



## 荧屏早知道

### 电视剧

■ 卫视频道  
19:30 剧场:潜行者  
(22-23)

李和平被叶兴城逮个正着,承认自己是军统的人。叶兴城想知道李和平与苏雅露的关系,李和平在临死前承认苏雅露也是军统的人。

### ■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:我心灿烂(3-5)

叶星星因为弟弟去世受到组织照顾,提前从云南返城,她鼓励父亲振作起来。燎原得知是赵家害得自家遭遇飞来横祸,于是伺机报复,并盯上了赵家天真无邪的小女儿赵家好。

### ■ 影视频道

19:00 强档剧场:红箭(1-4)

赵州友好人士吴祥国被警备司令宋鸿儒的女儿、军情局杀手宋萍萍暗杀。军区保卫部派赵咏梅化名宋鸿儒的大女儿夏青打入宋府。军情局赵州站长楚明凡派手下冒充游击队劫持法场,救出宋萍萍。

### 综艺

### ■ 文艺频道

20:50《鱼龙百戏》

“2023鱼龙百戏电视展演的颁奖典礼(上)”,将在今晚正式揭晓优秀节目奖名单。本场颁奖典礼星光闪耀,不仅会揭晓七场戏法才俊电视展演的优秀节目花落谁家,还集合了中国戏法中经典的节目。

### 电视时间表

### ■ 卫视频道

19:30 剧场:潜行者  
21:25 跨时代战书

### ■ 新闻频道

18:30 天津新闻  
18:57 都市报道60分

### ■ 文艺频道

18:05 老有才了  
18:40 多彩剧场:我心灿烂

20:50 鱼龙百戏

### ■ 影视频道

17:30 剧场:旗袍

19:00 剧场:红箭

### ■ 都市频道

20:00 赶大集

20:30 行天下

### ■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

### ■ 教育频道

21:00 二哥说事儿

21:35 潮天津

(节目如有变动 以当天播出为准)

# “青京会”助力天津优秀青年京剧演员走向全国 青春力量绽放国粹时代魅力



本报记者 刘桂芳

近期,《中央广播电视总台首届青年京剧演员大会》(以下简称“青京会”)热播,引发戏曲界和戏迷们的关注。该节目不仅开拓了传统京剧艺术传播的新方式,成功吸引了大批年轻观众群体,还助推天津优秀青年京剧演员通过国家级平台展现才华,被全国观众认知。

## 吸引年轻观众走近国粹

“青京会”联动全国各大京剧院团及院校,邀请戏曲及其他相关领域的名家、学

者,挖掘“老生”“小生”“青衣”“武旦”“花旦”“老旦”“净行”“丑行”“武生”九个京剧行当的新生力量,百位青年京剧演员登上总台舞台,绽放出国粹艺术的时代魅力,让更多年轻观众走近京剧,爱上传统文化。

“青京会”前三阶段的展示播出后,网友和京剧界的关注和讨论越来越热。播出平台提供的数据显示,第二阶段展示结束后,节目在各新媒体平台累计传播话题阅读量就达到2.2亿;第三阶段展示之后,电视端触达观众6541.7万;在“CMG戏曲”直播中,年轻观众占比提高。该节目成为京剧触达年轻人的新窗口,拓宽了群众对京

剧艺术的认知,增强了大众对传统文化

## 为青年演员提供展示平台

本届“青京会”可谓“新秀齐亮相,梨园正青春”——来自全国的青年京剧演员的精彩展示,让人们感受到青春与朝气。节目吸引了全国62家京剧院团的671名优秀青年京剧演员参加,不仅囊括了全国现有的京剧院团,还有中国戏曲学院、中央戏剧学院、北京戏曲艺术职业学院等高校的选手参与,是全国青年京剧人才的一次大检阅。在节目中亮相的天津青年京剧演员,有8位来自天津京剧院,5位来自天津市青年京剧团。经过前两个阶段的展示,其中9位进入第三阶段的展示。他们在“青京会”上通过精彩的唱念做打,向全国观众展示出天津青年京剧演员的风采。

天津是戏曲大码头,有孟广禄、王平、张克、赵秀君等一批在全国具有知名度和影响力的京剧演员。长久以来,天津市文旅局高度重视并支持青年京剧人才的培养、储备,让一批天津青年京剧演员得以迅速成长。此次借助“青京会”的平台,天津青年京剧演员有机会在全国观众面前“露脸”,不仅是对他们水平的一次检验,而且更会激发起青年演员苦练内功的斗志,更有助于他们从天津走向全国。



