

中国弓弦艺术节首次落地天津

两校携手共合作 民族音乐新发展

本报记者 高丽

从2013年创办至今的中国弓弦艺术节,日前首次落地天津,由中国戏曲学院、中央音乐学院和天津音乐学院联合在津成功推出了三院校板胡教学交流音乐会。本场音乐会演出前,中国戏曲学院与天津音乐学院共同签署了战略合作意向,中国戏曲学院副院长宋飞,作为从天津走出去的杰出二胡演奏家,她表示,非常看好这样一个“1+1”大于2的发展前景,“京津两所高校的这次携手,将会有力推动中国民族器乐实现新的跨越发展。”

宋飞表示,中国的音乐,特别是民族音乐,它是一个大的范畴,戏曲音乐、民族民间音乐等等,共同组成了音乐事业发展当中一个个重要的不可或缺的部分。“而且特别是对于戏曲艺术

来讲,它是集大成者,它的音乐也是从民间音乐、民间歌舞、民歌曲艺、地方小戏最后发展而来,具有一种极致的综合性和艺术高度,所以中国戏曲学院音乐教学身兼戏与曲两个领域,发展的历史一直延续到今天,是非常有特色和优势的。”

从2018年调入到中国戏曲学院工作,宋飞创办了“戏乐共生”的人才培育方向。“戏曲音乐和民族音乐之间的渊源,是由来已久的,而且是一个共生的关系。国戏音乐系也在这样的一种共生关系当中,一直在发展它的特色,它的优势。”宋飞表示,近年来国戏积极开拓与专业音乐院校、院团之间的交流合作,中国弓弦艺术节今年是第11届了,这次来到天津是首次异地办节,同时也打开了一次全新的艺术探索。“之前,我们与无锡



民乐团签订了一个实践基地的协议,同时今年是民间音乐家华彦钧诞辰130周年,我们做过非常有深度的研学活动。天津的戏曲音乐、民间音乐资源十分丰厚,京津两地又有着地缘优势,因此两校之间将在深度研学、音乐创作、舞台演出方面积极互动,在学中演,在演中学,真正实现艺术教学与实践齐头并进,为师生搭建起展示音乐才华的大舞台。”

同期举办的“天津美术学院中国画学院花鸟画教学作品展”呈现了天津美术学院各个时期任教的优秀花鸟画专业教师的教学文献、课徒画稿、代表性创作,全面综合展示了中国画学院花鸟画历史发展与文脉传承。教学展共展出教师作品百余件,历届优秀学生作品22幅,梳理研究中国画学院花鸟画教学体系,积极推动天津美术学院新时期花鸟画高质量人才培养,同时也为全国高等院校教学创作及人才培养提供了重要的典型范例,体现出系统性、规律性、实践性、创新性的当代学院中国画教学的科学法则,把丰硕的教学成果呈现给社会。

据悉,随着此次双展推出,天津美术学院将持续开展一系列学术研讨会与创作交流活动。

双展联动 展花鸟画作品成果

本报讯(记者高丽)“文质清华——2023年全国高等院校花鸟画教师作品展暨教学研讨会”与“天津美术学院中国画学院花鸟画教学作品展”,昨天在天津美术学院美术馆同时推出。

“文质清华——2023年全国高等院校花鸟画教师作品展暨教学研讨会”,展出包括美院、艺术学院、艺研院在内的16所高等专业艺术院校76名专业教师的76件花鸟画作品,另特邀53名有学术及社会影响力的花鸟画名家53件花鸟画作品。参展院校有中央美

术学院、中国美术学院、天津美术学院、广州美术学院、西安美术学院、鲁迅美术学院、四川美术学院、湖北美术学院、中国艺术研究院、清华大学美术学院、上海美术学院、南京艺术学院、山东艺术学院、广西艺术学院、云南艺术学院、吉林艺术学院。此次展览暨教学研讨会,较为全面地展示了中国当代花鸟画的创作与教学现状,加强高校之间的学术交流,积极推进高等艺术院校花鸟画教学与研究的深入发展,以开放性思维多维度展示总结新时期全国高等院校花鸟画创作的艺术成果。

京津冀(雄安)古乐交流会举行
本市“昇平民乐(清音)”
受邀展示

本报讯(记者刘桂芳)2023年“乐声朗朗,古韵悠长”京津冀(雄安)古乐交流会,日前在河北省文安县文化艺术中心举办。本市津南区市级非遗项目昇平民乐(清音)应邀参加,传递传统文化的魅力。

