

新时代声乐领军人才高级研修班结业汇报音乐会在京上演 提升文艺素养 绽放舞台光彩

本报讯(记者高丽)昨晚,由文化和旅游部主办,文化和旅游部艺术司、天津音乐学院承办的新时代声乐领军人才高级研修班结业汇报音乐会,在北京音乐厅精彩呈现。文化和旅游部相关司局、部直属文艺院团,中央音乐学院、中国音乐学院、国防大学军事文化学院、首都师范大学等相关负责人及院校师生,新时代声乐领军人才培养单位相关负责人及业界专家观看了音乐会。

为贯彻落实党的二十大精神和习近平文化思想,结合《“十四五”艺术创作规划》要求,文化和旅游部在全国声乐展演多年组织经验基础上,进一步突出强化培养机制,着力推出一批新时代声乐领军人才。本届研修班由文化和旅游部主办,文化和旅游部艺术司、天津音乐学院承办,学员是第十五届全国声乐展演层层选拔产生的优秀人才及近年来在国内重大艺术活动中表现突出的中青年声乐演员。

研修班聚焦领军声乐人才,结合新时代文艺高质量发展要求,精心构建系统化、层级化、开放化的培养体系,采取集中培训与跟踪指导相结合、人才培养与艺术实践相结合的培养机制。集中培训于去年11月2日至15日在天津音乐学院举办,先后邀请到17位具有丰富理论、教学、创作和表演经验的专家学者,组织开展了25场专题



讲座、大师班、实地观摩学习和音乐会等活动。研修班学员经历艺术回炉锻造,进一步夯实了艺术功底,提升了文艺素养,绽放出更加夺目的舞台光彩。

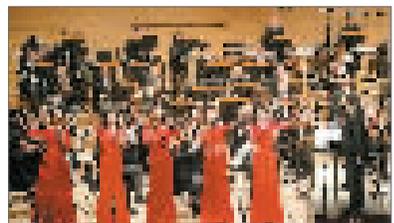
在昨晚率先举行的美声专场汇报音乐会上,王一凤、王泽南、陈泳汐、赵一峦、高鹏,先后呈现了《白毛女》等经典民族歌剧选段,以及《卡门》等外国经典歌剧作品选段,学员们还深情演绎了《黄河颂》《北京颂歌》《嘉陵江上》等艺术歌曲。今晚的民族声乐专场中,庄云龙、李扬、陈滢竹、蒋宁将为观众带来《小二黑结婚》《刘三姐》《扶贫路上》等民族歌剧选段,以及《再见了,大别山》《走西口》《映山红》等经典曲

目。两场音乐会均由天津音乐学院青年交响乐团担任演奏,青年指挥家高嵩执棒。

通过本次汇报音乐会,研修班学员被授予“全国新时代声乐领军人才”。据悉,文化和旅游部将引导相关单位继续加大对优秀声乐人才的扶持力度,压重担、挑大梁,提供更多舞台表演机会,并进一步加大宣传力度,为新时代中国声乐艺术事业发展提供新的人才支撑力量,激励大家以昂扬的精神风貌、精彩的艺术表演,展现更好的优秀作品,不断满足广大人民群众的精神文化需要,激发更强大的精神力量。

天津交响乐团在天津大剧院精彩上演交响音乐会

京津艺术家携手呈献“乐美好”



本报讯(记者高丽)昨晚,作为天津市2024年新春演出季系列之一,天津交响乐团在天津大剧院音乐厅精彩上演“招相伴 乐美好”交响音乐会,京津两地艺术家们联袂奉献,以优美的音乐为观众描绘出新一年的美好愿景。

音乐会由乐团团长、指挥家董俊杰执棒,以一曲热烈奔放的《节日序曲》拉开。歌唱家刘慧慧、李玮、李友林、张晓晨、孙金红,联袂带来女声小合唱《送我一枝玫瑰花》《远方的客人请你留下来》,歌声悦耳动听,抚慰人心。随后,乐队在指挥的携领下,接连奏响《瑶族舞曲》《蓝色多瑙河圆舞曲》等各具风格的中外经典名曲,现场气氛高涨,掌声热烈。青年女高音歌唱家魏伽妮深情演唱的《我的祖国》《在希望的田野上》,用饱满细腻歌声抒发出真挚的情感,令人为之沉醉。

音乐会下半场,昂扬澎湃的《光荣

与梦想》铿锵奏响。随后,由青年女高音歌唱家徐晶晶带来的《灯火里的中国》,唱响了中华山河画卷的绮丽;男高音歌唱家张喜秋演唱的《跟你走》《今夜无人入睡》等中外名曲韵味十足,打动了现场每位观众的心。除此以外,音乐会上还演奏了《埃及进行曲》《世界古典名曲联奏》等经典乐曲,并以芭蕾舞表演的形式,精彩奉献了《天鹅湖》中的《四小天鹅》选段。

接受采访时,董俊杰表示,在新春到来之际,乐团将开展“爱在天津·乐在天津”新春祝福音乐会等演出。

本报记者 曹影摄

“海河下梢一条龙” 大沽龙灯展气魄

本报记者 刘桂芳

作为中华民族的图腾,龙不仅代表团结、力量和威严,也是中国传统文化的核心元素之一。“舞龙”作为一种民族精神的载体,一直被百姓喜爱。而“舞龙”与“沽口文化”的结合,让滨海新区市级非遗项目“大沽龙灯”传递出人们向往太平、祈盼吉祥平安的美好愿望。

