

中华剧院2024新年演出季今启幕



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:梅花红桃(1-2)

1940年春,军统特工左双桃受命暗杀日本特高课大佐山下武夫,夺回被山下截获的军统密信。在南京站,左双桃锁定了目标,却突发意外,只能先上火车再寻机会。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:我心灿烂(27-29)

星星不满赵方圆将实情告诉了父亲叶文祥,结果害自己夹在中间难做人。星星带父亲去医院看望正在住院的燎原,冰封的父子关系终于有所缓和。家好给父母留下一封长长的书信后跟燎原离家出走了。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:红箭(33-36)

宋鸿儒正在为天津战役焦虑,希望策反守军第12机动师师长洪华忠。联络官死亡,起义功败垂成。宋鸿儒在宋萍萍母亲的忌日去扫墓,楚明凡举枪射向宋鸿儒,宋萍萍挡住了子弹。

专题

■ 都市频道

15:30 健康直播间
古有伯牙子期高山流水遇知音,今有花甲老人齐聚一堂享民乐,他们就是南营门街辰星民族乐团。本期节目邀请到辰星民族乐团团长、中国音乐家协会会员翟永勤,辰星民族乐团首席、国家二级演奏家吕洪宾,辰星民族乐团唢呐首席、国家二级演奏家王志平讲讲他们的故事。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:梅花红桃
21:20 幸福来敲门

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了
20:50 青春有腔调

■ 影视频道

17:30 剧场:旗袍
22:00 剧场:妈妈在等你

■ 都市频道

18:10 家居大变身
21:00 都市生活剧场:丈母娘来了

■ 体育频道

18:00 旗开得胜
18:55 体坛新视野

(节目如有变动 以当天播出为准)

本报讯(记者高丽)中华剧院2024新年演出季今晚启幕。由俄罗斯柴可夫斯基芭蕾舞团带来的舞剧《胡桃夹子》,将作为本次演出季开幕演出与观众见面。作为世界上最优秀的芭蕾舞剧之一,《胡桃夹子》华丽壮观的场面和诙谐有趣的表演,让观众近距离领略“圣诞芭蕾”的超凡魅力。全剧共分两幕,描绘了儿童的独特天地。舞剧的音乐充满了单纯而神秘的神话色彩,具有强烈的儿童音乐特色。俄罗斯柴可夫斯基芭蕾舞团多年来致力于演绎和传播古典芭蕾艺术,仅来华巡演《天鹅湖》的场次就接近百场。

随后,多台俄罗斯经典芭蕾将相继在中华剧院上演。2024年1月12日,俄罗斯知名芭蕾舞团——马林斯基剧院芭蕾舞团、俄罗斯鄂姆斯克国家芭蕾舞团,将在中华剧院奉献一场高水平的《芭蕾GALA——马林斯基&鄂姆斯克歌剧院足尖盛典》,整场演出由芭蕾舞剧选段《天鹅湖》《胡桃夹子》《吉赛尔》《睡美人》《火鸟》等经典剧目组成,这些曲目兼具众美,喜闻乐见,让观众可以深度欣赏芭蕾舞的技巧和美感。马林斯基剧院芭蕾舞团是世界上最著名的芭蕾舞团之一,享有“芭蕾航母”的美誉。俄罗斯鄂姆斯克国家芭蕾舞团也是一支有着

丰富演出和比赛经验的芭蕾舞团。

2024年1月13日,俄罗斯交响爱乐乐团与多位俄罗斯知名芭蕾舞演员,将联合上演《古典与芭蕾——交响爱乐乐团新年音乐会》。俄罗斯交响爱乐乐团是俄罗斯规模最大、历史最悠久的交响乐团之一。本场演出将融合古典乐、芭蕾舞两种艺术形式,选取耳熟能详的经典曲目,观众既能欣赏到《鲁斯兰与柳德米拉》《闲聊波尔卡》《拨弦波尔卡》,又能跟随音乐的旋律哼唱管弦乐《茉莉花》。与此同时,本场演出还将演绎《天鹅湖》《胡桃夹子》中的优美片段。

电影《回西藏》 演绎真挚兄弟情

本报讯(记者丁晓晨)电影《回西藏》日前宣布定档2024年1月11日全国艺联专线上映。

该片由陈国星、拉华加执导,宋洋、金巴领衔主演。电影根据真人真事改编,讲述了第一次来到西藏工作的老孔(宋洋饰)与一个“见过世面”的藏族同胞久美(金巴饰),从隔膜到沟通,从互不理解到互相信任,从工作搭档到生死之交的历程。影片内容有笑有泪,温暖感人。影片曾获得第36届中国电影金鸡奖最佳中小成本故事片奖、中美电影节中华文化国际传播力优秀影片“金天使奖”、印度孟买国际电影节最佳剧情片奖和最佳制片奖等多个国内外电影节奖项。

