

分线发行,会产生何种影响?

本报记者 丁晓晨

电影《沉默笔录》已成为真正意义上中国首部分线发行的影片,对于长久以来一直实行统一发行的中国电影发行行业,这无疑是一次重大的变革。三周过去了,“分线发行”执行情况如何,未来又会给市场带来哪些影响?

分线发行,是指一部影片可以不再由全国院线统一放映,片方可以选择提供较优条件的院线或影院投资管理公司进行交易。分线发行模式正式启动后,原则上,在统一发行、统一放映的基础上,片方可以和发行方等探索市场主导、灵活协商的交易新方式,有利于提高影院和银幕的利用率,提高放映方的收益。

但在实际操作层面,分线发行显然还在尝试阶段。最近,由于某片方尝试对院

线的“每日场次占比”提出了过高的要求,反而让很多影院数量不够多的影城、影院“态度”变得有点迟疑,后来片方又不得不降低了要求,还有的影片方甚至放弃了分线发行。

本市一位从事多年驻地发行工作的业内人士表示,“分线发行”最让影院方感到困惑的是,要“提前一个月报名”,这样选片就好像是在“开盲盒”,对院线选片的决策者提出了非常高的要求,不但要依据影片创作者等因素预估影片质量,还要根据旗下各院线所处的区域和观众偏好,提前一个月决定是否报名参与放映。

报名成功之后,参与放映的这部影片能否通过调整排片为影院带来票房最大利益,影院本身可操作的空间就小了。“之前,影院有根据影片首日票房情况调整排片的权利,而如果有排片占比、场次占比的规定

制约,就必须完成每日排片量的最低要求。”他表示,越是银幕数量少的影院,在这方面所受的影响越明显,预计一些中小规模的影城、影院,可能在分线发行的改革中重新洗牌。

有电影发行专家表示,分线发行是中国电影的新尝试,长期目标指向通过市场的有效调节,发行方和放映方共同将市场做大细分,让观众看到更多内容丰富、题材多样的优秀国产影片。在这一过程中,短期的迷茫和阵痛在所难免,其对影院、片方、观众的影响,也将渐渐显露出来。实施过程中,规则调整也一定会反复出现,但迈出第一步是达到最终成功的开始。

文化观察



虚、小事不拘”的创作原则,将历史真实和艺术真实有机融合,深入挖掘历史人物的思想内涵和精神力量。回顾拍摄历程,导演刘飏激动落泪,他表示,《鲲鹏击浪》是一部关于理想、信念、情感和爱的青春记忆,“它是在写人,生动刻画了一群有血有肉、可歌可泣的年轻人,写他们的心灵成长,写他们为追求理想和信念,为自己所爱的国家所付出的牺牲和奉献。”

在主创人员共同努力下,这部剧贯穿人物对社会和人生的叩问思考,成功塑造出毛泽东、蔡和森、杨开慧、向警予等一批热血青年风华正茂的青春群像,他们的热情、精神和意志,将引发当代青年的共鸣、共情,激励当今每一个年轻的灵魂。

电视剧《鲲鹏击浪》开播 全新视角致敬伟人青春



本报讯(记者刘桂芳)国家广播电视总局纪念毛泽东同志诞辰130周年重点项目、重大革命题材电视剧《鲲鹏击浪》,昨晚,在北京卫视、浙江卫视、广东卫视以及爱奇艺、优酷视频、腾讯视频同期开播。

电视剧《鲲鹏击浪》以青年毛泽东为叙事主线,讲述了毛泽东自1918年从湖南第一师范毕业,到1921年出席中国共产党

第一次全国代表大会,所走过的不平凡的革命历程。该剧由国家一级编剧马继红操刀剧本,著名导演刘飏执导,曾组织拍摄过《外交风云》《彭德怀元帅》的金牌制片人高军担任总制片人。剧中主要角色大胆启用了刘承林、米卓清等一批新人全新“新”演绎。

