

## ●小说中的衣食住行

## 游走在伊斯坦布尔的街巷

谷立立

诺贝尔文学奖得主、土耳其作家奥尔罕·帕慕克的小说《我脑袋里的怪东西》，源于19世纪英国诗人威廉·华兹华斯《序曲》中的一个句子，“我脑袋里的怪东西，我心里也有。一种我既不属于那个时间又不属于那个空间的感觉”。似乎是要全面地烘托这种“既不属于那个时间又不属于那个空间”的疏离感，帕慕克细致入微地描写了一个人的25年。这个男人叫麦夫鲁特。从十来岁来到伊斯坦布尔，他就开始了沿街叫卖酸奶、“钵扎”（土耳其特色饮品）的人生。

于是，在每一个寒冷的冬夜，当他挑着担子出现在街头，他的眼前就浮现出一幅鲜活灵动的都市风情画。以建筑为例。起初，城里大多数房子都是带花园的三层洋楼。每每经过这些公寓，麦夫鲁特的眼前就会突然出现一两只篮子。篮子里装着空的搪瓷罐和钱，楼上的孩子神情紧张地看着他算账、收钱、找零，将新鲜的“钵扎”装进罐子，然后心满意足地往上拽绳子。“草篮随即开始上升，篮子在寒风中来回摇摆，轻轻刮碰到楼下几层的窗台和雨水管”，而后“就像一只幸福的鸽子遇到了合适风速，在空中悬停了一瞬，随

后宛如一个神秘、禁忌的物体，突然消失在黑暗里”。

这样的场面无疑是幸福的，而名不见经传的小贩麦夫鲁特就是将幸福送进千家万户的天使。他并不知道他的顾客究竟会用怎样的居室，但毫无疑问，他们对“钵扎”的喜爱是相似的。而他自己，则总是享受地看着小贩子在夜风中飘飘悠悠，越升越高。只是，随着城市的发展，以往的一切早已不复存在。25年后，带花园的三层洋房已经消失殆尽，取而代之的是高层公寓楼。如今，“住在顶层的人们也已无法听见小贩的沿街叫卖了。收音机也被电视机取代了，钵扎小贩的叫卖声也被淹没在彻夜不休的电视噪音里”。

与之形成鲜明对比的是麦夫鲁特居住的“一夜屋”。14岁那年，他跟随父亲来到城里，在城市的边上安了家。这是一间私自搭建的房子，所用材料是煤渣砖、烂泥、白口铁。地面是泥土，铺着父亲从村里带来的草垫。桌子是用木板和压缩板做成的，“没有油漆而且很破旧”。并且，桌子是不平整的。因此，麦夫鲁特必须在那条短的桌脚下垫上火柴盒或小木块，“但桌子还会不

时摇晃，桌上的汤和茶水就洒到他身上”。

这常常让父亲暴跳如雷。显然，他并没有将这个破破烂烂的家当成他的永久居所。它充其量不过是他“衣锦还乡前寄居的避难所，或是为了等待必要时搬进城里公寓楼之前的暂住地”。当然，他不会知道自己什么时候才可以衣锦还乡，更不清楚有没有机会搬进城里的公寓楼。还好，麦夫鲁特并不悲观。每当夜深人静，他坐在天台，总是在推理、思考自己在世界上的方位。屋里没有开灯，他看不到邻近区域的人家，不知道他们是不是会像父亲那样为明天的生计忧心忡忡。但可以肯定的是，他们不会像他那样在伊斯坦布尔的街巷里自由穿梭，近距离地观察外面那个“更大也更真实”的世界。

比如汽车。生活在“一夜屋”里的人们恐怕很难想象汽车的样子。但在麦夫鲁特看来，谈论这些庞然大物，反倒是有趣的。“有些汽

车，由于硕大溜圆的前大灯（道奇，1956款），好似双目圆睁的老人；有些车，因为车头的散热隔板造型（普利茅斯，1957款），就像厚重的上唇上面留着小胡子的男人；还有些车，宛如坏笑时嘴巴瞬间被石化而露出无数小牙的粗暴女人（欧宝Rekord，1961款）。”麦夫鲁特把长鼻子卡车比作大狼狗，把呼哧呼哧奔跑的斯柯达市府公交车比作四条腿走路的狗熊。

