



## 荧屏早知道

### 电视剧

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:梅花红桃(13-14)

陈家平找到寒露,将胶卷拿回。冯七独自查香囊线索,在南京见到了卖香囊的小贩,小贩最终答应指证左双桃,但要冯七写字据。

#### ■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:深宅雪(8-10)

杏儿的弟弟常年患病,这一天母亲来找杏儿不得,情势危急之下受到韩江雪的帮助。杏儿开始对韩江雪的态度发生转变。

#### ■ 影视频道

19:00 强档剧场:生死迷情(21-24)

袁淑英说行动之前想去看看唐景云和女儿,李守业拒绝。袁淑英苦苦哀求,李守业终于答应,袁淑英这才安静下来,泪水悄然落下。

### 综艺

#### ■ 文艺频道

20:50《鱼龙百戏》

在迎来栏目30岁生日之际,隆重推出新一季特别节目《漫衍鱼龙一屏中——鱼龙百戏30年典藏》。在重温经典的同时,给一路追随节目多年的观众们,送上一份意义非凡的新年贺礼。

#### 电视时间表

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:梅花红桃

21:25 跨时代战书

#### ■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

#### ■ 文艺频道

18:05 老有才了

18:40 多彩剧场:深宅雪

20:50 鱼龙百戏

#### ■ 影视频道

17:30 剧场:瞄准

19:00 剧场:生死迷情

#### ■ 都市频道

19:18 津津有味

20:00 赶大集

20:30 行天下

#### ■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

#### ■ 教育频道

21:00 二哥说事儿

21:35 潮天津

22:40 法治中国

(节目如有变动 以当天播出为准)

## 《榜样8》专题节目今晚天视重播

# 学习榜样 争当先进 主动作为 担当有为

动展现中国共产党人坚定信念、践行宗旨、拼搏奉献、廉洁奉公的高尚品质和精神风范,彰显基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。

湖南省衡阳市特殊教育学校教师刘玲俐作为教育系统的榜样典型,在特教讲台上辛勤耕耘了30年,始终坚守为特殊儿童奉献的初心,是广大教育工作者的引领者。天津市视力障碍学校和天津市聋人学校的教师们,在观看节目后,组织党员干部进行学习研讨。大家表示,榜样是一种力量,是一面旗帜,是一座灯塔,要向优秀共产党员学习、向榜样看齐,全身心投入特殊教育事业中,用青春和奋斗照亮每一名学生,用自己的实际行动践行共产党员初心使命,为加快推进教育强国建设作出自己的贡献。

唐菊兴同志在青藏高原上辛勤耕耘近30载,始终以为国家找到更多更好的地质矿产宝藏为己任,为缓解我国资源瓶颈问题作出了突出贡献,秉持了地质人特有的“三光荣”“四特别”精神。他的先进事迹深深地打动了同为地质人的市华勘局、地矿局党员干

部职工,引发强烈共鸣。天津第二地质勘探大队青年骨干许柏阳表示,作为青年地质工作者,对唐菊兴院士的找矿精神无比敬佩,要以唐菊兴为榜样,履职尽责,脚踏实地,践行地质工作者的使命和担当。

市社科联机关党委专职副书记杨向阳观看节目后,感受深刻,他表示:“通过观看《榜样8》专题节目,自己深受激励和鼓舞,更觉使命光荣!作为基层党组织书记,我将带领社科联全体党员团结一致、凝心聚力,坚定听党话、跟党走,充分发挥基层党组织战斗堡垒作用,以实际行动推动天津社科工作再上新台阶。”

天津社科院干部李畅表示:“《榜样8》节目以6名党员和1个村党委的工作事迹,向我们讲述了新时代党员的信仰、信念以及践行为民誓言的初心使命,他们甘于奉献,于平凡岗位铸就不平凡,使我深受感动,作为基层党员干部,我将紧密结合工作职责,学习先进典型,擦亮忠诚底色。”