## 文化观察

# 真正的“撂地”相声难再现

王洋

## 艺文谈

“‘撂地’说相声就是曲艺人早期的沉浸式演出”“‘撂地’演出应该是没有门票的”“‘撂地’演出全凭观众自愿‘打钱’”……近日,某知名相声团体在津举办的“撂地”专场演出在吸引广泛关注的同时,也引发了关于何为真正的“撂地”相声演出的网络探讨。

所谓“撂地”,是指旧时民间艺人在庙会或市场中,在一块地上露天献艺,收费全靠现场观众自愿“打赏”。可以说是一种“讨生活”的表演形式,也可以说是民间艺人在那个时代和生活环境下的无奈选择。在2011年举办的天津第二届相声节上,尹笑声、李伯祥、田立禾等老艺人,曾在相声茶馆里献上一场“原生态相声专场”,还原“撂地”相声。虽然现场的形式与“撂地”很相近,但还是在茶馆里演出,而且观众也是先买票进场,与旧时的

“撂地”还是有差别的。

其实,真正的“撂地”演出有两个特点,一是在户外露天近距离表演,二是先看表演后给钱,讲究“有钱的捧个钱场,没钱的捧个人场”。因此,在剧场或茶馆中先买门票再观看的“撂地”演出,并不能算真正的“撂地”演出,只不过是形式的再现。此外,在网络上有人提出,如今“免费的相声直播”可以算是“撂地”演出,也全靠观众自愿打赏。但这又与“撂地”需要演员在观众人群中进行近距离表演的特点相违背,所以也不是真正的“撂地”演出。

如此看来,真正的“撂地”相声演出已经难以再现,因为随着时代的发展,一方面,现今的演员已不需要以“撂地”演出的方式作为生计;另一方面,各类表演都有了演出场所、平台,先买票再观演也已是人们的习惯。

# 迪丽热巴找到旅行的意义

本报记者 高爽

在近日热播的游学探访节目《花儿与少年·丝路季》中,迪丽热巴在国外街头展示的一段新疆舞,不仅吸引路人驻足,赢得掌声,更展现了中国民族舞蹈的风采,引发关注。同时,迪丽热巴在接受记者采访时表示,《花儿与少年》的综艺节目也让她找到了旅行的意义。

在最新一期节目中,在订晚餐环节,因迪丽热巴预订饭店失败,团队一行人最终只好选择自行购买食材回酒店吃火锅。“让我印象很深的是,吃火锅时,我一不小心把身旁的饮料碰倒了。就在我不知所措时,秦岚突然在我耳边说了一句

“节日快乐”。当我听到这句话时,噗嗤一笑,一下子就释然了心理的压力。”迪丽热巴表示,此次旅行不仅让她领略了不同国家的秀丽风景和迥异人文,同时在人与人的相处中,让她感受到了爱与温暖在生活中静静地流淌。

迪丽热巴说:“我在很多时候没有注意到这个世界的多样性,所以我一直觉得很多事情只有一种处理方式。但是经过旅行,遇到一些突发事情时,成员们的反应让我看到了很多元的解决方式,这给我带来不一样的冲击,才发现原来事情还可以这样想。这次旅行可能不会立即给我的人生带来改变,但是它会在漫长的岁月里影响到我,我觉得这个对我而言就是旅行的意义。”

## 第五届海南岛国际电影节 “金椰奖”评委会 名单正式公布

本报讯(记者丁晓晨)昨日,第五届海南岛国际电影节“金椰奖”评委会名单正式公布。

第五届海南岛国际电影节,将于12月16日至22日在海南三亚举办。本届电影节以“海生万象·光影新力量”为主题,以“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”为目标,汇聚多位国内外重量级电影人。本届“金椰奖”竞赛共分为剧情长片、纪录长片、短片三个单元,由13位国内外著名电影行业从业者组成评委阵容。“金椰奖”评委会主席由努里·比格·锡兰担任。

明日演艺	剧目:亲子互动剧《疯狂的废纸世界》
	明日 19:30 中华剧院
	剧目:百老汇原版音乐剧《音乐之声》
	明日 19:30 天津大剧院歌剧厅
	剧目:小花玉兰评剧经典唱段展演
	明日 19:00 武清影剧院
	剧目:评剧《金·断·雷》
	明日 19:15 海河剧院
	剧目:京剧《女起解》《长坂坡》
	明日 19:15 中国大戏院
剧目:全套贝多芬系列交响音乐会	
明日 19:30 天津大剧院音乐厅	
(高丽)	