

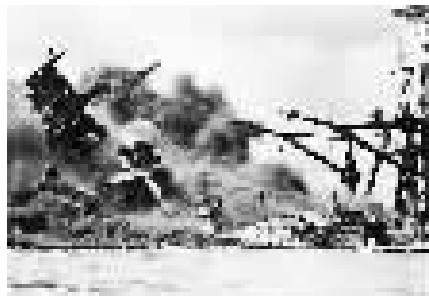
不到一个月,破译日本几百封密电

截译日本偷袭珍珠港和山本五十六出巡电文——

# 两创破密奇迹的中国“天才”



池步洲与妻子(资料图片)



珍珠港被偷袭(资料图片)

池步洲生于1908年,福建省闽清人。他从小就聪慧好学,高中毕业后赴日本早稻田大学留学,在机电专业就读。毕业后在中国驻日本大使馆武官署任翻译,并娶一位名叫白滨晓子的日本姑娘为妻,育有三个儿女,一家人其乐融融。

日本侵华战争爆发,池步洲的人生从此改变了。

1937年7月25日,一心想回国参加抗战的池步洲,历经周折,终于带着家人回国。为此,他的妻子白滨晓子与自己的日本家人断绝了关系。五年后,白滨晓子自作主张嫁给池步洲,她的家人极力反对。这次白滨晓子居然要跟夫婿回国,破坏天皇的“圣战”,白滨家庭更是气愤万分,但是,按照日本望族的传统家规,嫁出去的女儿改从夫姓,就不再算是家庭成员了,一切行动,悉听夫家的意志。白滨家宣布,白滨晓子一定要跟夫君回国,白滨家人不干涉,但从此两家不再有任何瓜葛,以后白滨晓子无论死活,都不许再回娘家,视同泼出去的水。

池步洲回国后,初在中国国民党中央组织部调查统计科机密二股做破译日军密电的工作。其时,一腔热血的池步洲对电码一无所知。但他听有关宣传说,如能破译出日军的密电码,等于在前方增加了十万大军,爱国情深的他就欣然接受了这份工作。

1938年6月,池步洲奉命调到汉口陆军密电研究组。这个机构既不属军统,也不属中统,而是直属国民党中央军事委员会,是蒋介石的秘密咨询机关,由蒋介石的内弟毛庆祥任组长,原交通部电政司对密电素有研究的霍实子任主任,后来又把他李直峰(其真实身份是中共地下党员)调来当副主任。

在两个破译密电的机关工作了一年多后,池步洲发现其内部派系林立,尔虞我诈,很是厌倦这样的环境。他报国心切,不久便辞去密电研究组的工作,到国民党中央电台国际台担任日语广播的撰稿和播音,同妻子白滨英(白滨晓子的中国名字)一起进行抗日反战宣传。

后来,军政部部长何应钦又调他到军政部无线电台总台去做破译日军密电的工作。他再三推辞,仍无法推掉,最后只好以“每晚去指导两小时,不妨碍对日广播工作”为条件接下了这份差事。于是,他从1939年3月1日起开始业余从事对日军密电的破译研究,该小组由池步洲负责,相关业务仍由“密电研究组”领导。

因系统不同,日军的陆海空军的密电差别很大。其中,陆军的密电最难破译。整个抗战期间,日本陆军与海军的密电始终未被破译过。而空军密电则比较简单,容易破译。当时,池步洲收到的密电码,有英文字母的,有数字组成的,也有日文的,其中以英文的为最多。但不论哪种形式,都有一个共同特点,那就是字符之间不留任何空,一律紧密连接,不像英文电报每个单词一组,也不像中文电报每四个数字一组。有些英文密电,只从报头的TOKYO判知它是发自东京,内容则连一个字也看不懂。开始还以为它是军事密电,后来根据其收报地址遍布全世界,初步判断是日方的外交电报。池步洲决定从这些数量最多的英文密电码开始着手。

