

第十届中国京剧艺术节展演将举办

两台大戏展天津京剧风采

本报讯(记者王洋)由文化和旅游部、四川省人民政府共同主办的第十届中国京剧艺术节将于2023年12月中旬至2024年1月在四川省成都市举办。日前,文化和旅游部公布了入选名单,本市两台大戏入选京剧优秀剧目展演,分别是天津京剧院的京剧《失街亭·空城计·斩马谲》和天津市青年京剧团的新编历史剧《巾帼英雄》。

传统京剧经典剧目《失街亭·空城计·斩马谲》将于2024年1月6日、7日在成都新声剧场演出。新编京剧《巾帼英雄》将于2024年1月19日、20日晚在成都东盟艺术中心与广大观众见面。

第十届中国京剧艺术节期间还将举办“文化和旅游部2021—2023年全国戏曲表演领军人才培养计划京剧专

场演出”,届时将由本市入选计划的王艳、吕洋、黄齐峰三名领军人才分别携代表剧目《太真外传》《六月雪·坐监》和《钟馗嫁妹》参加于1月4日、5日晚在成都新声剧场举办的专场演出。

天津是中国北方戏曲重镇,是京剧艺术的重要发祥地之一,曾先后成功举办过第一届和第七届中国京剧艺术节,广受各界好评。多年来,天津市大力推动文化繁荣发展,加快文化强市建设,实施文艺精品创作计划,创新实施文化惠民工程,在赓续城市文脉、推动中华优秀传统文化在天津创造性转化、创新性发展上持续发力。市文化和旅游局高度重视京剧事业建设,组织天津京剧院和天津市青年京剧团两家国家级重点京剧院团,挖掘整理了一批优秀传统

剧目,推出了《华子良》《康熙大帝》《棟树花》等新编优秀剧目,开展了“CCTV空中剧院天津行”、纪念厉慧良先生诞辰100周年等系列活动,成功举办京剧张派武生、厉派武生研习班,一批中青年京剧人才在老艺术家的悉心教导和社会各界的关心支持下脱颖而出,先后荣获中国戏剧梅花奖、文华奖、新时代中国戏剧领军人才和中青年英才,为本市争得了荣誉。入选本届京剧节的两台大戏充分体现了本市在传承民族艺术、遵守京剧本体特性基础上坚持守正创新、出人出戏的重要成果。连日来,天津京剧院、天津市青年京剧团全体参演人员精心排练,将以最佳状态参加本届京剧节展演,奉献精彩演出,展示天津京剧风采。

平凉金铜造像艺术展今起天博开展

“和合一观” 展现丝路遗珍

本报讯(记者高丽)天津博物馆今起推出“和合一观——平凉金铜造像艺术展”,此次展览是平凉文物首次亮相天津,为观众了解甘肃、了解西北打开了一扇窗。

“艺术之始,雕塑为先”。展览精选了平凉市7家博物馆的100余件金铜造像精品,分为“道源崆峒”和“泾陇佛韵”两个部分,时间跨越北魏至清代。这些展品造型精美、线条流畅,风格各异、内涵丰富,勾勒出甘肃平凉地区佛道造像兴盛发展的历史脉络和艺术风格。此次展览旨在加强东西部地区的文化交流,推动天津与西部地区的文旅合作,共同讲好中国故事。本次展览将持续至2024年1月7日。

据悉,天津博物馆先期利用馆藏特色文物资源,对甘肃省天水市、庆阳市、平凉市等进行文化帮扶,推出了“美石之语——天津博物馆藏明清玉器展”,向当地群众展示了卓越的明清玉器雕刻工艺和独特魅力,取得了热烈反响。

周邓纪念馆举办2023年度
优秀志愿者表彰大会

以志愿致青春

本报讯(记者高爽)近日,周恩来邓颖超纪念馆举办“以志愿致青春”2023年度优秀志愿者表彰大会,感谢和表彰一直以来默默付出、无私奉献,以实际行动践行公益精神的志愿者们。

大会上,近百名志愿者齐聚一堂,现场回顾了过去一年志愿服务工作的卓越成果。随后,纪念馆小小志愿讲解员、青年志愿者、天朗之声文化志愿服务总队、天津津旅海河游船股份有限公司的志愿团队、天津市青泊洼强制隔离戒毒所的志愿团队轮番登台,表演了朗诵、舞蹈、快板、歌唱等形式多样、极具特色的文艺节目。

在表彰环节,5支优秀团队和30位优秀志愿者获得纪念馆颁发的荣誉证书和奖品。接受采访时,志愿者们纷纷表示,他们将继续秉承志愿服务精神,做红色文化的传播者、红色基因的传承者,为社会文明进步不断贡献自己的力量。

乐坛顶尖室内乐组合明晚莅津

带你走近 音乐传奇“鲍罗丁”

本报讯(记者高丽)明晚,天津大剧院音乐厅将上演《鲍罗丁四重奏专场音乐会》。这支纵横乐坛70余载,当之无愧的世界顶尖四重奏组合,作为最权威的肖斯塔科维奇四重奏诠释者,将首次莅临天津,演绎经典。

