

全国名师和专家发布2024寒假分年级推荐书目

# 津版图书入选 护航学生阅读

本报讯(记者高丽)日前,由浙江省特级教师张祖庆领衔,全国93位语文名师和教育、绘本专家共同研制的《2024年学前及中小学生寒假分年级阅读推荐书目》对外发布。这是该团队第七年为学生打造假期阅读书单,多部津版图书入选其中。

入选的津版图书中,天津人民出版社的《小年兽》《吹牛爸爸的奇幻之旅》《你愿意用什么换我的蝴蝶?》分别入选一年级主题、四年级主题、大班主题;新蕾出版社的《马蒂和三个天大的谎言》入选三年级主题;天津杨柳青画社的《白猫成熟的季节》入选中班主题。

此次阅读推荐书目设置了一个有气势的主题——“阅读,劈开冰封大海”。“打开一本书,就是劈开一道冰雪屏障,来到一个充满奇迹和未知的世

界。这个寒假,我们这个选书团队愿意和全国各地的孩子们一起,以阅读为斧,迎接冰封世界的挑战。”张祖庆说,相信这份书目能带给孩子们勇气和探索世界的工具,让他们过一个身心温暖的冬天。

面对种类繁多的图书,选好书,也并非一件十分容易的事。北京的一位家长李冬莹“吐槽”表示:“有的带货平台上常有低价书,而且带着一股‘网红风’叫卖。但是买回来以后才发现确实质量不行,很多内容都经不起推敲,不适合孩子看。甚至很可能买到盗版童书。”为此,阅读书目推荐保证了让熟悉孩子阅读写作的一线语文名师进行选书,包括特级教师、教育专家、绘本研究者在内的近百位老师足足花了两个月时间,才得以完成。张祖庆表

示,进行分年级阅读推荐,源于选书老师长期工作于教育一线的经验背景。他们用新的工匠精神,抵御浮躁之风,让短视频时代的读书回归“慢节奏”,回归对孩子深度思考能力的培养。

专家把关是另一道书目推荐质量的保障。如入选三年级推荐的书籍《马蒂和三个天大的谎言》,出自新蕾出版社“国际大奖小说”书系。该书系创立于2002年,至今已有20余年历史,是国内最早,也是规模最大、最具权威性的世界儿童文学获奖作品的品牌集结,被儿童文学作家梅子涵盛赞为“一辈子的书”。对此,准备对照该书目帮孩子寻书的一位广西南宁的家长蒋丽表示,《2024年学前及中小学生寒假分年级阅读推荐书目》在帮孩子选书方面解决了“如何让家长省心”的难题。

周恩来总理逝世48周年纪念日

## 周恩来邓颖超纪念馆举行主题活动



本报讯(记者高爽)2024年1月8日是周恩来总理逝世48周年纪念日。昨天上午9点57分,周恩来邓颖超纪念馆举行主题活动,观众纷纷走进主展馆瞻仰厅,向周恩来、邓颖超汉白玉雕像敬献鲜花,缅怀伟人风范,追思和学习他作为中国共产党人杰出楷模的崇高精神。

“周恩来为了他所挚爱的祖国和人民鞠躬尽瘁,死而后已,直至生命的最后一息,仍将那微弱但有力的余光,无悔、尽情地绽放……”在纪念馆瞻仰厅,主题宣讲《生命余光 无悔绽放》在纪念馆宣讲团成员饱含感情的声音中娓娓道来,感人至深。随后,川府里小学学生为观众带来精彩朗诵《为中华之崛起而读书》,再现了周恩来青年时代在奉天(今沈阳)东关模范学校上学时立下的宏伟志向。“闪闪的红星,是我们的赤子之心;灿灿的星光,是我们温暖的话语。看红星闪闪,听脚步声……”伴随着《红星闪闪》的嘹亮歌曲,新时代少年立下了“故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强……”的铿锵誓言。一位从北京赶来参加活动的青年学生王霜向记者表示:“缅怀伟人更要学习伟人,虽然周恩来总理、邓颖超夫人已不在人世,但是他们的精神信仰仍激励着一代又一代的中华儿女,我们要学习周恩来等老一辈共产党人艰苦奋斗、一心为民的精神。”

