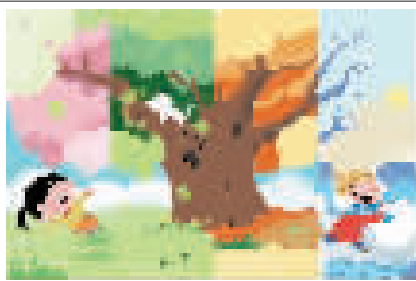


四季的温暖瞬间

四季一瞬,转眼间,2023年已接近尾声。无论春夏秋冬,只要有温暖相伴,便是最美的季节。冬季,两位残障老人彼此依靠的肩膀,陌生店主的一碗牛肉面;春季,姥姥熬草莓酱的身影;夏季,妈妈手中没有角的菱角;秋季,坐在三轮车上背诗的保洁阿姨……这些温暖的瞬间,让同学们心存美好,从而领悟成长的意义。



杨丽莉 绘

冬 一碗牛肉面

天津师范大学南开附属小学
六年(6)班 何汶晏

今天的一场鹅毛大雪,让王大爷的牛肉面馆人声鼎沸起来。

这家店就在我家小区的门口,年初的寒假,我自己第一次来这里就餐时,便给我留下了深刻印象。

那天中午,牛肉面上来后我正想吃时,看到里面有个好位置,坐在那里会更暖和。于是我端着面低头往里走,差点撞上迎面往外走的顾客,我赶紧一闪身,一碗面竟然全洒在地上了。我一下呆在那里,成了众人目光的焦点。

“再给这位小姑娘来一份!”忽然,一个嘶哑的声音传来,我像是抓到救命稻草一样转过身去,看到一位大爷手里拿着笤帚和簸箕走到我身边,一边蹲下身收拾我洒了一地的面,一边抬头微笑地对我说:“稍等一会儿,面马上就做好。”“谢谢您,可我没钱了。”我晃了晃手里仅剩的几元钱。他笑着说:“没关系,不再收你钱了。”我简直不敢相信自己的耳朵,从他微笑的眼神我断定这是真的,我激动地说:“谢谢您啦!您贵姓?”大爷再次冲我微微一笑:“我姓王,不用客气,在我店里弄洒的,我要管。”不一会儿,一碗热气腾腾的牛肉面又出现在我的眼前,我心里久久不能平复。

今天晚上,顾客多得让王大爷始料未及,吵嚷声、嬉笑声、聊天声此起彼伏,还混杂着催促的抱怨声。不过即便如此,王大爷仍秉持他一贯的原则:熬汤要煨够火候!自从那天后,我和妈妈成了这里的常客,知道了王大爷每天都赶早跑很远买最正宗的牛肉,日复一日,认真、严谨、不急功近利,是他经营的原则,也是做好一碗牛肉面的秘密。

看到众人等得心急,王大爷和厨房里的人一起忙活,切出来的牛肉像一朵朵鲜艳的玫瑰花,放到高汤里去洗礼,等待着食客用筷子来采摘。

牛肉面端了上来,首先映入眼帘的是苍翠的油菜与嫩黄的姜丝并排放在一起,给我以清爽的问候;用筷子夹开,底下盖着的是颜色鲜亮的牛肉,腾腾冒起的香气钻入鼻中。我迫不及待地挑了一块不肥不瘦的牛肉放到嘴里,含住它的一瞬间,其内蕴的汤汁已无处藏身;咬下一口,肉嫩而味鲜美,筋道却不生硬。若说牛肉是“意料之外”,那面条就是基于牛肉之后的“情理之中”,手擀面的软硬恰到好处,再与清汤相搭,仿佛拨云见日般明朗,口舌生香,回味无穷。恍然间,一碗牛肉面已经见底,而我还没回过神来。

王大爷对妈妈说,要感谢这场大雪,让他的小店越开越红火。而我则想对他说,那碗牛肉面带来的冬日暖意,我会永远铭记!

指导教师:杨欣宇

投稿邮箱

jwxbxiao zuowen@126.com

冬 红伞下的相伴

和平区昆明路小学五年(1)班 曹馨艺

伴随着雪花而至的,是冬天特有的味道:上周末晚上,妈妈提议出去吃羊肉火锅,我高兴极了,热腾腾的火锅是最应景的美食!

