

于淑珍荣获中国文联终身成就奖(音乐)颁奖活动在津举行

泉水般歌声让生活充满阳光

亮相全球数字贸博会
数字化赋能非遗项目

“津沽手绘贡尖年画”
成果发布

本报讯(记者刘桂芳)第二届全球数字贸易博览会11月23日至27日在杭州成功举办。我市数字化赋能非遗代表性项目“津沽手绘贡尖年画”成果——“津鲤发光陶瓷杯”现场发布。

本届全球数字贸易博览会以“数字贸易 商通全球”为主题,举办10场重点主题论坛和超百场重点配套活动,800余家境内外数字贸易企业参展。跟随天津展团参会的天津大德御木网络科技发展有限公司,是我市河东区的市级非遗项目津沽手绘(贡尖)年画技艺传承保护单位。此次推出的“津沽手绘贡尖年画”成果——“津鲤发光陶瓷杯”,是数字化赋能非遗文化的代表性IP成果,也是我市首个在全球数字贸易博览会上发布的数字化非遗IP授权项目。

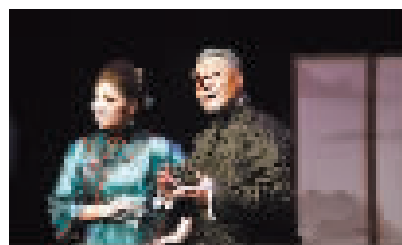
传承人赵岩介绍,“津沽手绘贡尖年画”非遗项目的数字化保护与开发项目自2017年开始,于2019年被“国家文化产业发展项目库”收录入库。“在市商务、文旅等部门指导下,我们始终坚持以非遗文化与商品及服务载体的数字化融合为核心工作理念,公司文创团队在六年多的生产实践中逐渐建立了以数字科技赋能生产的文创产品供应链,从而形成‘津鲤’‘津门有鲤’和‘沽上有礼’等商标的品牌文创产品矩阵。拥抱数字贸易为数字科技赋能非遗文化出海提供了新样本。”赵岩说。

自然博物馆举行 讲解员大赛

本报讯(记者高爽)近日,“读懂中华文明特性,提升讲解业务能力”全国博物馆讲解大赛天津自然博物馆馆内选拔赛举行。来自自然博物馆的一线讲解员同台竞技,展示了他们精湛的讲解水平、强大的现场感染力和蓬勃向上的精神面貌。

本次比赛选题覆盖面极广,从《逐梦东方科考史》到《触摸远古根系,探寻民族之源》,形象讲述了北疆博物院的历史故事;从《寻找一只恐龙有多难》到《用生命谱写迁徙乐章》,将动物科学知识描绘得淋漓尽致。专家评审们分别从讲解内容、语言表达、精神面貌等方面对每一位讲解员进行了科学细致的综合评定,最终讲解员高姗的《渺小而顽强的开拓者——地衣》荣获一等奖,夏天宇、郎宁荣获二等奖,康毓昕、马一平、薛卉、杜雅星、吴薇荣获三等奖。

学院的本科生,她告诉记者:“我在2021年入学的时候就看过《爱国三问》的表演,当时就觉得很震撼,很感动,没想到今年我也能很荣幸地成为参与演出的一员。通过这次演出,我对张伯苓老校长还有‘爱国三问’的精神,都有了更深刻的感悟。”



图为演出现场。本报记者 张立摄

67年前,在天津这片土地上,有一个声音如缕清风吹进了人们的心田。这声音来自民间,带着芬芳的气息,像土地一样淳朴,像美酒一样醉人。如今,这个声音早已响彻祖国的大江南北。每当那熟悉的旋律响起,依然如泉水般清澈,让生活充满阳光。这个声音,就来自于观众熟悉和喜爱的女高音歌唱家于淑珍。德艺在平凡里坚守,初心在岁月中淬炼,对于已经87岁高龄的于淑珍来说,专心研究歌唱技艺、常年扎根一线,不求回报,不计名利,为人民歌唱的信念始终滚烫。正是凭借精湛的造诣和高尚的艺德,让她收获了这项艺术至高荣誉——中国文联终身成就奖(音乐)。

女中音歌唱家、天津市音乐家协会主席关牧村,男高音歌唱家、国家一级演员、天津音乐学院院长王宏伟,国家一级演员、优秀青年男高音歌唱家王泽南,作为致敬人,分别向于淑珍献上了心中最美的花。关牧村献给于淑珍的是一束火红怒放的花龙珠,它的花语是繁荣的生活和辉煌的事业,“祝愿于淑珍老师永远健康快乐,歌声永远清澈甜美!”亦师亦友的于淑珍和关牧村,紧紧拥抱在了一起。

“向日葵又叫太阳花,给人一种积极向上、充满活力的感觉。祝愿于淑珍老师就像太阳花一样,永远积极向上、乐观开朗,美好的生活充满阳光。”王宏伟向于淑珍献上了一束夺目盛开的太阳花。王泽南则将手中的一束表达温馨美好祝福的康乃馨,送给了于淑珍。天津优秀声乐演员先后登台,为大家演唱了于淑珍的代表作《扎风筝》《月光下的凤尾竹》。特别是《我们的生活充满阳光》,这是经典电影《甜蜜的事业》的主题曲,也正是这首歌让太多人记住了于淑珍的歌声,“幸福的花儿,心中开放……”舞台上,于淑珍与青年演员们携手唱响了为新时代贡献力量的美好心声。

