

《2023网络文学十大关键词》发布

展现网络文学发展变化与趋势

本报讯(记者高丽)《2023网络文学十大关键词》昨天发布,从网络文学的内容题材、行业趋势、文化使命等维度,聚焦十大关键词,全面展现了2023年网络文学发展的重要变化与趋势特点。

本次发布的《2023网络文学十大关键词》包括:种田、考研、无CP、坐忘道、全员上桌、智商在线、非遗、AI金手指、短剧、霸总全球化。

网络文学是大众创作、全民阅读的中国故事,其题材内容创作的年度特点也是时代特色的生动写照。2023年,改编自起点中文网作品《重生小地主》的业内首部种田剧《田耕纪》,仅播出三天站内热度就突破25000,将“种

田文”概念带入大众视野。另外,2023网文创作的“AI金手指”也重磅登场,AI给网文行业前景带来无尽想象。今年7月,阅文发布网络文学首个大模型“阅文妙笔”及其应用产品“作家助手妙笔版”,辅助作家创作。与此同时,2023年,网络文学在高质量传承传统文化脉络方面继续发力,上百个非遗项目尽在网文,掀起新一轮传统文化热,第一届“阅见非遗”征文大赛共征集参赛网文63974部,看网文成为学习非遗文化新路径。

伴随着中国网文海外影响力的持续深化,“霸总全球化”成为2023年网络文学新兴关键词。《2023中国网络文学出海趋势报告》显示,中国网文海

外营收超40亿,阅文集团海外门户起点国际(WebNovel)培养了约40万名海外网络作家,覆盖全球100多个国家和地区。2023年,起点国际累计推出海外原创作品61万部,都市言情已成海外读者最爱看的题材之一,言情、仙侠等中国网文流行文化正在掀起海外阅读新风尚。

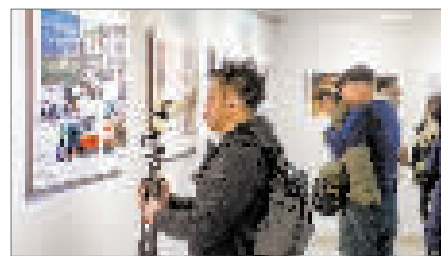
中国社会科学院文学研究所相关负责人表示,在中国文学源远流长的脉络里,只有20多年历史的网络文学还很年轻,但却呈现出不同于以往的文学新气象和新使命。在实现中华民族伟大复兴的壮丽征程中,摹画时代生活全息风貌,彰显昂扬向上的时代精神,网络文学必将书写出更加绚丽的华章。

天交轻骑兵进西青
上演迎新年交响音乐会

本报讯(记者高丽)天津交响乐团组织文艺轻骑兵昨天走进西青文化中心,以大乐队编制精彩演绎交响音乐会,为群众送上了迎接新年的美好祝福。

音乐会由西青区委、区政府主办,西青区委宣传部、西青区文旅局承办。音乐会由乐团团长董俊杰执棒,以一曲大气磅礴的管弦乐《红旗颂》拉开序幕,随后呈献的《春节序曲》欢快热烈,《蓝色多瑙河》华丽典雅,一曲曲中外名曲交相呼应,赢得现场热烈掌声。女高音歌唱家黄显淳演唱的《一杯美酒》优美动人,女声小合唱《远方的客人请你留下来》更是带动起全场随声附和。音乐会在《北京喜讯》中圆满落下帷幕,现场观众都为在家门口欣赏到这台高水准的交响演出而称赞不已。

本报记者 曹彤摄

第五届天津市青年摄影展开幕
展示青年摄影人风采

本报讯(记者刘桂芳)“亨昌瑞祥”杯第五届天津市青年摄影展颁奖仪式暨入选作品展,昨日在河西区文化中心公共美术馆开幕。

本届青年摄影展由天津市文学艺术界联合会、天津市摄影家协会主办,天津市摄影家协会摄影教育委员会承办,河西区文化馆协办。天津市青年摄影展创办于2015年,每两年举办一届,已成功举办四届。经过初评、终评,最终产生入展作品100件,“亨昌瑞祥”杯第五届天津市青年摄影展优秀摄影师10名。入展作品类型多样,题材广泛、内容丰富、技法多元,涵盖了人文、风景、纪实等多个领域。这些作品展现出新时代背景下,青年摄影人对美好生活的追求和向往。展览展期至2024年1月7日。

本报记者 曹彤摄

自然博物馆展览
赴江西展出

本报讯(记者高爽)今日,天津自然博物馆原创展览“会飞的花——世界珍稀蝴蝶展”,在江西省博物馆展出。

本次“会飞的花——世界珍稀蝴蝶展”以“关于蝴蝶”“蝴蝶秘密”“蝴蝶世界”“蝴蝶文化”四大版块,从生物学、社会学等角度立体解读蝴蝶的神奇和奥秘。展览共展出500余件珍贵的蝴蝶标本、300余幅精美图片和丰富多彩的蝴蝶文化展品。