由于精通日语,很快,他逐渐破译了一些字词,再根据日语的汉字读音,顺藤摸瓜,又破译出一部分相关字,直至整篇电文的全部破译。

就这样,从1939年3月起,池步洲在不到一个月时间里,就

把日本外务省发到世界各地的几百封密电一一破译出来了。被破译的密电,其特点是以两个英文字母代表一个汉字或一个假名字母,通常都以LA开头,习惯上即称之为“LA码”。这等于池步洲为自己弄到了一本日本外务省的密电码!像这种破译密电的工作,今天就是使用计算机,也要花费相当长的时间,而池步洲在不到一个月就大功告成,这不能不说是破译密电史上的一个奇迹。

## 成功截译日本偷袭珍珠港

1940年8月1日,美国宣布对日禁运,并冻结日本在美的银行存款。当时日本外务省紧锣密鼓地给西南太平洋各地,包括菲律宾、安南、暹罗(泰国)、仰光、马来西亚、印尼、新加坡以及其他群岛上所有的使领馆发出密电,命令除留下LA密电码之外,其余各级密码本全部予以销毁;同时颁布了许多隐语,如“西风紧”表示与美国关系紧张,“北方晴”表示与苏联关系缓和,“东南有雨”表示中国战场吃紧,“女儿回娘家”表示撤回侨民,“东风,雨”表示已与美国开战,共有十几条之多,并明确规定这些隐语在必要的时候会在无线电广播中播出,要求各使馆注意随时收听。一时间,大有“山雨欲来风满楼”之势。

一直关注日本情报的池步洲发现,从1941年5月份起,日本外务省与其驻檀香山(今美国夏威夷州首府)总领事馆之间的密电突然增多,除了侨民、

商务方面,竟有军事事情报掺杂其中。他加紧了密码破译工作,并对美军的一些情况做了研究,他惊讶地发现日军电码的内容主要是珍珠港在泊舰只的舰名、数量、装备、停泊位置、进出港时间、官兵休假时间等情况。外务省还多次询问每周哪一天停泊的舰只数量最多,檀香山总领事馆回电:“经多次调查观察,是星期日。”这便是后来日军选择12月8日(星期日)偷袭珍珠港的重要依据。特别值得一提的是,电文中还频繁提到夏威夷的天气:说当地三十年来从来没有暴风雨,天气以晴好为主。

1941年12月3日,池步洲截获了一份由日本外务省致日本驻美大使野村的特级密电,要求他:一、立即烧毁各种密电码本,只留一种普通密码本,同时烧毁一切机密文件。二、尽可能通知有关存款人将存款转移到中立国家银行。三、帝国政府决定按照御前会议决议采取截然行动。

池步洲认为,这是“东风,雨”(日美开战)的先兆。结合此前译出的檀香山军事情报,池步洲作出两点推测:一、日军对美开战的时间可能是星期天;二、袭击的地点可能是珍珠港。他把译出的电文送给顶头上司霍实子主任,并谈了自己的判断。霍实子点头称是,当即提笔签署意见:“查‘八·一三’前夕日本驻华大使川越曾向日本驻华各领事馆发出密电:‘经我驻沪陆、海、外三方乘出云旗舰到吴淞口开会,已作出决定,飭令在华各领事馆立即烧毁各种密电电报本子。’说明日寇已决定对我国发动全面战争。现日本外务省又同样密电飭令日本驻美大使馆立即烧毁各种密电码本子,可以判明日本已

经快要对美发动战争了。”这份密电译文被迅速呈递给蒋介石,蒋介石差人立即通知美国驻重庆人员,让其急报美国政界与军方。至于罗斯福总统接到警报后为什么没有采取任何防御措施,至今是一个谜。

## 破译出巡密电,除掉山本五十六

1943年4月18日,山本五十六乘专机出巡,既为鼓舞官兵士气,也进行实地考察。殊不知,他这一次踏上的是不归路。

山本五十六大将的行踪,自然是日军的最高级绝密,只有极其少数的高级指挥官方知。长期以来,日本方面对山本出巡的日程、路线何以泄露一事无法破解,因为日本海军的密电码是在4月1日刚刚更换的,不可能那么快就被破译,只能根据种种迹象妄加推测:有的说是日本海军内部有盟军的潜伏特务;有的说是因为两艘美国潜水艇袭击马琴岛,全歼岛上43名日本海军特别陆战队谍报队员,缴去了密电码本;有的说从1942年夏到1943年春这一段时间中,所罗门群岛上空被击落的日本飞机为数甚多,机上携带的密电码本虽然立即停用,但是有经验的密电码专家仍可以根据旧码把新码破译出来。后来日本拍的电影《军阀》,也据此演绎为美军破译了日军的密电码,导致此次袭击成功。