颁奖活动得到了中国文联和中国音协的直接指导和大力支持。天津市委宣传部、市文联、市文旅局、天津音乐学院、海河传媒中心等相关负责人士共同参加了活动。

图为于淑珍荣获中国文联终身成就奖(音乐)。

本报记者 张立摄

本报记者 高丽

“从人民中来 为人民歌唱”——于淑珍荣获中国文联终身成就奖(音乐)颁奖活动,昨天下午在天津海河传媒中心800平方米演播室举行。在现场响起的热烈掌声中,中国文联党组成员、副主席、书记处书记俞峰,为女高音歌唱家于淑珍颁发了中国文联终身成就奖。

唱出最响亮的“天津声音”

本报记者 高丽

大雪节气,瑞兆丰年。满头银发的女高音歌唱家于淑珍,在“从人民中来 为人民歌唱”——于淑珍荣获中国文联终身成就奖(音乐)颁奖现场,再一次唱起了《我们的生活充满阳光》。每每唱起这首歌,她都是将美好的祝福,化作歌声送给大家,而这一次有所不同,正如京津两地乐界人士所言,她这次是将这首歌曲送给了自己。

通过现场播放的于淑珍小型纪录片,让大家跟随镜头一同走进她的艺术人生。缘分、天分、勤奋、本分,成就了于淑珍这样一位属于人民的艺术家。面对鲜花与掌声,在自己走过的艺术人生中,始终以艺术传递正能量,

本报讯(记者王洋)“你是中国人吗?你爱中国吗?你愿意中国好吗?”振聋发聩的《爱国三问》昨天以铿锵戏曲腔、浓浓爱国情唱响天津大学生戏剧节决赛舞台,南开大学的师生们在天津人艺实验剧场用京剧艺术精彩演绎了一台可歌可泣的校史故事。

新编京剧校史剧《爱国三问》由南开大学京剧传承基地原创推出。该剧根据南开大学校史故事创作,展现了南开师生投身抗日救亡运动的恢弘历史画卷,更着重表现了以“允公允能”为核心的南开精神,是如何经过抗战烽火的洗礼不断升华,成为伟大民族精神和抗战精神的具体体现。

当晚的演出,巧妙地运用京剧与话剧相融合的表现手法,呈现了“樱花事

于淑珍配得上这项沉甸甸的奖。

与歌声相比,于淑珍的言语更是朴实无华。“获得这份荣誉,真是开心得不得了。但是说实话,心里很忐忑。这么一个大奖,确实把我砸蒙了。我想说,谁说天上不会掉馅饼,这不就真砸到我了么。”得知获奖的第一个晚上,于淑珍捧着老伴的照片,不禁流泪了。她说自己不断问自己,凭什么能获得这么高的荣誉,细细想想,真正要感谢的,就是生活着的这片土地。“我的生活记忆都来自于天津,这里也记录着我全部的艺术追求,没有这片热土,没有身边人们的热心扶持,我也成为不了今天的我。”

于淑珍心中的这片热土,历来有着“歌唱家摇篮”的美誉。海河水滋养了一代又一代音乐工作者,特别是近

年来,歌曲《追随》入选第九批“中国梦”主题新创作优秀歌曲;歌曲《春风十万里》荣获第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖名单;在不久前,天津音乐学院在第十四届金钟奖的激烈角逐中,为天津捧回两个金奖。而这一次,于淑珍又获得了中国文联终身成就奖。作为天津音乐界的杰出代表,于淑珍可谓用春风化雨的歌声,发出了最响亮的“天津声音”。

奋斗终身,终身成就。祝愿于淑珍老师艺术之路长青,继续为祖国、为人民、为时代真情放歌。“只要舞台还需要我,只要人民需要我,我就会一直在舞台上唱下去。”于淑珍发自肺腑的感言,也将鞭策每一位文艺工作者在新时代新征程的广阔天地里,以老一辈艺术家为榜样,不断用精品力作记录时代、回馈人民,更好担负起新的文化使命。

艺文谈

南开大学师生同台唱响校史故事传递爱国情 《爱国三问》亮相大学生戏剧节

件”“轰炸之夜”“爱国三问”等剧中核心内容故事,通过讲述抗日战争时期南开人与日寇巧妙周旋、背负着国仇家恨在西南边陲坚持办学、奋力保存中国高等教育星星之火的历史,展现出中国人民的智慧勇敢、坚韧不拔、初心不改。

谈及此次携京剧《爱国三问》参赛,该剧编剧、南开大学国际教育学院院长、汉语言文化学院院长刘佳介绍:“《爱国三问》是本届大学生戏剧节上唯一一出原创京剧剧目,用国粹艺术把南开大学

抗日救国的历史画卷展现出来,把这个可歌可泣的天津故事讲给更多人听,是我们创作的初衷。我们也一定会继续努力,弘扬南开百年戏剧教育传统,为天津的城市文化建设贡献一份力量!”

京剧作为高度综合性的艺术,专业化要求极高,南开大学京剧传承基地在五年的时间里,投入了大量的精力创排、打磨《爱国三问》,也已有几届南开学子曾参与其中。此次,在剧中饰演讲述人的李欣桐是南开大学汉语言文化