快走到火锅店时,我看到前面飘动着一把红伞,在灰白的天幕下显得格外耀眼。伞下一对老年夫妇紧紧依偎在一起,正不急不忙地在雪地里走着,只是红伞不时地向左或向右,那是老人都在把伞向对方的头上多推一点点。当时我暗付,别看都一把岁数了,感情真好,竟然选择飘雪天出来散步,或许是为了到户外呼吸一下新鲜空气吧。

此时店里大堂人声鼎沸,我与爸妈找了唯一一处空桌坐下,点完羊肉、配菜、小料之后,就等着店员上火锅了。不经意间,我发现收银台的侧面立着一把眼熟的红伞,环顾四周,一对头发花白的老人背对着我们坐在餐桌前,椅背上搭着蓝色和褐色的羽绒服,正是在路上看见的那对老夫妇。只见爷爷用自己的右臂温情地环绕着奶奶的腰,奶奶则用右手拿着筷子将一片涮好的肉,徐徐递到爷爷的嘴边。他们彼此紧紧地挨着,靠得那么紧,仿佛这店里

就只有他们两个人。“我能想到最浪漫的事,就是与你慢慢变老……”我想起这句歌词,这画面真感人!

一个多小时之后,我们起身去银台结账。我下意识地回头瞥了一眼那对老夫妇,只见奶奶仍在将蔬菜一筷一筷地递送到爷爷的嘴边。爷爷则双目直直地向前方,满是皱褶的古铜色脸上漾着幸福与满足。

我突然意识到什么,再近前仔细一瞧,啊!这对老夫妇原来是两位残障人士,爷爷是盲人,奶奶是独臂。难怪爷爷右臂环住奶奶的腰还紧紧靠着她,原来奶奶的左臂是空空的衣袖。在这火锅店的一角,他们的肩始终紧紧地挨着、靠着,彼此照顾着对方,根本不去关注周围投来的目光。

走在雪中,我的眼前不禁浮现出了之前所见到的那一幕:一把红伞在雪中摇摇晃晃地向前行进,伞下的肩膀彼此靠得很紧、很紧,步子迈得很慢、很慢,那露在伞外的两只手臂,一只拄着手杖,一只静静地垂着……

都说“红叶白首,丹青不渝”“执子之手,与子偕老”,我似乎读懂了红伞下爱的真谛。

指导教师:林欣

春 草莓酱的味道

和平区西康路小学四年(10)班 郭奕然

早春时节,散发着甜甜香气的草莓大量上市,但更能挑动我的味蕾的,却是姥姥做的那醇厚的草莓酱。

姥姥知道我爱吃草莓酱,但对买成品又不放心。于是,每到这个季节,她买来新鲜的草莓,亲手为我制作草莓酱。

那是几年前临近春节的一个寒冷傍晚,凛冽的北风呼呼地刮着。早已感冒的我竟然发起了烧,妈妈一会儿喂我吃药,一会儿用酒精给我擦身体。“你想吃什么?”见我精神好了一点,妈妈轻轻地问。“草莓。”我脱口而出。冬天本来卖草莓的就少,现在天又黑了,到哪里去弄呢?可是,被刚刚赶来的姥姥知道了,她二话不说,重新穿上羽绒服出门了。我很后悔刚才的话!

屋外的风仍在肆虐地发威,我以为姥姥会空手而归,谁知一个多小时后,她回来时手里竟然提着一袋草莓,但她的一双手却被冻得关节都不灵活了。“快吃吧,回头姥姥给你做草莓酱,比这更甜!”姥姥端来洗好的草莓,拿出一颗轻轻地放到我的嘴里。伴随着甜甜的汁液,我的心里暖暖的!

每次给我做草莓酱,姥姥洗净草莓后放入榨汁机,轰鸣

声中草莓汁源源不断地流出,她边加入蜂蜜边搅拌,不禁让我食指大动,想先过把瘾。但心急吃不了热豆腐,要想吃到味道纯正的草莓酱,下一步“熬”的过程很重要,姥姥可不是放在电磁炉上煮就不管了。“那样草莓酱不仅易焦底,还会起泡,很容易就会在锅里弄得一团糟。”姥姥说。因此,她一直待在电磁炉前,用微火一边熬,一边搅拌。从买、洗,再到熬制,每次姥姥都要花去半天时间,当锅里的草莓酱熬掉了水分,越来越浓稠,她疲惫的脸上就会流露出微笑。

舀上一小勺草莓酱,果然不愧是新鲜草莓制成,酸甜可口,甜而不腻。那一刻,我肚里的小馋虫感到无比满足!姥姥在旁边看我吃得很开心,又说起了那句老话:“现在的孩子真是幸福,想要吃什么就有什么,不像我们小时候想吃啥没啥。”这句话我不知听她讲了多少遍,可是现在听起来一点也不感到厌烦,我真的感到自己是幸福的孩子!