市级非遗项目昇平民乐(清音)演奏以吹打乐器为主,十三种乐器演奏丰富,可同时表演独奏、合奏、对奏,主要代表作《大金连锁套十番》。

参加此次交流会的传统音乐团队,还有文安县国家级非遗项目里东庄音乐老会、安次区省级非遗项目后屯音乐会、霸州省级非遗项目王圈音乐会、雄县市级非遗项目北大阳音乐会等。演出中,非遗传承人纷纷展现了不同的音乐风格以及精湛的技艺,向观众们传递着文化遗产的独特魅力。

“汉语盘点2023”
前五位字词出炉

本报讯(记者高丽)“汉语盘点2023”活动,日前发布“年度字词”,评选各组前五位年度候选字和前五位年度候选词。

前五位年度国内候选字为“振”“智”“信”“新”“强”,前五位年度国内候选词为“‘一带一路’倡议十周年”“高质量发展”“烟火气”“村BA”“特种兵式旅游”,前五位年度国际候选字为“危”“芯”“战”“谈”“核”,前五位年度国际候选词为“战争”“ChatGPT”“核污水”“芯片”“巴以冲突”。

“汉语盘点2023”活动由国家语言资源监测与研究、商务印书馆、新华网联合主办,11月20日正式启动。据主办方介绍,目前已收到推荐字词数千条,在综合网友推荐和专家评议基础上,选出以上各组前五位年度候选字和前五位年度候选词,并最终从中选出一个字和一个词作为“2023年度字词”,将于12月20日揭晓。业界人士表示,年度字词具有鲜明的时代印记,折射社会变化,让人们在关心中国和世界的同时,体会汉语丰富的文化内涵。

平津馆携思政课走进天津商业大学

革命文物进校园
“大思政课”受欢迎

本报讯(记者王洋 通讯员王炜)平津战役纪念馆思政课宣讲员日前受邀走进天津商业大学,进行“追寻红色记忆 基因代代相传”革命文物进校园宣讲活动。

此次宣讲以平津战役纪念馆中的一件国家一级文物“苏静签订北平和平协议时使用的钢笔”为出发点,通过陈述历史、影视资料、历史原声、珍贵照片等史料素材,为天津商业大学百余名师生精彩讲述了革命先辈为和平解放北平所做出的巨大努力,以及这件文物在新时代蕴含的革命精神。

在开展革命文物进校园活动中,平津战役纪念馆作为首批“大思政课”实践教学基地,得到了各大高校的普遍认可。该馆相关负责人表示,将着力打造思政课堂与社会课堂紧密结合的新型教学模式,推送更多的精品“青春火炬”思政课。

儿童美术作品迎接
“津沽文化日”

在“津沽文化日”即将来临之际,和平区哈密道小学的师生们利用多种儿童美术作品材料制作了天津标志性建筑的微缩模型,让学生们在制作过程中更加深刻地了解家乡,热爱家乡。

本报记者 张立摄



纪念孙犁诞辰110周年

人文社倾情推出“芸斋文丛”

本报讯(记者高丽)今年是著名文学大师、“荷花淀派”代表人物孙犁诞辰110周年。近日,人民文学出版社精心打造推出一部孙犁代表作——“芸斋文丛”。

该书由南开大学新闻与传播学院教授、博士生导师刘运峰编选。全书分为《芸斋小说》《芸斋漫忆》《芸斋琐谈》三册。其中《芸斋小说》分为“芸斋小说”“清明随笔”“乡里旧闻”三辑,均为孙犁所写的回忆性作品,既有对亲人、朋友、师长的怀念,也有对故乡风

人琐事的追忆,更有对非常时期人性善恶的文学性解读。有些篇目虽冠以“小说”之名,实乃对生活中人物原型的真实记录。《芸斋漫忆》包括“善闾室纪年”“病期经历”“羁旅行踪”“往事追怀”“芸斋琐记”五辑,反映了作者的成长环境和创作历程。其中既有以年表形式记述的《善闾室纪年》,也有“十年废于疾病”时期难以忘怀的所见所闻;既有保定求学、投笔从戎、九死一生的追忆,也有漫忆童年、怀念同窗、寻求旧梦、追忆往事的记录。《芸斋琐谈》包

括“芸斋谈屑”“庸庐闲话”“文事琐记”三辑,其中有对人情世态的感悟,对文学创作的见解,对自身所经历的文坛风雨的反思等。文笔老到而不乏犀利,语言平实而不乏洒脱,展现了孙犁严肃对待文学,敢于直面现实,无情揭露丑恶的人格和骨风。

“这三本书虽然部头不大,却是最能集中反映孙犁晚年文学成就、创作经验、人生感悟的文字,对于研究孙犁的生活和创作具有不可替代的意义。”刘运峰介绍。