

竹,大千世界的尤物,在森林总总的植物中,唯竹最入文人眼,最怡文人心,竹刻也是文人书画由笔而刀的特立独行。

放下远的说近的,竹刻艺人曹晓明冬初时节访津,欣赏着他精美的竹刻,谈论着古今千年的竹刻艺术,愈发感觉中华文化艺术的博大精深。

当今无论书法、绘画,都想与文人二字挂钩结缘。文人不是自诩自封的拉郎配,而是学识见识在为文治艺方面气韵品位的体现。再回到刻竹上。竹子非似象牙犀角、玉翠珠宝资源有限,漫山遍野的竹林堪为取之不尽。为什么竹子独被文人雅士青睐,竹刻被历代文人追崇?个中缘由不可无闻。

中国是产竹大国,是竹文化普及程度最广、玩竹人最多的大国,刻竹工艺更是世界无与伦比的。诗词歌赋、书法绘画、文房器玩以竹为题做材的作品,如繁星在空数不胜数。

千年竹刻文人心

姜维群

不说竹子在中国建筑、日常生活中的重要和不可或缺,只说在对竹的理解诠释上,读到国人德操、襟抱赋予的象征寓意:虚怀直节、坚贞不移是其品格;洁净无瑕、身如美玉是其风骨;蓬勃向上是其进取,等等。这些在传统中国文化中统称为“君子”之列,哪个国家能把竹高崇到如此地位?

两千年前的《礼记·玉藻》记:“笏,天子以球玉,诸侯以象,大夫以鱼须文竹。”玉、象牙和竹,并列为周秦时期的官用笏板材质,可见竹的地位。其与玉、象牙是梯次而立的。两千年前的竹板得此厚遇,两千年后的今天古风依然。以曹晓明确例。

曹晓明是徽州人,虽颌下无须更未执杖,却是少年努力,青年得名,人近中年其竹刻声名鹊起,在全国屡屡斩获大奖。是完全靠刻工精湛吗?经过笔者长期观察,曹晓明竹刻的精髓在于这七个字——文人气韵金石味。

首先任何文人书卷气金石味,必须建立在精湛的竹刻技艺上,这是大前提。没有技艺的高度谈文人气书卷气,都是水无源木无本,失去最本质的东西。曹晓明的作品有满满的文人气息、浓浓的金石味道,这些恰恰是当代竹刻作品缺失的。

文人味书卷气像玉竹的盘摩,当岁月和学识形成包

浆,留在外面的温润和浸入其内的内敛,与人的心跳形成共振,这才是成功的肇始。外因通过内因起变化,时间堆积在学识上的物表外相,必是内相的作用力,曹晓明正是这样“山阴道上”的行路者。他从嘉定明清两代竹刻经典着眼入手,参以扬州海上画派苦心经营墨迹章法,再在竹刻上施艺。清代金石之学引入竹刻打开一个新天地,对于自幼喜好金石文字的曹晓明,不啻又上一层楼。

曹晓明喜诗词砚铭的创作,他说花在读书写诗上的时间比刻竹还多。人不是机器,需要用读书来净心冥思,需要用诗铭创作来提升品位,他在自己的刻竹题诗云:“莫是因缘造化功,诸般嬗变本相通。玄机悟透非无序,妙理生成总不穷。”

心系千年竹刻,以文人之品之趣赓延古法日新己法,难得啊。

光绪三十四年,载沣被封为摄政王。他为了办一个风光的就职典礼,派专人到内阁大库寻找清初摄政王多尔衮的就职相关礼制档案。奉命前来查阅的官员面对堆积如山的档案,根本不想找,于是谎报:“里面有很多没用的破烂文书,不如焚毁。”

载沣批准了这个要求后,1909年,一部分旧档案准备焚毁。当时的学部参事罗振玉也看过这批档案,他深知其中的价值,于是去找内阁大学士兼学部大臣张之洞,成功地保住了这批档案。罗振玉安排人将档案装进8000个麻袋中,并转移到国子监存放。

满清政府垮台后,1912年,北洋政府教育部下令将8000麻袋档案转移到故宫午门楼保存。1921年,北洋政府财政艰窘,把这8000麻袋大内档案卖给了北京同懋增纸业。罗振玉得知档案被卖,心急如焚,找到同懋增纸业老板程运增。程运增说:“库房里只有一小部分,有的转卖给了琉璃厂,有的运到了纸厂,马上就要打成纸浆造纸。”罗振玉当场以高价把已经运到造纸厂的全部档案买下。

