

父亲的执念

莫小米

那个毫无征兆的晚上,一位父亲接到陌生的电话,被告知正在国外留学的儿子在篮球场上晕倒,被同学送往医院,诊断为脑梗。

父亲脑海里一片空白。回过神来,他请同学尽快把儿子送到当地的大医院。父亲隔天抵达,儿子已陷入昏迷,当医生宣布儿子脑死亡时,他感觉天塌了。

父亲回国,给儿子举办了送别仪式。儿子的30多个同学从各方赶来出席,他略感欣慰地听到儿子阳光正义乐于助人的事例。父亲效仿着做力所能及的公益,他出资翻新了小区的篮球场。夜晚,有孩子在崭新的球场玩耍,篮球敲击地面“嘣嘣”作响,宛如儿子的心跳声。

父亲在同聊天机器人沟通中,感受到AI聊天机器人像工作伙伴,甚至朋友。电影《流浪地球2》中,演员刘德华饰演的父亲将女儿的记忆上传到计算机,女儿的生命形式从人类转化为数字,给他带来了隐隐的期望。倘若AI永生数字人能如愿实现,那对部分失去子女的家庭将带来难以估量的价值。他在网上寻找AI企业,尝试制作出接

近真人的数字形象。尽管眼下收到的产品还远不如人意,但他不会放弃。或许,在这样追索的同时,父亲已最大限度地接近了儿子。

另一位父亲对儿子的执念,好多年来,只深藏在心底。他姓曾。16年前,曾爸爸的儿子12岁,放学回家独自去河边玩,不慎落水。当时没有熟人在场,没有目击者,没人还原事情的经过。

一开始,曾爸爸还经常和亲朋好友谈起这个孩子,直至伤心落泪,后面有弟弟妹妹出生,就再没提起过了。

没提起不等于忘却。曾爸爸1999年带全家来到珠海,一直从事装修木工,晚上开网约车补贴家用。

10月的一天傍晚,阴天,微凉的天气,54岁的曾爸爸经过南屏钢便桥,看到有人落水,一跃跳下三米高的水中救人,却因体力不支沉入河中。

没有人知道,在毫不犹豫纵身一跃的那一刻,曾爸爸想到了什么,应该是一腔热血的善良,或许还有多年来积压在他心里对儿子的那份执念。



父亲回国,给儿子举办了送别仪式。

投寄本报副刊稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报

启事

或未按反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。投稿邮箱:jwfbkb@163.com

也就不那么雅了,或者说雅得有点俗。

琴棋书画什么都不会,风雅之士是做不成了,风雅圈子是进不去了。好在我原也不想进什么圈子,比如我几十年喜欢看书,喜欢写小文章,也出版过一部作品集,却从来没有进过什么文人圈子,什么文联作协圈子。本地的文人,本地文联作协的人,我一个也不认识,一个也不来往。读书写作原是寂寞事,要什么圈子。如今种种圈子多矣,我是一个圈子也不想进,我喜欢待在圈子外面,外面空气好。妙玉对宝玉自称“槛外人”,以示自家超凡脱俗。我也自称“圈外人”,却偏是这么一个凡夫俗子,不是要立异以为雅。

听说我平日不出门,有微信上的朋友就问我,窝在家里喜欢做些什么。我说喜欢看看书喝喝茶玩玩小石头。朋友说,雅得很。我回说,喜欢要紧,管他雅俗。

那时候的农人都不大讲究,或一屁股坐在地上,或从家里随便提个蒲团、蒲墩、小板凳、马扎,背靠着墙壁随意而坐,悠然自得。人们有的聊天,东长西短地瞎聊,有人打哈哈凑趣,还有人什么也不干,就倚着墙根儿,闭目养神,任凭阳光倾泻在脸上。

如今的蹲墙根儿跟过去比,已经从冬天晒太阳取暖打发时光,变成了天气晴好时老人们的聚集活动。老哥儿几个一起谈天说地,回忆往昔,自娱自乐,有着说不完的话题。这是乡村特有的交流方式、特有的情感场,更是一种特有的互相陪伴。

琴,随着旋律,摇头晃脑,“欲将心事付瑶琴”。我也喜欢看画,曾有幸得到北京两位老画家的赠画,一位知道我玩小石头,画的“米颠拜石”,一位知道我读老子,画的“老子出关”,两幅画我都喜欢得不得了。我常恨自己不会画画,若也能涂两笔,我一定会画八大

