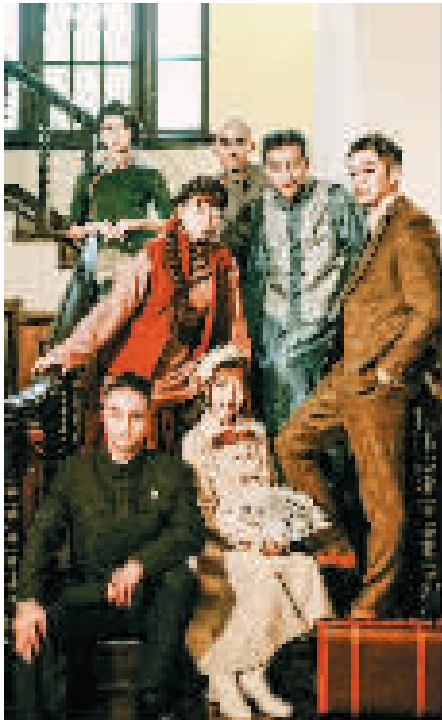


扶持青年戏剧人 多部剧目将首演



本报讯(记者王洋)北方演艺集团“扶风起飞”计划多部孵化剧目将于本月集中亮相,演出种类多样,风格各异,包括汇聚多位青年戏剧人打造的话剧《贼在囡途2》、国风戏韵舞台剧《春归何处》、戏曲儿童剧《故事宝盒》。

今年5月,北方演艺集团艺术生产中心和市场营销中心携手推出“扶风起飞”计划,专注于扶持青年戏剧人打造市场化剧目,首期孵化以集团青年制作人才培训班和舞美班学员为基底,用有限的创投资金,培植孵化出一批兼具一定艺术性和市场价值的戏剧作品。

其中,青年戏剧人付晓博带来的话剧《贼在囡途2》将于12月16日在天津人艺实验剧场首演。此剧作为《贼在囡途》系列原班人马打造的作品,延续了以往热闹又爆笑的喜剧风格,并融合了时下多种流行元素和热梗,看点十足。剧中以爱情为主题,讲述了民国时期,侠盗夏天寒与军阀副官项天笑争夺一块墓地的荒诞故事。

北方演艺集团天津演艺网副总经理杨蕾介绍:“在12月至明年1月间,《贼在囡途

2》将推出10场演出,目前售票情况还不错,有4场演出票已售罄。”此外,由杨蕾担任编剧的国风戏韵舞台剧《春归何处》将于12月22日、23日在光华剧院与观众见面。该剧以“戏中戏”的形式,讲述了大才子元稹与薛涛、崔莺莺、刘采春三位性格及身份迥异的女子之间的爱恨纠葛。剧中在舞美、音乐、妆容设计方面,均融入了唐风古韵元素,并打造出沉浸式的感官体验。杨蕾表示:“希望以国风戏韵舞台剧这样一种复古又新鲜的形式,让大家轻松愉悦地穿上汉服、吟咏诗词、拥抱剧场。”

青年戏剧人李宣捷担任制作人、导演的戏曲儿童剧《故事宝盒》,也将于12月23日在中华曲苑首演。此剧创新地将戏曲和儿童剧结合起来,以课本剧的形式,寓教于乐地传递人生道理,并带来多样的传统戏曲程式表演,为孩子们打开戏曲启蒙的大门。剧中内容选取了三个成语、寓言故事,包括《农夫与蛇》《欲速不达》《邯郸学步》。李宣捷表示:“希望演出能激发孩子们对中国传统文化、传统戏曲的兴趣。”



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:潜行者(8-9)

孙怀民找到机会,想用电线制造火灾向外报信,却不慎电死了自己,并引燃了窗帘。方嘉树一家搬进新家,在陶玉玲的配合下检查了屋里没有窃听器后,才安下心来。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:因为有您(3-5)

王高决定跟王继良回家。继良的父亲病死了,继良不同意母亲卖房还债。高红军找到儿子王高,王高从母亲那儿知道了生父的情况。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:战魂(4-7)

团长和政委都认为忠孝有狙击手的素质,特批了枪弹供忠孝练习。庞政委带着忠孝干掉了刘村据点的鬼子小队队长,并对忠孝的表现给予了褒奖。

专题

■ 文艺频道

20:50 鱼龙百戏

“2023鱼龙百戏电视展演第七场(下)”,今晚将与您见面。本期登台表演的戏法才俊是重庆的李昊、天津的井丽娜等。通过五位评审现场打分,九位监审云端观战的方式,评出一位最具表现力演员。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:潜行者

21:25 跨时代战书

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了

18:40 多彩剧场:因

为有你

20:50 鱼龙百戏

■ 影视频道

17:30 剧场:旗袍

19:00 剧场:战魂

■ 都市频道

20:00 赶大集

20:30 行天下

22:30 健康直播间

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

■ 教育频道

20:10 百医百顺

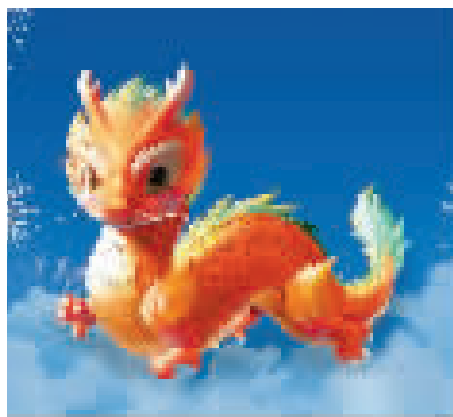
21:00 二哥说事儿

21:35 潮天津

(节目如有变动 以当天播出为准)