此后,罗振玉花时间整理了部分大内档案,先后编录了《史料丛刊初编》10册、《大库史料目录》6编、《清太祖实录稿》3种等。后来由于经济状况恶化,罗振玉无奈之下把全部档案转卖给藏书家李盛铎。他还与李盛铎定下“君子协定”:这些档案绝对不能卖给外国人。

几年后,李盛铎传出想把这批档案全部卖掉的风声。当时的中央研究院历史语言研究所史学组主任陈寅恪曾见过这批档案,听说这个消息后,给所长傅斯年写信,力劝他买下全部档案。傅斯年收信后,立即面见中央研究院院长蔡元培,劝他申请政府拨款,买下全部档案。后来政府出资,将李盛铎手里的档案买下。

这批大内档案,多次颠沛流离,又多次奇迹般留存下来。试想在流转环节里,只要少了一个人的“公益心”,这些不可再生的档案就会永远消失。幸亏有了这些人的“接力式”保护,才使得它们躺进新时代的库房,供学者们研究。

庸人是看不出麻袋里的“废纸”的价值的,能看懂的人,往往会有石破天惊的发现。

麻袋里的「废纸」

季湘

网络新词语

中药奶茶

王锦辉

自从网友们发现在中药店可以买到配制好的酸梅汤原材料后,中药店养生饮品便走红网络。部分中药店顺势推出了中药奶茶,一些传统中药材出现在奶茶配料表中。这些中药奶茶种类繁多,功效不同,有补气的、健脾的,还有祛湿的,引起了消费者的关注。

由于中药材如果搭配不好或者调配方式不对,有可能产生副作用,所以需要提醒大家,这些茶饮不能代替正规的药物治疗,如果觉得身体不适,还是要前往医院检查。

好多年没有收到贺卡了,忽然收到了一张。我剪开苹果绿的信封,飘落一张枫叶形状的贺卡,留白处蝇头小楷写道:“轻轻地捡起一片落叶,像捡起岁月的风铃,远方的你还好吗?”是我的一位师范同学寄来的……

年轻的时候,我喜欢用贺卡表情达意。离新年还远,我便早早买来各种各样的贺卡,精心挑选适合对方的,再琢磨磨出一两行别出心裁的文字,工工整整写上,装进漂亮的信封里,兴冲冲赶到邮局投进绿色的邮筒。新年前后,我也会收到很多精美的贺卡,我会小心翼翼剪开信封,取出玲珑别致的贺卡,那心情别有一番

滋味。

后来,我到了县旅游局工作,为了宣传推介旅游资源,每年都和县邮政局合作,设计推出印有本地风景名胜的贺卡,并赶在新年之前投寄出去。

有一年年末,我又开始

寄你一张贺卡

刘琪瑞

忙碌旅游宣传推介的事。母亲身体还硬朗,就自己坐了公交车,从乡下来城里看我们。母亲看到我带回的贺卡,拿起来摩挲着对我说:“这些画儿真好看,像年画似的,看着都喜庆呢,送给俺几张好吗?”

我正忙得焦头烂额,不耐烦地说:“你又不识字,要

贺卡干什么?”母亲笑着说:“你带回来一大摞,我挑几张带回去,送给几个老邻居,沾沾你的喜气儿!”

我猛然想起,从学生时代到现在,已记不清用贺卡祝福了多少熟悉的或陌生的人,唯独没有寄送一张贺卡给母亲,没有给她老人家一句新年的祝福啊!

我有些动情地说:“妈,这些贺卡没有新意,过两天我专门为你买一张,写下祝福的话捎给你!”母亲却不愿意我费心劳神,只肯挑几张带回家。

而今,纸质贺卡在人们的生活中已渐行渐远,人们贺年的形式新颖多样。可我还是怀念寄送贺卡的日子,那种实体化、踏实感的小温馨,是可以收藏的啊!

投寄本报副刊稿件

启事

或未接反馈,作者可

众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报

另行处理。感谢支持,欢迎投稿。投稿邮箱:jwbfbk@163.com

连载

侠义跤坛

姚宗瑛

七十三、会友尚武双雄会 人的名儿树的影儿,摔跤人听说武笑生与张一杰合伙,白浩然在后面“戳着”,纷纷慕名而来,会友跤场重新红火起来。

出人意料,离“会友”不远处,一个挺气派的跤场出现了:五丈见方的跤场,沙土铺地,上罩天棚,迎面立着碗口粗细的一根旗杆,上面悬挂一面旗子,旗子上绣四个大字:尚武跤场。

会友跤场一时聚集了不少人,议论对面的尚武跤场:有唱对台戏的,还没见过摆对台戏的。

杨大愣指着尚武跤场破口大骂:“郭士林真他妈的不是东西!我亲眼所见,他陪着日本人在这儿转悠了好几

天,圈了这块地。开始我以为日本人要建临时货场,没想到郭士林雇人拉来好多沙土。等把旗杆立起来,我才知道是个新跤场。这是郭士林借日本人势力欺负咱们摔跤人!”

