

市级机关2023开展全民阅读有举措

# 推出丰富多彩活动 发挥示范引领作用

本报讯(记者高丽)2023年,市委市级机关工委聚焦“书香沁润机关建设·悦读助力‘十项行动’”主题,带动市级机关各单位开展有特色的读书活动,有效发挥出在“书香天津”全民阅读工作中的示范引领作用。

持续深化主题阅读,创新开展中心组引领学、领导干部带头学、理论小组创新学、支部研讨深入学、专家名师辅导学“五学”机制,通过组织“理论直通车”等活动,出新出彩引导市级机关党员干部读原著、学原文、悟原理,深入浅出引领党员干部群众体悟真理力量、精神力量、实践力量,相关理论文章在《机关党建研究》《天津日报》《天津支部生活》等刊发。

结合书香机关建设,开展机关文化(廉洁文化)表述语征集提炼活动,共征集52家单位的表述语。开展有

80家单位105个作品参加的“书香津渡·悦读提能助力‘十项行动’”读书分享活动,网络综合关注度超50万人次,并先后联合市文旅局、宁河区举办红色话剧《氢弹之父——于敏》演出,联合市委宣传部、市总工会等,举办600余名党员干部代表参加的“时代新人说”进机关集中示范活动,以丰富多彩的读书文化活动,提振锐意进取、担当有为的精气神。

为营造阅读氛围,积极用好市级机关工会联合会职工电子书屋、中国知网知识库等资源,以线上线下相融合、单位自建或与图书馆共建相结合的方式搭建读书平台。积极组织申报全国全民阅读优秀项目、第二届全民阅读大会“书香中国展”阅读品牌和阅读活动、第三届天津市“优秀读书少年”推荐评选等。联合市机关事务管

理局、市全民阅读活动办公室、天津出版传媒集团在读书月期间,选择部分市级机关集中办公场所,持续举办“津版精品图书进机关”示范活动,先后推荐百余种主题出版物、天津地方特色文化图书和少儿图书,深入开展了2023书香天津·读书月活动。

引导开展经典阅读,向机关党员干部推荐书目,并面向88个市级机关,联合市全民阅读活动办公室、市级机关工会联合会、市检察院举办市级机关大讲堂暨海河名家读书讲堂,邀请教育部高等学校图书馆学学科教学指导委员会主任、中国图书馆学会监事长、北京大学教授王余光,以“阅读,与经典同行”为题作主题报告,推动各基层党组织积极创新读经典载体,以实际行动引领社会形成良好的读书风尚。

## 白派剧团评剧《金·断·雷》首演受欢迎



劲挺拔的特色,又融入了许多新腔,具有鲜明的时代感,带给观众耳目一新的感受。同时,优秀青年演员滕建东扮演的许仙、靓靓扮演的青儿,也都表现出色。全剧演员通力合作,将一出鲜见于评剧舞台的古装剧目演绎得有

声有色、华丽动人,为津门戏曲舞台增添了一抹亮色。

据悉,该剧将于12月14日、15日、30日、31日,继续在海河剧院上演,并支持文惠卡购票。

图为演出剧照。本报记者 张立摄

## 林肯中心室内乐协会 到访天津茱莉亚学院

本报讯(记者高丽)日前,作为美国顶尖的室内乐机构,林肯中心室内乐协会启动中国巡演,并首次到访天津茱莉亚学院。

林肯中心室内乐协会是世界上最大的表演艺术综合体——林肯表演艺术中心的11个常驻艺术团体之一。到访天津茱莉亚学院举办的音乐会上,多位知名艺术家联袂演绎了贝多芬、勃拉姆斯和德沃夏克的经典室内乐作品,并举办了大师课,与学院师生进行学术交流。林肯中心室内乐协会联合艺术总监、钢琴家吴茵,大提琴家大卫·芬克尔均表示,“很高兴与观众分享演出,室内乐鼓励交流,灵活应变,适应不同的演奏风格及个性,同时保留属于自己的独特声音,有助于培养全面发展、多才多艺的艺术家。因此希望通过针对音乐学院学生的音乐会和大师课,支持和鼓励中国年轻音乐家探索室内乐艺术”。