2024龙年春晚吉祥物“龙辰辰”亮相

取意“国之重器” 彰显雅正之气



本报讯(记者刘桂芳)中央广播电视总台2024龙年春晚吉祥物形象“龙辰辰”,昨日正式发布。集万千神思于一身的甲辰龙年春晚吉祥物“龙辰辰”,充分彰显了中华文

明的灵动之美和雅正之气。

2024龙年春晚吉祥物从源远流长的中华优秀传统文化中寻找设计灵感,从现实生活中汲取情感共鸣,不仅饱含着传统文化中生肖龙的意蕴和美感,也展现出新时代中国人昂扬向上的精气神。春晚节目组工作人员介绍,“龙辰辰”从出土于河南偃师二里头遗址的绿松石龙形器中提取独具上古特色的龙鼻作为设计元素,龙脊结构、龙腹纹来源于最早记载“中国”二字的西周何尊侧面的四道扉棱和云雷纹,眉弓和龙肩上的装饰取自河南博物院收藏的云纹铜禁纹饰,精美别致,增添了吉祥物的趣味和古韵。“龙辰辰”的配色选取了大纛、赭、赭霞、玉璜、春辰等中国传统色。充盈着历史美感和时代气息的“龙辰辰”,将在中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》的舞台上陪观众迎接欢乐吉祥、喜气洋洋的甲辰龙年。

始终秉持创德云鼓曲社的初心

王惠:有些事是值得不计代价的

本报记者 丁晓晨

“一听见弦儿,心里就痒痒”,接受采访时,德云鼓曲社创始人、白派京韵大鼓演员王惠笑着说。

“从小我就喜欢京韵大鼓,这么些年,忙着德云社的事儿,我以为我放下了,但心里一直还有这个情怀。”早在1990年,王惠就开过京韵大鼓个人专场,当时十几岁的她以为这肯定是自己毕生的职业。“现在德纲和我聊起这个事儿,我说,听不见的时候,我也不想,但一听见弦儿,就真有点按捺不住。”于是夫妻两人动了成立德云鼓曲社的心思。王惠表示:“刚开始我们想法还挺多,后来发现这个事儿比我们想象的还难——当时的鼓曲演员最小的40多岁,乐队的人可都是老先生了。”发现了问题的根源,王惠决定先从培养乐队人才下手。

2021年,德云鼓曲社第一次海选,从这1万多位报名者中选出100多人,之后又开始长达两年的教学,至今还在继续。“把学员们分成不同专业的班上小课,每周请老先生们上专业课,我自己带京韵大鼓白派班,班里5个孩子,我亲自教。”王惠说。

今年5月开始,学员们通过考试可以登台了。王惠又琢磨,鼓曲演员只有参加演出才能积累经验,慢慢成熟。于是,每周在剧场给他们安排两场演出。“座儿卖得越来越好,而且六七成都是年轻观众,有年轻人来听,鼓曲才有未来。”王惠还高兴地宣布:“过了年,学员们就要分成三个队去全国巡演了。”

记者询问:“两年多来,您为德云鼓曲社投入了多少?”王惠摇摇头说:“我没算过,而且当时下决心要干这件事儿的时候,我就想好了,有些事是值得不计代价的。这行很难,但既然决定了,我就得把它干好。”

《天津侠大战艾克斯》招募小演员

本报讯(记者高爽)昨日,由天津北方演艺集团、天津市儿童艺术剧团联合出品的街舞科幻主题儿童剧《天津侠大战艾克斯》招募小演员活动正式启动。本次招募将持续到12月24日,最终选拔结果将于明年1月中旬公布。

作为中国首部以城市动漫超级英雄为主角的儿童剧,该剧题材新颖,填补了科幻主题儿童剧的空白。该剧主创团队表示,他们采用了现代潮流元素,将街舞和儿童剧相融合,舞台布景、道具和服装都极具创意,三米高的动感机甲、四维的空间设计等,将观众带入未来世界的奇妙冒险之旅。该剧目前正在创排阶段,儿艺工作人员告诉记者,招募小演员的流程分为初选、面试和最终选拔。“本次海选主要面向年龄在8至14岁之间的男女小演员,希望他们具备才艺潜力和对表演的热情。”这位工作人员表示。

据悉,孩子家长可通过天津市儿童艺术剧团官方微信公众号进行报名,通过初选阶段的选手将参加下一阶段的面谈,面试内容为自我介绍以及才艺展示,后者包括声乐、舞蹈(街舞优先)、朗诵、表演等,自备伴奏。最终选拔出来的选手将和儿艺演员一同参与剧目排练和最终演出。

剧目:河北梆子《双官诰》

明日19:15 中国大戏院

剧目:鲍罗丁四重奏音乐会

明日19:30 天津大剧院音乐厅

剧目:话剧《海河人家》

明日19:30 天津大剧院歌剧院

剧目:天津市曲艺团相声大会

明日19:30 中华曲苑

剧目:相声专场

明日19:30 哏都青年相声剧场

(高丽)

明日演艺