据悉,该展览从即日起持续展至2024年3月17日。

东丽区第二十一届
文化艺术节闭幕式
暨庆元旦群众文艺演出

12月26日,以“放歌新时代 奋进新征程”为主题的东丽区第二十一届文化艺术节闭幕式暨庆元旦群众文艺演出在东丽礼堂举行,为百姓献上精彩艺术盛宴。

通讯员 翟鑫彬

本报记者 尉迟健平摄



诵读展演“明媚向暖 声声相伴”

本报讯(记者高丽)在即将迎来新年之际,天津图书馆“明媚向暖 声声相伴”经典诵读展演,日前在复康路馆区报告厅举行,传唱经典文化,传递爱国情感,传承中华文明。

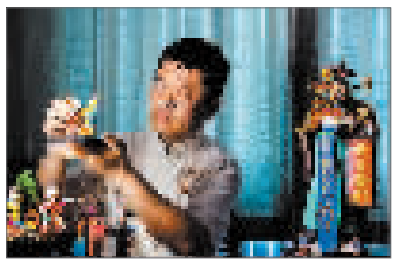
中华诗文经典是一颗颗璀璨的传统文化明珠,蕴含着民族精神和民族情感,承载着中华民族的思想精华。展演中,由《毛泽东诗词朗诵》拉开序幕,内容包括《卜算子·咏梅》《七律·人

民解放军占领南京》等名篇,带领观众感悟一代伟人不屈的革命精神,激励人们在新时代新征程上踔厉奋发、勇毅前行。志愿者身着唐装朗诵《唐诗里的中国》,让观众仿佛置身于大唐,共同感悟“举头望明月,低头思故乡”的意境。现代诗《有的人》《相信未来热爱生命》《生如胡杨》《不要问我的年龄》以诵读的方式被娓娓道来,讲述人生哲理,引发了观众的情感共鸣。

一生所幸,生于华夏,《月光下的中国》《我骄傲我是中国人》《读中国》《守护》《中华颂》《血脉里的诗行》等文学作品通过志愿者激情高昂、声音饱满的展示,传递着强烈的爱国主义情怀和民族自豪感,大合诵《祖国颂》将展演推向高潮。整场活动,志愿者展现出中华文化的无限魅力,也为读者搭建了文化交流的平台,让大家在经典作品中汲取文字力量,坚定文化自信。

面人王工艺 传承中不断创新

非遗助残为他人带来温暖



本报记者 刘桂芳

从栩栩如生的面人,到形状各异的花馍,我们关于童年的记忆中,总少不了面塑带来的快乐。作为中国民间艺术中极具特色的一类,面塑艺术流派众多,风格各异。滨海新区的市级非遗项目面塑(面人王工艺),带着淳朴的乡土气息一路走来,历经几代民间艺人的传承和发展。如今,第四代传承人王永艳在传承家族技艺的同时,热心公益事业,用非遗助残的形式,帮扶滨海新区

的残障人士通过做面人自食其力。

王永艳说:“最早是一位叫任世坡的老先生,带着这个手艺从河北省景县来到滨海新区的,他是我们这项非遗技艺的第二代传承人,也是我的姥爷。我的母亲是第三代传承人,我从小看妈妈做面人,耳濡目染。我毕业后开始也在外面上班,后来为了传承家族的手艺辞职回来,开始全职做这件事。”

王永艳介绍,面人王工艺制作面人用到的材料,以人们常吃的糯米面为主料。上锅蒸熟后,调成不同颜色的面团,再用手和工具捏制作品。作品造型也多以花鸟鱼虫、动物、人物等为主,体现了民间智慧和技艺的完美结合。

这些年来,王永艳不断摸索,不仅尝试在作品造型上创新,在制作材料上也进行大胆尝试,“传统的材料是纯面粉,不利于保存,还掉色。现在我们改用复合材料,不仅色彩艳丽,保存得当的话,至少几十年不发霉、不变质。”

王永艳带领自己的团队传承、传播非遗技艺的同时,还积极参与公益活动,用非遗助残的形式,帮助他人。26日上午,他到滨海新区大港街开元里社区,辅导残障青年制作面人作品。王永艳对记者说,为了方便他们制作,他还专门设计了模具,辅助他们制作出符合标准的面人作品。

此外,王永艳为了让更多的人了解和学习面塑这门民间技艺,在滨海新区创办了第一家面塑学习班,招收学员百余人。“我的第一批学生,已经有几个走进校园当老师了!”王永艳自豪地说。与此同时,王永艳还积极参与非遗进社区、非遗进校园的活动。“我是个手艺人,想要尽自己的努力去做好技艺传承,也希望能开展合作,共同把非遗技艺发扬光大。”