未能免雅

瘦茶

那样寂寞的画,多有味。

到如今,琴棋书画我终究是一样不会,也不想再学,看样子这辈子俗物一个是赖不掉了。如果我学会了琴棋书画,是不是一定就雅了呢?怕也未必。弄着琴棋书画,人却俗不可耐,这样的反差世上也不少见。而且,弄琴棋书画的若时时总想着有个雅的做法,

取暖的方式。

蹲墙根儿的人,男女老少都有。他们穿着厚厚的棉裤棉袄,一律是青黑色的。年纪大的男人,有的还戴一顶黑色或棕色的毡帽。我爷爷就经常戴着他那顶黑色的

蹲墙根儿

石绍辉

旧毡帽,边缘卷着的时候像个钢盔,放下来则可以护住耳朵。

墙根儿面南背北,挡住了呼啸的北风,而且特别朝阳,太阳升起来便满是温暖。对于冬天需要取暖的人们来说,的确是个好地

的想法。

三天后的傍晚,张一杰在跤场看着跤手撂完最后一跤,说了句“众位爷们,明儿见!”刚要收摊儿,有人喊了一声:“慢!”一个西装革履、戴金丝眼镜的中年人和两个壮汉走了过来。

“金丝眼镜”拱手道:“我的两个日本朋友要体验体验中国跤的奥妙,想跟你们切磋切磋。”

张一杰愣了一下,客气地问:“先生怎么称呼?哪道发财?”

“金丝眼镜”自我介绍:“我叫郑为民,在日本洋行供职,从事翻译工作。”又介绍身旁两人,“这位是竹内健雄先生,日本柔道高手。那位是竹内先生的弟子,叫三野村夫。他们非常喜欢中国跤。”

不等张一杰再问,郭士林答话了:“对不起,已经收摊儿了,改日再玩儿吧。”

郑为民回头和两个日本人“嘀里嘟噜”一阵鸟语,然后仰头看了看天,转过身来又对张一杰说:“天色尚早,还能摔几对跤。竹内先生再三说明,他们没别的意思,只是切磋技艺,以跤会友。”

办了,也很像一回事的练过一阵子,但没有坚持下来。我人懒,写写就懒得写了。性情自然也没有陶冶成,如今已是退休的老头子,还依旧是那个臭脾气。我倒是和项王差不多的派头,学棋不成,学书又不成。

琴和画虽然没有学过,但我都喜欢和向往。我算

是民乐爱好者,乐器中最喜欢听的是古琴、琵琶和箫,古琴排第一。《宋书·陶潜传》记载:“渊明不解音律,而蓄无弦琴一张,每酒适,辄抚弄以寄其意。”我也不解音律,却不想去学五柳先生蓄什么无弦琴,我嫌那个不免多事和做作。平日听古琴曲,听到沉醉处,我是每每会想象那是自己在抚

父亲搬到城里已经十几年了,但他始终没有适应城镇生活,每年都会“五一”前和“十一”前回到村里小住。每每回到老家,父亲总是热衷于和那些年龄相仿的老人们陪伴蹲墙根儿。父亲说,这是他一年中最快乐的时光。

提起蹲墙根儿,我并不陌生。小时候的冬季,经常看见一群人找个向阳背风的墙根儿坐着,晒着太阳东拉西扯,打发时光。那时候,冬天里许多人家生不起炉子,取暖只靠一天三顿饭烧柴火把土坯炕烧热乎所散发出的那点可怜的热量,屋里总是凉飕飕的。蹲墙根儿晒太阳,成了白天人们

该走了,咱后会有期。”转身拉着白浩然就走。

刚离开跤场,武笑生就对白浩然道:“撂地卖艺的只看钱,也属于无情无义那类人,假惺惺套近乎那一套玩儿的溜儿……”

白浩然说:“张一杰和郭士林不是一路人,他够朋友。”

话分两头,再说“会友”跤场这边。张一杰在场上的举动,引来笑面虎不满,郭士林道:“师弟,你怎么对姓白的这么客气?他是踢场子来的,要不是我及时收摊儿,咱场子就叫他踢了!”