该节目还将于近期在中央电视台新闻频道重播,在共产党员网集中展播并可点播、下载观看。

## 新一季《欢乐中国年——我要上春晚》今晚开播

# 年味扑面 好戏连台

本报讯(记者刘桂芳)中央广播电视总台新一季《欢乐中国年——我要上春晚》今晚在CCTV-3综艺频道、央视频、央视网首播,为观众提前带来“春晚”级文化大餐。

该节目无论是品质还是舞美效果,都在延续以往优势的基础上进行再升级,也融入了更多的创新与创意。栏目组致力于让每周的节目都成为一台“小春晚”,十期节目将打造连台好戏,满足观众期待。



## 探寻旅行综艺背后的动力与缺憾

本报记者 高爽

旅行综艺持续走热,成为本年度继文化综艺之后的第二热门综艺类型。记者梳理2023年度旅行综艺片单,走访业内人士,共同探寻其背后所蕴藏的动力和缺憾。

旅行综艺为何受追捧?一位业内人士表示,旅行综艺于今年寻求底层思维的突破,该类综艺逐渐从“创作者想让观众看到什么”这种自上而下的创作思维,转向了“观众想让创作者创作什么”的自下而上式新思路。另外,旅行综艺火爆的背后,是人们对于旅行的热衷。那么,对于节目创作团队来说,无疑要对社会热门题材保持高敏感度,并对其进行综艺化创新落点,这也成为旅行真人秀节目持续火热的深层因素。

另一个原因是,观众对于文化品味的高需求。记者梳理发现,文旅融合是旅行综艺的新亮点。《登场了!北京中轴线》《似是故人来3》《行进中国·黄河篇》等节目都蕴涵浓厚的文旅味道。年度热播综艺《花儿与少年》的导演李超表示:“我们

定了‘丝路季’的主题,一方面是因为大家感觉很新鲜;另一方面,我们觉得除了给观众呈现海外美景之外,节目应该承载或展示一些更大的主题。”

虽然旅行综艺迎得了高人气,不过也有观众表示,该类节目在今年并没有出现一个爆款。综艺节目制片人李文好在提到旅行综艺的体验感时坦言:“在之前,所谓的旅行综艺其实是借旅行的壳,以其中人物的关系和情感作为真正看点,大家看中的是真人秀,而非旅行。但是现在,做旅行节目则看重生活方式的塑造,展现的是旅行中的体验感。”

此外,旅行综艺的定位模糊,也让该题材缺乏“主心骨”。一位综艺幕后人士表示,旅行综艺可以和任何类型的节目相结合,只要是户外的,都可以凭借“旅行+”的标签被归为旅行类节目。而“+”变成了单纯的内容堆叠,并非创新。很多借旅行外壳的综艺节目,很难让观众产生旅行的代入感。”该人士表示,如何让旅行综艺回归旅行本身,如何让其他融合题材真正为旅行服务,是旅行综艺寻求破圈之路。

文化观察

## 元旦假期

# 多台戏剧精彩纷呈

本报讯(记者王洋)2024年元旦假期将至,多台类型多样、内容丰富的戏剧作品将于假期期间在津上演。

在沉浸式戏剧演出方面,12月30日,沉浸式感官戏剧《寻找戏剧家》将在曹禺剧院连演多场。12月30日至31日,环境式悬疑戏剧《切西娅》将在天津市民族文化艺术宫演出。

在段落式喜剧演出方面,12月30日、31日,捣蛋鬼剧团演出的《今夜喜剧秀》将分别在中华曲苑、武清影剧院上演,包括素描喜剧、陷阱喜剧、音乐喜剧、即兴喜剧等多种表现形式。同日,逗逗喜剧带来的爆笑新喜剧《喜宴》,也将在天津二官剧场上演。

在本土戏剧院团演出方面,12月30日至2024年1月1日,话剧《贼在囧途2》将在天津人艺实验剧场连演三场。2024年1月1日,北纬零度戏剧工作室出品的喜剧《大话西游》《你若安好,那还得了》将先后在光华剧院小剧场上演。

- ★剧目:京剧《赵氏孤儿》  
明日 19:15 中华剧院
- ★剧目:话剧《贼在囧途2》  
明日 19:30 天津人艺实验剧场
- ★剧目:北京交响爱乐室内乐团音乐会  
明日 16:00 滨湖剧院
- ★剧目:舞台剧《汪汪队立大功》  
明日 19:30 天津大剧院歌剧厅
- ★剧目:梦幻之旅演奏会  
明日 19:30 天津音乐厅  
(高丽)