草莓酱留住了春天的味道,那是姥姥的劳作化作了甜味,更是爱的味道。

指导教师:周玉荣

秋 “乐书者”保洁阿姨

和平区新星小学四年(1)班 杜祖灿

明天就要开学了!此刻,一堆包好书皮的新课本仿佛编织成了一张网,将我“困”于其中。我烦躁地望向窗外,小区里秋光盈盈,于是我毅然决定下楼透透气。

一出楼门,习习秋风迎面而来,在耳畔奏起交响乐,不好,好像还有人声。我循着抑扬顿挫的朗读声望去,竟然看到平时给楼道做保洁的阿姨,正坐在满是枯叶的三轮车上,专心致志地背诵古诗词。我不由心里一动——好久没有看到有人读纸质书了,都是在玩手机,而且在小区里看书,真是罕见的情景。

我缓步走上前。阿姨穿着褪色的蓝色工作服,仰着头,左手拿着一个笔记本,扣于胸前,右手在背后握着扫把的长柄。恍惚间,我真以为遇到了古代的诗人。她注意到我,转过头冲我不好意思地笑笑,黝黑的脸敦厚朴实。

“您的诗背得真好!”其实我想说,现在能静下心来看书的人如凤毛麟角,我要为您点个赞,但没好意思说出口。“见笑了小姑娘,不能跟你们学生比,你们都是有知识有

素养的,我就是个从外地农村来城里的打工人,没啥文化。”她的谦卑和夸赞令我有些脸发烧:“才不是呢!阿姨您比我厉害多了,我现在竟然觉得学习累,可您还能一边工作一边学习,多厉害呀!”

没想到,阿姨却说:“我这也算啥学习,就是从小想当诗人,但总是悟不出门道,这不,到现在的才背古诗词,多向经典学习,才能写好现代诗歌。”她说着,翻开笔记本给我看,那一笔一画间,写满了独属于她的坚持与感悟。

阿姨告诉我,每个月她都会阅读好几本现代诗歌方面的书,为此还办了图书馆的借书卡。“如果真想看书,时间、场所都不是事儿,好在天天坐在三轮车上看书,也没人笑话我。”阿姨笑着说。笑话她干啥?看到她在三轮车上看书,我只会反省!

孔子说:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。保洁阿姨对诗歌的热爱深深感染了我!学生时代的时光是多么宝贵,我应该好好珍惜,从学习中获得乐趣,做一个“乐之者”。

指导教师:魏文静

夏 没有角的菱角

和平区鞍山道小学六年(14)班 孙泽琪

“咔嚓!咔嚓!”暑假的一大早,我迷迷糊糊被吵醒,看了看闹钟才6点多,怎么这么早妈妈就制造噪声?

我懊恼地一骨碌爬起,顺着声音来到厨房,看见妈妈正蹲在地上剪什么东西。“您这是干吗呢?弄得我都没睡好!”我不高兴地说。“那天你不是说菱角好吃,我昨天下班又买了,今早上班前我给你做好,要先把上面的角剪掉,不然万一戳到你怎么办?”原来,没有角的菱角是妈妈剪出来的!

那天,我第一次看到有人卖菱角,既感到新鲜又想尝尝啥味道,回家便让妈妈去买。等妈妈做好后,我剥开菱角,浅紫色的肉散发着淡淡的清香。突然发现这菱角两边都没有角了,一定是卖菱角的人把上面的角给剪掉了,真是太会做生意了,这样吃起来就不用担心嘴巴会被戳破了。尝一口,粉糯中有一股清甜的滋味,于是我胃口大开,一个接一个,竟停不住口。

此时,看着妈妈那被剪刀压得通红的手,我脸上火辣辣的,猛然鼻子一酸,我快步走出厨房,不想让妈妈看到。

清晰地记得儿时一到夏季,妈妈常给我做银耳莲子羹,因为我不喜欢吃莲子的苦心,所以妈妈做时又多了一道工序——用牙签把每一颗莲子里的苦心挑出来。每当妈妈处理莲子时,我总是坐着小板凳抱着娃娃,歪着头看着她。妈妈坐在低矮的凳子上,弯腰拾起盆里的一颗莲子,拿着牙签,眯着眼找准莲子中心,准确地插进牙签,将苦心捅出来。处理完一盆莲子,这样的动作不知要重复多少次。阳光透过窗子,映照在她脸上,晶莹的汗珠反射出灿烂的光芒。

一盆莲子剥完,妈妈慢慢用手敲打着腰部酸痛处,再一点一点将弯曲的腿伸直。而那时年幼的我,早已被锅中银耳香浓的气息吸引去了,顾不得去想她的劳累。

今天妈妈上班前,又将一盘清香四溢的菱角放在了我的面前,我小心翼翼地拿起一个,像品尝美味佳肴一样。看着妈妈欣慰的笑脸,我的内心暖暖的。

没有角的菱角,还有那银耳莲子羹,承载着妈妈对我浓浓的爱!

指导教师:阎彬