而真实的历史是,这份密电也是池步洲破译出来的。

池步洲破译的并不是海军密电码,而是外务省专用的LA码。关于山本五十六出巡的日程,原来有两份电报,一份用海军密电拍发,通知到达地点的下属;一份用LA码拍发,通知日本本土。池步洲截获并破译的,是后一份密电。这份密电交毛庆祥上报蒋介石,蒋介石立即派人通知驻渝美方。这一回,美国人完全折服于中国破译专家的水平了,迅速行动,当即部署空军拦截,终于将山本五十六的专机在南太平洋上空击落,使其机毁人亡。

池步洲因在破密方面屡立不世之功,被晋升为少将参谋,以文职而晋身将军行列。(摘自中国新闻网)

## 探究问题不眠不休

1819年,邹伯奇出生在广东南海泌冲一个教书人家,父亲和外祖父都是学养深厚的“数学爱好者”,因而给了他当时少有的数理启蒙教育。这个早慧的少年表现出了极其罕见的探究精神,用同时代大儒、其知交好友陈澧的话来说,邹伯奇“读书遇名物制度必究,昼夜探索,务得其确”。

## 学识横跨几大领域

把邹伯奇这样一个身着长袍、头戴瓜皮帽的晚清秀才,比作科学王国里的孤独舞者,听上去很不搭调,却也符合事实。因为在自然科学几乎被知识界全然漠视的时代背景之下,他却在数学、光学、力学、天文、地理等诸领域都取得了不错的成就。

根据学者李迪和白尚恕的

研究,在数学上,

## 秀才发明中国第一台照相机

邹伯奇曾写了《乘方捷术》一书,深入介绍了乘方、开方和对数的知识,他还自己设计了对数表和刻算板;在力学上,他找到了求解各种不规则形体重心的方法;在光学上,他独立研制出了中国第一台照相机,其研究几乎与欧洲同步;在天文学上,他计算了自1861年开始的若干年内五大行星的运行情况,还绘出了两幅巨大的“赤道南、北恒星图”;在地理学上,他率先采用经纬法画出了全国地图,并将经过北京的一条经线定为本初子午线。说实话,任何一个现代科学家,只要在以上任何一个领域作出成绩,就足可“笑傲江湖”了,两百年前的一个民间学者,却可以成为横跨几大科学领域的通才,的确是个奇迹。



邹伯奇(资料图片)

## 率先发明照相机

邹伯奇发明设计了大量的科学仪器,其中最著名的当数中国第一台照相机。按自然科学史专家戴念祖的研究,邹伯

奇在用透镜取火的时候,脑中灵光一闪,开始研制起了照相机的“鼻祖”——暗箱,当时他年龄刚满26岁。

在一份遗稿中,邹伯奇详述了暗箱的制作过程:找一个木箱,前端开孔,安一个凸透镜,箱中放一张白纸,木箱后端再开一孔,将木箱后半部分用黑布蒙上,将凸透镜对准“拍摄”对象,影像就会清晰地出现在白纸之上。这一发明看似简单,但从墨子做出“小孔成像”的实验,到利用光学原理做成暗箱,中国人花了两千年的时间。

暗箱研制成功后,邹伯奇开始孜孜不倦地寻找感光材料。他的配料清单上有鸡蛋清、食盐、松香炭、火酒、鹿角汁、红信石铁锈水、银粉、桃树胶、苦木胶等不下数十种材料,

其中一些还取自于岭南特有的植物。再看西方,1839年,法国人达盖尔发明了“银版照相术”;1847年,欧洲人又发明了“玻璃板照相术”,用玻璃板取代了银铜合金板。欧洲照相术的发明与改进日期被记得清清楚楚,但学者要考证邹伯奇发明“玻璃板照相术”的日期,却不是一般的困难。戴念祖先生费了好一番周折,才推测出邹伯奇应该是在1846年—1850年之间的某一年,用“光药水”和“鸡蛋胶”独立发明了玻璃照相术,这几乎与欧洲不相上下。

王月华(摘自《广州日报》)