据悉,这是继11月费城交响乐团巡登上天津茱莉亚音乐厅舞台后,学院迎来的又一次国际合作交流活动。

两天接待近万读者 冲上同城热搜榜

## 读者选书大会 为书香天津添彩

本报记者 高丽

近日,天津图书馆举办的首届读者选书大会成绩不俗,两天共接待读者近万人次,天图也因此冲上了线上同城热搜榜,为书香天津全民阅读的建设与推广,增添了一抹冬日里的亮色。

在全国首推读者选书大会,对于主办方来讲,要出人力,出场地,要联络各家出版社,要广而告之读者,这背后付出了太多辛苦。而这项举措也确实让爱书人得到了实惠。现场选中书籍,现场即撕书模,现场办理借阅,拿到的是一本本最新出版的新书,用网络热词来形容那是“嘎嘎新”。而且,活动的第二天,参与的出版社从读者的热情中,看到了潜在的消费群体,在他们的支持下,选书大会从限选两本,换成了不限借阅本数。同时举办的名家讲座,也为大家如何选书阅读现场支招。通过这些惠民举措,能够感受到天图正在力求打破“在书架上选书”的传统借阅模式,为出版社找读者,为读者找好书,一体化的服务保障体系,让“天图这个借阅方式不一般”的话题,短时间内得到了广泛传播。

“我觉得你现在读这本书,还有些困难。”在选书大会现场,记者见到一位中年父亲领着读小学的儿子,在各类计算机编程类图书中翻阅。这位叫子健的小读者对科技类图书十分感兴趣,曾经在出版社工作的父亲,从小帮助他养成了良好的阅读习惯。在现场,父子俩为了阅读热烈交流着,而像他们这样的爱书人真不少,上到家人陪伴而来的80多岁的老人,下到刚刚上学读书的娃娃,大家因书而聚,或交织或擦肩,现场流动着的浓厚书香,展现了这座城市最别样的烟火气。

“这种借书方式非常新颖,希望选书大会越办越好”……现场的留言板上,写满了读者对选书大会的真心称赞,大家还纷纷拿起手机“扫一扫”,加入天图的阅读群。正值《天津市全民阅读促进条例》施行之际,一场读者选书大会让读书聚起了人气,产生出的良好社会反响,也让大家对新一届选书大会、对全民阅读的各项活动有了更美好的期盼。

让神秘女性文字为更多人了解

## 汉沽女书落地生根传承百年



本报记者 刘桂芳

作为滨海新区的一项市级非遗项目,汉沽女书民俗文化在第四代非遗传承人周娜的努力和推动下,正在被越来越多的人认识。

据史料记载,女书在汉代就已有文字出现。女书是如何在汉沽落地生根并传承百年的?周娜介绍,清朝时期,直隶迁西(今属河北唐

山)人士王文菱到湖南永州为官,与当地熟知女书文化习俗的女子何秀娟喜结连理。之后,王文菱全家回到河北迁西老家。至此,女书从湖南永州传入河北迁西。清朝末年,汉沽滩灶户周鹏龄携家眷张文媛去河北迁西景忠山朝拜碧霞元君,与何秀娟、王文菱一家结识,接触到女书文字。二人在学习并掌握了女书书写技艺后,在周家后人里传授女书。直至第四代传承人周娜,她在传承基础上,对女书文化加以研究梳理,并在滨海新区相关单位的大力支持下,在汉沽地区的青少年及热爱女书的年轻人中广泛传播。

从创办“女书堂”研习女书文化,到走进滨海新区多所学校教授女书,这些年来,周娜为传承、推广女书文化,做了大量工作。周娜说:“女书脱

胎于方块汉字,外观呈长菱形,所有字符只有点、竖、斜、弧四种笔划,字型呈现弯曲细小的形状。女书在汉沽传承了一百多年,我们周氏传人先后创作了《天下姊妹一家亲》《家和万事兴》等作品,并创造性地继承和发展了传统女书。从2019年开始,我把《三字经》《弟子规》和《千字文》译成女书,还将书中的每个字都标上了国际音标。”由周娜和她的女儿、第五代传承人裴千千共同编著的《女书国学经典》一书的出版,更是为女书爱好者提供了学习和临摹的范本。

此外,周娜还不断寻求创新,尝试把女书融入绘画、设计理念中去。她改进了女书工艺,运用中国传统国画技法,以长卷的形式创作把女书融进画卷,运用于陶瓷设计、书籍装帧设计、服饰设计、紫砂纹饰设计、团扇设计及木梳工艺设计。



津门非遗