《开心聊斋·三生PLUS》 天津组首演

本报讯(记者王洋)昨晚,开心麻花天津组复排的舞台剧《开心聊斋·三生PLUS》在民国剧场首演。

此剧是“开心聊斋”IP下的首部大戏,自公演以来备受好评。剧中故事灵感来源于清代文学家蒲松龄的《聊斋志异》卷十《三生》,主要讲述的是一桩人间命案引发的三世纠缠。书生兴于唐中榜后,因被科举主考官胡大人“狸猫换太子”,愤懑之下一命呜呼,在奈何桥边哭诉不公。阎王审理此案,将书生和主考官二人一并送入轮回,由此演绎了一段又一段冤冤相报的奇幻搞笑故事。

整台演出剧情跌宕起伏,情节紧凑,笑点密集。除了在故事题材上致敬经典,形式上更是一部极具巧思的“碰撞”之作,将传统文化以幽默风趣的方式代入到戏剧之中。戏曲、快板、武术等元素纷纷被搬上舞台,更结合了时下流行的Rap唱段,多元国风元素的融合,彰显出独特魅力。

- ★剧目:京剧《打渔杀家》
明日 14:00 广东会馆
- ★剧目:蓝色奇幻夜音乐会
明日 19:30 中华剧院
- ★剧目:话剧《贼在囡途2》
明日 19:30 天津人艺实验剧场
- ★剧目:《红楼梦》视听音乐会
明日 19:30 天津礼堂大剧场
- ★剧目:柴可夫斯基的冬之旅
交响音乐会
明日 19:30 天津音乐厅
- ★剧目:谦祥益纪念天津诞辰
619周年专场
明日 19:30 中国大戏院
(高丽)

谁会去看演唱会电影?

本报记者 丁晓晨

由萨姆·伦奇执导,全球知名歌手泰勒·斯威夫特主演演唱的演唱会电影《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》确认引进并定档12月31日全国上映。那么,到底谁跨年会选择进电影院看一场演唱会电影呢?

其实这部电影在海外已经掀起票房浪潮:10月13日上映,国外知名网站IMDb评分8.3,目前全球票房已经突破2.49亿美元,取得2023年度北美票房排行榜第10名。影片在豆瓣获得了9.4的高分,同时淘票票想看人数超2.3万人。

首先要认清,演唱会电影的受众一定是特定的歌迷群体,歌迷群体的基数决定了影片票房的成绩。有机构统计,泰勒·斯威夫特每场演出约有7.5万名粉丝到场,而此前创下纪录的2009年迈克尔·杰克逊演唱会电影,北美总票房7200万美元,2011年的贾斯汀·比伯演唱会电影,北美总票房

艺文谈

7300万美元都得益于他们庞大的粉丝数量。

但不是每一位歌迷都会为了偶像愿意走进影院。“看电影”从来都是一项社交活动,电影本身也具有社交属性。演唱会电影明显区别于传统电影的观影形式,观众不用规规矩矩地坐在座位上,也不必全场保持肃静,大家可以带着荧光棒、带着喜欢的应援物,随着音乐尽情摇摆、放声跟唱。有曾赴海外观影的观众表示:“因为有运镜和剪辑,可以更清楚地看到表演细节,不像在演唱会现场只能通过大屏幕才能看清明星的脸,再加上影院震撼的音响效果,会有跟现场完全不同的感受。”

“演唱会平替”“更具性价比”“可以二刷三刷”等,是歌迷选择观看演唱会电影的重要理由,这样一种特殊的电影类别,在具有局限性的同时,也拥有无可替代的垂类优势,在更讲求“受众精准”的当下,也许演唱会电影会为电影市场蹚出一条新路。

谍战剧《梅花红桃》天津卫视今晚开播 关晓彤韩东君上演特工夫妻



本报讯(记者刘桂芳)谍战剧《梅花红桃》将于今日19时30分在天津卫视开播。该剧以1940年的上海为背景,讲述了昔日情侣左双桃陈家平在执行一次刺杀任务中意外重逢,两人在谍海中重拾爱情并追逐同一信仰的故事。

电视剧《梅花红桃》由焦永亮执导,海飞总编审,关晓彤、韩东君领衔主演,田雷、逯恣祯、蒋毅、王秀竹、刘海宽主演,谭凯、张萌、赵奕欢友情出演。作为一部青春色彩浓郁的谍战大戏,该剧打破以往谍战剧的叙事模式,以一对爱国青年的视角,展现明暗交锋下年轻“逆行者”们在战争洗礼下的成长与蜕变。

该剧在保留了多重身份、潜伏、极限审讯、暗杀等传统谍战剧元素外,主打强情节、快节奏,利用男女主角的不同身份、不同任务目标,不断给他们叠加困难和陷阱,高能反转、高密度刺激的剧情俘获了屏幕前更多年轻观众的心。

《梅花红桃》将家国大业与守护爱情巧妙融合,左双桃陈家平因共同的抗日救亡理想在学生运动中相识相爱,又因信仰而错失彼此走到不同阵营,最终在共产主义信仰的感召下重新走到一起。该剧深挖主人公有志报国、矢志逐梦的内核,与当代为美好生活而奋斗的年轻人产生了跨越时空的联结与共振。