在滨海新区大沽街道的“大沽龙灯制作传承基地”,路祥、史训有、吴洪章等几位传承人,只要没有外出演出或者培训任务,总会聚集在这里,商议训练、演出事宜,为摆放在这里的“大沽龙灯”清洁除尘。

“大沽龙灯”又称“大沽舞龙”,源于上世纪20年代末天津渔民的传统民俗

娱乐活动。在舞龙过程中,一人执龙珠在前引导,龙头、龙身跟随其后,舞出各种造型和文字,将龙的形象与汉字文化巧妙融合。其龙身变换中突出抄、倒、钻、摆、翻、脱、缠等姿态,展现出渔民搏风击浪的气魄,形成独特风格。

第四代传承人史训有告诉记者:“舞龙队员加上乐队队员一共30多人。整条龙长33米,重200斤,最少要10个人才能舞起来。完成一整套动作,舞龙者都要跑2000米左右。表演过程中,队员不仅要跟上乐队的鼓点儿,还要通过摆、抄、捣、滚、串、缠几个动作,结合手、眼、身、法、步等武术套路,变换出不同的队形。在协调性、控制性、一致性上都有极高的要求。”

“大沽街道为这个项目的保护和

传承做了很多工作。特别是在培养年轻队员方面,确保‘大沽龙灯’后继有人。”史训有说。作为该项非遗的保护单位,滨海新区大沽街道连续两届荣获“中国民间文化艺术之乡”称号。在他们的努力下,“大沽龙灯”成立了以消防员、大学生、中学生为主力的龙灯表演队,在天津市消防救援总队保税支队临港中队、盐场中学、塘沽二中、天津滨海职业学院先后建立非物质文化遗产培训基地,培养年轻的舞龙队员百余人,为“大沽龙灯”持续传承储备了新生力量,让龙的精神代代传承。



津门非遗

自然博物馆 嘉年华活动受欢迎

本报讯(记者高爽)近日,自然博物馆特别策划的“蠢龙蠢蠢”嘉年华活动圆满结束,丰富的创意和多彩的表演受到小朋友们的欢迎。

活动当天,热闹的舞龙表演拉开了嘉年华文艺演出的序幕,随后的天津青年京剧团青年艺术家的戏曲表演,自然博物馆小演员带来的乐器、歌舞、快板、朗诵表演……带动现场气氛热烈喜庆。

此外,小朋友们与博物馆幕后大咖面对面活动、志愿者特色讲解、11组具有自然特色的小游戏、创意DIY手工等内容都带给孩子和家长们欢乐时光和深刻印象。自博工作人员告诉记者,本次活动还吸引了很多慕名从外地赶来的观众。他们说:“来自自然博物馆嘉年华玩儿得太开心了,满载而归,活动丰富,收获满满,真是一场科普盛宴!”

据悉,2024年,天津自然博物馆建馆110周年,自然博物馆将精心筹备一系列活动,致敬百年华诞,赓续百年血脉。

小淀国际当代艺术区艺术家联展展出

挖掘特色资源 内容丰富多彩

本报讯(记者刘桂芳)“元·2024小淀国际当代艺术区艺术家联展”正在北辰区展出。我市艺术家创作的多种形式的艺术作品现场展出,为人们带来丰富的艺术享受。

近年来,北辰区小淀镇坚持“以文塑旅、以旅彰文”,深入挖掘“小淀国际当代艺术区”特色资源,拓展公共文化服务形式,引导鼓励社会力量参与公共文化,积极打造创新型公共文化空间联展活动。自2016年小淀国际当代艺术区通过老工业厂房转型提升改造,与天津美术学院建立全面战略合作关系之后,积极发挥艺术家联系广泛、人才荟萃、智力密集等优势,为广大艺术工作者提供更优质的平台和服务。

本次联展中,由我市20余位艺术家创作的60余件作品亮相。这些作品内容丰富、形式多样,包括绘画、雕塑、装置等各种艺术形式。此次联展对公众免费开放参观,将持续到3月1日结束。

罗马尼亚知名乐团 将来津演出

本报讯(记者高丽)1月6日,作为罗马尼亚音乐界的知名团体,罗马尼亚奥尔特尼亚爱乐乐团将在著名指挥尼古拉·朱里亚尼执棒下,在天津大剧院音乐厅奉献一台约翰·施特劳斯家族经典作品及世界名曲交响音乐会。

该乐团创办于1904年,主要音乐活动由交响乐团、室内乐团、学术合唱团等组织开展。乐团的演出曲目涵盖了从巴洛克到现代音乐的大跨度历史时期。作为中国国家大剧院的常客,尼古拉·朱里亚尼是一位广受赞誉的指挥家,曾指挥众多交响乐团在世界范围内演出,此次是其首次来津演出。

本场音乐会上,观众将率先欣赏到多首耳熟能详的经典乐章。下半场则将开启施特劳斯之夜,包括《蓝色多瑙河》《激情波尔卡》等欢快旋律将响彻音乐厅。