到了这里，我们完全有理由将麦夫鲁特称为地地道道的“观察者”。而帕慕克就是那个脑子里装着太多怪东西的男人。常常，他和他的朋友一起游走在伊斯坦布尔的大街小巷里，凝视那些扑面而来的汹涌人潮，回望远方像梦幻一般幽暗的大海，想象阳光下成片的金色麦田，进而将这座横跨欧亚两个大陆的城市，原封不动地装进脑中——因为不管怎样，这都是他创作的灵感源泉。

“大本钟下送快递”是网友自造的新兴歇后语，全部表述为：大本钟下送快递——上面开摆下面寄。这个歇后语多用于电竞领域，用来形容全盘皆输、一塌糊涂的比赛场面。“开摆”指的是“摆烂”，也就是放

## ●网络新词语

## 大本钟下送快递

丁士舜

弃挣扎的状态，“寄”是游戏结尾用语“GG(Good Game, 通常代表“打得

投寄本报副刊稿件众多，凡手写稿件，恕不能退稿，烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见

## 启事

报或未接反馈，作者可另行处理。感谢支持，欢迎投稿。投稿邮箱：jwbfbk@163.com

## 连载

## 侠义跤坛

姚宗瑛

下，用棍点着蒙面人的脑袋，厉声喝问：“你到底是何人？”

蒙面人一声不吭，竟从裤腰抽出一把三寸长的短刀，回手一刺，刺破了张一杰的小腿。张一杰大怒，猫腰伸手夺过刀，反手将刀插在蒙面人的屁股上。

突然，张一杰觉得刚才握刀之手麻酥酥蚁噬一般，顷刻间手臂发胀发僵，暗叫不好——刀上有毒！

没想到的是，虞洁见状倏然来到近前，双掌齐发，“拔草寻蛇”攻向张一杰。张一杰下意识地含胸缩腹，转体撤步，虞洁招数走空，失去平衡，扑倒在蒙面人身上。

张一杰见虞洁连呼蒙面人“表哥”，一下惊呆了。

“表哥？”张一杰冷冷道，“表哥的刀子有毒，你快救人吧”。张一杰到底还是心善，虽然自己中了毒，却推断对方比自己中毒更深。说完，他转身回家，打开药箱。“啊——”师门秘制的乾坤祛毒散不翼而飞……

再说桃林，蒙面人扯下蒙面黑纱，嘿嘿冲着虞洁笑道：“刀身没毒，剧毒都在刀

把上。”蒙面人从怀里取出一个瓷瓶和一个小纸包，对虞洁说，“瓷瓶里装的是你家祖传的乾坤祛毒散，纸包里是我家的刀枪药。”他把瓷瓶放回怀里，将纸包递给虞洁说：“待我把刀子拔出来，你就将刀枪药糊到我的伤口上。”说毕，他用戴着薄皮手套的左手将短刀拔下，同时褪下长裤，露出伤口部位，虞洁立即将刀枪药敷在上面。

虞洁问：“表哥，你说他着了你的道儿，会死吗？”

“会。”这位表哥狞笑着回答，“这把刀，我郭士林已研制两年。刀身无毒，刀柄有不易觉察的倒刺，如同蝎钩，钩含剧毒。我用刀时，戴着皮手套呢，触不到毒气。但我料定，我用刀刺伤张一杰，他必会夺刀，我就顺势把刀给他，他用刀刺我，刀柄上的毒钩已与他手掌摩擦，剧毒渗入他的劳宫穴，毒气很快会直逼五脏。哈哈，不出两个时辰，他就会一命呜呼！”

“啊，是吗？”虞洁的声音有些颤抖。

“是。”郭士林趁势把虞洁搂在怀里。

## 四、探查、疏通肺经易堵塞穴位，让孩子不咳不喘、不发热、皮肤好(1)

孩子肺经上有三个易堵塞穴位：尺泽穴、孔最穴、鱼际穴



尺泽穴

肺经上的第一个易堵塞穴位是尺泽穴。怎样找到呢？首先您托着孩子的小手，手掌向上放平，然后让孩子的手臂微曲，在肘关节横纹的大拇指一侧隆起的肌腱处，就是肺经的易堵塞穴位，叫尺泽穴。