郭士林拜竹内为师之后,认为自己有了靠山,立“尚武跤场”就是想在跤坛成为霸主,让摔跤人都听他号令。

武笑生看着尚武跤场那面旗子,冷笑道:“我要不把这个跤场搅黄了,我就不姓武!”白浩然闻言警告武笑生:“别乱来,也别往臭狗屎上踩。”

正在这时,郭士林的徒弟周大头来到了众人面前:“送帖子的来了。”周大头从手提包里掏出一沓请帖,冲着张一杰、武笑生抱拳道:“大后天下午三点,尚武跤场正式开张,请你们去贺场子。晚上我师父在登瀛楼宴请天津卫摔跤的各路好汉,日本高官山本先生到场。你们几位务必到哇!”

武笑生抢过请帖,看也不看,撕成两半,随手一扬:“在我们跤场上风头立跤场,还有脸请我们贺场子?”

“哟,不给面子?”胖周一把抓住武笑生胸前衣襟,大声道:“你谁呀你,跑我师父不要的跤场楞充大尾巴鹰,还敢撕请帖,我师父的师父是竹内……”

武笑生冷冷一笑:“我是你爷,今天就打你个龟孙!”说着一耳光打过去,跟着捋住对方胳膊,背步拧腰,一招“揣花”把周大头揣过头顶,摔在地上,紧跟着又踏上一只脚,“周大头,你们仗仗日本人势力谁吓唬谁,你爷我不信邪。你去告诉郭士林,就算别人都不去,我也去给他贺场子!”随即又踹他一脚,吼道:“滚!”

一通鞭炮之声吸引了行人,尚武跤场热热闹闹地开业了。

胖周晃着大脑袋充当“圆粘”的,喋喋不休瞎白话:“都来看看来瞧瞧,看新鲜瞧热闹。在这儿看戏,跟戏园子看戏一样,天棚罩着,太阳晒不着,下雨淋不着。跤场上面搭天棚,天津卫咱这儿头一份儿……”

然后他又指了指旗杆上的旗子,问道:“各位,见过哪个跤场立旗杆挂旗子吗?”

七、探查、疏通胃经易堵塞穴位,让孩子不积食、胃口好、不挑食

孩子胃经上有三个易堵塞穴位:足三里穴、丰隆穴、内庭穴

足三里穴



胃经的易堵塞穴位在膝关节以下。首先是足三里穴。寻找足三里穴有个窍门,首先要摸到膝盖外侧下方有一个凹陷处,叫外膝眼。您在孩子小腿外膝眼向下四指宽的位置上画一个横断面,在这里骨头的外侧边缘就是足三里穴。

探查足三里穴,小朋友几乎都没什么反应。什么时候疼呢?比如胃不舒服、肠道不舒服的时候,按揉它可能会有一点酸、胀的反应。在日常生活中,您可以每天按摩、刺激一下孩子的足三里穴,来调理肠胃。

丰隆穴

再向下探查,在小腿的中段是丰隆穴。把小腿从外



膝眼到外踝尖连线,连线的中点横断面上骨头的外侧大概一指宽的距离,有一块隆起的肌肉就是丰隆穴。

点按这个位置,孩子往往也不会有很强烈的反应。如果您在点按的时候,感到这里很紧,那你就连续按揉两三天;如果不紧,这不用按揉了,因为孩子的生命力非常旺盛,如果您不是给他胡吃海塞的话,他的脾胃功能一般都是很好的。

内庭穴

接着往下探查到了脚丫,二脚趾和三脚趾分叉的末端叫内庭穴。疏通内庭穴往往是用手指,食指和拇指轻轻地掐一掐,刺激一下。

内庭穴独有的一个作用是能够清胃热。如果孩子这两天有点食积,嘴里

科学技术文献出版社

路新宇著

小儿特效推拿

儿童常见病自查自疗手册

有酸腐味,伸舌头一看,舌苔黄了,这种情况下可能代表有胃热了,孩子胃口也不太好了,这时候您就可以轻轻地给他掐一掐内庭穴,掐一分钟就可以了,这对泻胃热是很快的。

您在探查孩子胃经上的易堵塞穴位的时候,如果探查了足三里穴、丰隆穴和内庭穴,孩子都没有什么反应,那么,您就可以不再疏通、按揉这些穴位了。

连载