总编剧马继红介绍,全剧秉承“大事不

《这一站,贵州》即将开播 通过小故事讲述中国精神

本报讯(记者高爽)即将于23日在贵州卫视开播的《这一站,贵州》第二季,近日联合中国社会科学院新闻与传播研究所在京举行专家研讨会。该纪录片第一季实现了地域特色的纪录片“破圈”,新一季节目将

通过小故事讲述中国精神。《这一站,贵州》是一档记录贵州文物和历史文化的纪实节目。该节目第一季于2022年播出后,全网融合传播量突破3亿次。主创团队介绍,第二季节目核心主题

为“发现贵州,理解中国”。研讨会上,专家马盛德表示,在推动地域文化传播时,要找准最具影响力和特色的内容,选择大众层面最广为接受的方式来呈现。清华大学新闻与传播学院教授尹鸿表示,第二季节目要实现更好的创作和传播,需要把握三点。一是视点,要保持自然朴实的讲述,不拔高、不造作;二是焦点,要以点带面,把每个点做透打穿;三是观点,要善于提炼观点观念来带动传播。

话剧《贼在囡途2》首演亮相海河戏剧节 系列喜剧 吸引新老观众

本报讯(记者王洋)北方演艺集团“扶风起飞”计划孵化的首部话剧作品《贼在囡途2》,近日在天津人艺实验剧场首演。此剧也是“天津银行·2023海河戏剧节”演出剧目之一。

《贼在囡途2》的创排是一次青年戏剧人才培养兼顾艺术与市场的创新探索。系列喜剧如何吸引新老观众,是该剧主创们一

直在摸索的。剧中大梅花的饰演者马桐林说:“往往大家觉得第一部戏很好的时候,其实对第二部的期待会更高。我觉得,《贼在囡途2》更有故事,赋予演员表演的多面性更多一点,冲击力挺强的。”

此外,由“扶风起飞”计划孵化的剧目国风戏曲舞台剧《春归何处》、戏曲儿童剧《故事宝盒》也将于本月亮相。



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:潜行者(32-33)

夜总会爆炸一事,让李力行决心抛弃叶兴城。老赵被捕的消息传来,胡建华担心方嘉树参与营救,会暴露其“杜鹃”的身份,方嘉树提出在营救时让同志对自己开枪。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:我心灿烂(18-20)

家仁在医院工作细致入微,帮助一名患者避免了一个原本不必要甚至有可能带来更多感染的手术。为了让美华从公安局撤案,叶文祥称愿意承担失火责任,并答应赔偿给彭家一大笔钱。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:红箭(21-24)

宋鸿儒率部出城,宣告起义。宋萍萍将陆江波绑架,去见楚明凡。白玉兰去北平演出,打探出国防部已经派人密抵北平,与傅长官商议偷袭石家庄。白玉兰将此情报巧妙地通知陆江波。

综艺

■ 文艺频道

20:50 艺术品藏拍

《艺术品藏拍》栏目首次走进了大专院校,开创《艺术品藏拍》全品类鉴定会走进校园的先河,为大家带来《艺术品藏拍》全品类鉴定会天津轻工专场。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:潜行者

21:25 群英会

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了

18:40 多彩剧场:我心灿烂

20:50 艺术品藏拍

■ 影视频道

17:30 剧场:旗袍

19:00 剧场:红箭

■ 都市频道

19:18 津津有味

20:00 赶大集

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 直播:全国女排联赛

■ 教育频道

21:00 二哥说事儿

21:35 潮天津

22:40 法治中国

(节目如有变动 以当天播出为准)

明日演艺

★ 剧目:相声专场

明日 19:30 谦祥益文苑

★ 剧目:相声专场

明日 19:30 名流茶馆

★ 剧目:相声专场

明日 19:30 哏都青年相声

剧场

★ 剧目:相声专场

明日 19:30 贻笑坊相声会馆

★ 剧目:相声专场

明日 19:30 天实景剧场

(高丽)