鲍罗丁四重奏组合成立已78年,是目前存在时间最长的室内乐组合。值得一提的是,大提琴手别林斯基坐镇“鲍罗丁”62年,确保“鲍罗丁之声”立足于俄罗斯,不断传承。鲍罗丁四重奏为乐迷所乐道,与俄罗斯音乐作品有着千丝万缕的紧密联系,乐团持续演奏和录制俄罗斯的弦乐四重奏,并获得世界认可。

明晚,在天津大剧院,拉赫玛尼诺夫、肖斯塔科维奇、鲍罗丁、柴可夫斯基的代表作,将逐一奉献。对于此次演出,有乐迷在线上留言:“没想到‘最长寿’的鲍罗丁真的来了。”很多乐迷也都表示,希望聆听到历经磨砺换来的锐气飞扬的乐声。

居民文艺晚会 达人献上精彩演出

临近新年,一台由十余个社区组织的居民达人文艺晚会在和平区举行,由120余名居民自制的节目依次上演,达人们在晚会上尽展风采。

张强 摄



市作协“小作家训练营”落地津南校园

让孩子们的生活文采飞扬

本报讯(记者高丽)日前,天津作家进校园系列第三站——“走进津南区校园活动”在津南区双港中学拉开。活动中,市作协力推的“小作家训练营”落地津南校园。

此次活动的主题是“以文育人,以文化人,做中华优秀传统文化的传承者”。由市作协创联部、津南区文联、津南区教育局、津南区文旅局联合主办。

记者采访了解到,作为津南区中华优秀传统文化融入教育教学的典型代表之一,双港中学长期致力于绿色阅读和随笔化写作研究,陆续出版了初高中作文教材《红草莓蓝草莓》等,为“小作家训练营”落地打下坚实基础。

市作协创联部主任张泽峰接受采访时表示,校园行力求教育鼓励广大学生在学习运用语言文字中,厚植情

怀,锤炼品德。

活动中,津南区“深入生活、扎根人民新时代文学实践基地”和“职业道德教育与文学社会服务示范基地”揭牌,并为双港中学、葛沽镇第三小学、小站镇第六小学“小作家训练营”授旗。

市、区作协将发挥作家和教师联合的优势,持续开展青少年文学讲座、作家与学生“一对一”写作辅导、“小作家”主题采风征文比赛、名作家读书分享、学生棋琴书画讲座等活动。同时,以津南区“红学研究”为载体,组织作家和教师深入津南区校园开展“到源头饮水,进校园采风”主题创作等活动。

用非遗技艺留住“过年戴绒花”传统习俗

30道工序做出小小绣绒花

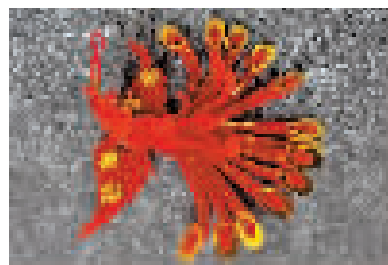
本报记者 刘桂芳

在天津,无论是婚嫁喜事还是过春节,都能看到“大姐”们佩戴“龙凤呈祥”“聚宝盆”等红色的绒花。作为北辰区市级非遗项目,尚记真丝绣绒制作技艺传承四代,传承人在坚持工艺、工序的基础上寻求创新。

制作这种红绒花的尚记真丝绣绒制作技艺,是将蚕丝从单丝制作成为光亮顺滑鲜艳的蚕丝线的加工技艺。第三代传承人尚永森介绍,尚记真丝绣绒制作技艺制作的一朵小小的绣绒花,从蚕丝原料到真丝绣绒手工艺品,前后需要30道工序,缺一不可。

尚永森告诉记者:“要经过选丝、浸泡、煮熟、晾干、拧撮、梳理等15道工序做出绒线。再经过分捻、劈拍子、剪拍子、搓条、剥形、熨烫、组装等15道工序做出绒条,再制作绒花。”为了跟上时代的脚步,尚永森把老旧的设备更新换代,缩短了时间,提高了产量,成品颜色依然保持了原有工艺的饱满鲜艳。

“我的父亲尚书香15岁到北京‘元亨绒线庄’学徒,后来到线毯厂负责染色技术指导。他染的蚕丝线制成绒鸟出口国外,复苏了染色技艺行业。我从1986年开始跟随父亲学习,现在我的儿子尚明磊跟着我学习,他有年轻人的新思路、新想法,我希望他



津门非遗

不仅学习老技艺,还要继续改进技艺,创新发展。”

现如今,尚记真丝绣绒不仅用于绒花的制作,未来还可以与汉服、头饰等相关艺术形式形成交叉影响,创出更新颖的表达形式,“希望更多的年轻人关注天津独具特色的绒花,关注传统手工艺,关注传统文化。”尚永森说。