“师兄,白浩然要真踢场子,不会上来先给我翻跤。若真摔,我绝对下风。白浩然,是朋友。”

郭士林瞪了张一杰一眼:“屁!他跟我过招,连摔带砸,恨不得把我摔死,你没看见?咱俩是师兄弟,你跟谁近?”

“我跟理近,人家做的都在理。”张一杰说了一句郭士林不爱听的话。

对白浩然的看法,师兄弟二人有了分歧。道不同不相为谋,从这天开始,他们心中隐隐约约都有了分道扬镳

网络新词语

电商捧哏

肖能萍

“捧哏”是相声中的术语,捧哏者担当配角,主要负责引出主角的段子,增强笑点,以及配合主角完成相声中的互动。“电商捧哏”指的是助播配合主播,通过简单的接话茬的方式,帮助主播调节直播间气氛,进而推动直播卖货的行为。由于大部分时间,助播只需要说:“是的”“没错”“感谢大家”等简单的句子,网友们纷纷调侃“电商捧哏”这份工作真是轻松容易。

连载

侠义跤坛

姚宗瑛

五十五、陌生人进场试跤 为了保住“会友”跤场的声誉,郭士林决定还是见好就收,想到此他高声喝喊:“好,真好!这叫‘别子’换‘别子’,‘叉踢’换‘叉踢’,约分量,半斤对八两,八两对半斤。快跤张爷,哪输哪找,输嘛绊儿赢嘛绊儿,不愧是我们‘会友’跤场的台柱子,今天到此结束,众位爷们,明儿见。”

张一杰知道郭士林的用意,他没脱裤衩,走到白浩然面前,抱拳施礼:“谢谢白爷,心到神知,我张一杰心领了。”

武笑生走过来对张一杰说:“行,你还算懂事。既然跤场收摊儿了,我和白爷也

连载

养命之方

罗大伦讲名医张锡纯传家食疗方

罗大伦 著 科学技术文献出版社

十四、大气下陷都有什么表现呢?

①呼吸气短,感觉需要用力呼吸才行,一运动更严重

有的人片刻就要深呼吸一下才舒服,这是最重要的症状。很多人会把气短形容成憋闷,所以容易被误认为是气滞、气郁。张锡纯反复强调,如果大气下陷按照气郁去理气,则会加重病情。

②睡眠中呼吸容易出现

躺下后会感觉身体重,腹部胸部感觉有压迫感,躺着转身、平躺都会觉得吃力。这是因为大气下陷,无力托举导致胸腔的开张都有障碍的缘故。

③咳嗽、咳喘,甚至咳血、痰涎多

这是肺气虚弱的表现。④说话吃力,声音改变出现声音颤抖、变声调、语音无力等,甚至口干口渴,咽喉溃烂,失音。肺开窍于鼻,气道经过咽喉,这是肺气不足,大气下陷导致咽喉的病变。

⑤心慌、心乱跳,失眠

这是心肺功能减弱,心神失养的缘故。⑥对外界空气比较敏感

一旦空气不好、人多拥挤、湿气重、潮闷,则会头晕胸闷,上不来气,心中怔忡,甚至晕倒。

⑦胃口不佳,懒于饮食;或者特别饿,特别能吃,不吃东西就觉得心中怔忡

有的患者吃饭后,就觉得气短。这是大气下陷影响脾胃的缘故。

⑧心中发凉,身体怕冷

这是气虚导致卫气不足的缘故。⑨后背感觉发紧,需要捶打才舒服

人体的前后是密切相关的,如咽喉与颈椎,腹部与腰椎,胸中与后背也关系密切。

⑩出汗异常。大汗淋漓,动辄出汗,或者上半身出汗

这都是肺气不足的缘故。⑪四肢无力,懒于运动,甚至肢体痿废

这是大气不足,全身气机都受影响的缘故。另外,大气下陷的人下肢容易水肿。

⑫少腹重坠,甚至疼痛,小便不利

这是大气下陷,压迫下焦,下焦气化不利的缘故。

⑬脉弱,右手尤其甚

大气下陷的舌象多数应该是舌质淡白,舌苔薄或者无苔,边有齿痕。

有这些症状的人,就要考虑是否有大气下陷的问题了。

另外,我增加了一条:大气下陷的人,检测肺功能时,指标会低于正常值。