在这个穴位，您用点力量向里面揉，有时候会感觉到这个穴位里面有点发紧。尤其在冬天，如果孩子咳嗽了，这里的肌肉就有点紧张、绷紧，您一揉孩子可能就躲了。这说明他这儿疼，您要给他好好地揉一揉。

尺泽穴不仅是肺经的易堵点，同时这个穴位还可以补肾，您现在就记住它在肘

关节横纹的外侧，这个点是需要疏通的。

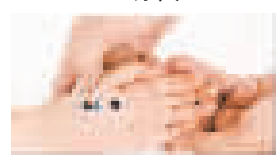
## 孔最穴



在肘横纹的大拇指一侧隆起的肌腱——尺泽穴向下三指宽处，您轻轻地敲击一下，有的孩子可能会感觉到疼。这个痛点处就叫作孔最穴。敲击孔最穴，很多孩子都会有反应，说明肺经在这有堵塞。

疏通孔最穴能够止咳，尤其刚刚开始咳嗽的时候，疏通孔最穴的止咳效果非常好。您不用等到孩子已经开始咳嗽了，平时就经常给他揉一揉，把咳嗽扼杀在萌芽状态。

## 鱼际穴



孩子肺经上的第三个容易堵塞的穴位是在大鱼际的中间，在第一掌骨和

## 何为义

张建云

女儿上小学五年级时，班里不记名投票竞选班长。她和另一位同学被确定为竞选对象。唱票后，女儿以一票之差成为副班长。回家后，她说：“爸爸，我把我的那票投给了我的同学。”听罢，我深受感动。这就叫义。扪心自问，我不如女儿高尚。

人之生命的最高境界就是为他人服务，服务的人越多，自己越有价值；为别人服务的范围越广、创造的效益越大，自己和家人的功德就越光明越持久。这也是义。

被人传颂、敬仰的历代先贤、伟人，都是为别人服务的大师。

一个社会进步与否，不单看科学技术、经济水平，还要看人的文明程度。说得直白点，如果自私自利的人占主流，那么不管其如何发达，在人类文明的台阶上，这样的国家仍在最低层。

《列女传》记载了一个故事。齐国攻打鲁国。逼近城郊时，齐军远远看到一个女人，抱着一个孩子，牵着一个孩子，在前面急走。当齐军快要赶上的时候，她立即放下抱着的孩子，抱起牵着的孩子，往山里奔逃。被丢下的小孩撕心裂肺地哭，女人也不顾。齐将追

上前去，喝令那女人停下，并问她抱着的孩子是谁，丢下的孩子是谁。女人说，“我抱着的是哥哥的孩子，丢下的是自己的孩子。”

齐将很诧异，说：“母子连心，痛切之至，你为什么丢下他，却去

抱哥哥的孩子？”女人说，“自己的孩子对

我而言是私爱，哥哥的孩子对我而言却是公义。我之所以舍弃私爱而履行公义，就是因为人不能无义地活在这世上。”

齐将听后，大为吃惊，立刻下令撤军，并派人回复齐君说，鲁国是不能讨伐的！连边境乡野女人都懂得行义履正，不因私情而妨害公义，何况朝廷的大臣、士大夫呢！

如今读来，着实令我们吃惊。

我不禁又想到上甘岭战役中“一个苹果”的故事。当时，运输员给正忍受干渴的战士们送来了一个苹果，连长在饥渴难耐的情况下想都没想直接把苹果给了别人。其他战士同样没人下嘴。苹果被推来推去。最后，连长先咬了一口动员大家吃。结果，苹果在八个战士间传递了一圈，依然还有大半个没吃完。这就是义。

## 连载

## 小儿特效推拿

儿童常见病自查自疗手册

路新宇 著

科学技术文献出版社

肌肉的结合部，这个穴位是鱼际穴。

一定注意，您的大拇指是放在孩子第一掌骨和肌肉的结合部的骨头缝里，在这个骨头缝里面轻轻地揉，揉的时候手不要蹭，就是在这个点上轻轻地、逐渐地增加点力量揉，如果孩子没有什么反应，好了，您就不用管了。

对于肺经上的易堵塞穴位来讲，疏通尺泽穴和孔最穴的时候，相对疼得多一些，你可以每次给孩子揉1~2分钟，每天1~2次，坚持3天左右。