最好的纪念是传承,最好的传承是践行。纪念馆馆长王起宝表示,周恩来邓颖超纪念馆作为纪念两位伟人的爱国主义教育基地,有责任更好更深入地做好伟人崇高精神的宣讲工作,践行“以人民为中心”的理念,努力打造纪念馆的品牌形象,以高水平的工作品质和工作要求助力纪念馆事业高质量发展再上新台阶。

本报记者 曹彤摄

京津冀优秀书画作品展举行

## 文脉京津冀 携手共发展

本报讯(记者刘桂芳)京津冀优秀书画作品展——天津和平巡展,日前在和平文化宫展出。来自京津冀三地的100余幅优秀书画作品现场展出,展示了三地群文美术书法爱好者的水平。

此次展览由北京市延庆区、天津市和平区、河北省唐山市乐亭县等京津冀三地12个区县的文旅局共同主办。展览作品主题鲜明,形式丰富多样,包括书法以及花鸟、山水、人物画等类别,各地区的作品都有不同的创作角度和特色,或笔墨苍劲,或恬静淡雅,让参观者目不暇接,耳目一新。其中,天津市和平文化宫组织的优秀作品,由和平文化宫书画社团骨干书画家精心创作,一直以来他们积极参与和平区组织的各类文化公益活动,常年保持着创作活力。

## 从删除“下架告知书”谈起

丁晓晨

### 艺文谈

不顾当地特色,不考虑服饰装扮与古建筑及自然风貌的关系,只从视觉效果和“顾客喜欢”的角度出发,推出一些“莫名其妙”的装扮套系,这也是平遥文旅部门为保护平遥古城的历史真实性、风貌完整性和文化延续性,确保旅拍传统服饰符合古城千年文化底蕴和历史风貌,“禁止古城内所有旅拍经营户上架与汉民族文化不相适应和不符合时代主旋律的服饰”的初衷。

但不同的游客有着不同的文化审美观念和旅拍需求,“一刀切”地禁止某些装扮,显然并不合适。一面是历

史真实性与文化延续性的需求,一面是审美包容性的展现,如何平衡与满足,这是一道摆在各地文旅管理机构面前的共性问题。

删除“下架告知书”并不意味着妥协放任,维护一处世界遗产地的文化属性,任重道远。华夏服饰的丰富与精美本就与地域特色、历史发展、时代发展紧密相连,旅拍所展现的“美”更应是在了解、传承、展现地方历史文化之基础上的美。这种观念要润入人心,从点滴做起,从“旅拍”店“服饰向导”深入细致的推荐做起。

日前,山西平遥县文旅局发布的“关于禁止古城内旅拍店上架非汉族服饰的告知书”,引发关注。但第二天,“平遥古城旅游”微信公众号就删除了该告知书,平遥县文化和旅游局工作人员称,该告知书上的相关政策规定已撤销,后续再有相关的政策规定会在官方平台发布。

寒假即将到来,又一波旅游热潮即将掀起,随着“旅拍”的流行,平遥的“晋商少奶奶”、凤凰古城的“苗疆公主”、故宫的“满族格格”、敦煌的“飞天”等充满地域特色的旅拍极受游客欢迎。这些与当地文化特色融合的特色旅拍无疑增加了取景地本身的吸引力,也让参与其中的游客深深记住了那里的本土特色文化和曾经发生的历史故事。但在旅拍市场“野蛮生长”的过程中,也有人



## 龙腾祥瑞 书画作品展开幕

昨天,“龙腾祥瑞——贺龙年忆往昔”当代书画名家水墨画展,在红桥区墨儒天禾艺术空间举行,本市六位书画名家精心创作的美术作品进行了集中展示。

通讯员 高莹辉摄

天津市艺术史学学术年会召开

## 为津沽文化研究贡献民间力量

本报讯(记者高丽)天津市艺术史学第十七届学术年会日前在天津社会科学院召开,这是天津市历史学学会艺术史专业委员会(以下简称天津艺术史学会)每年例行举办的学术活动,也是天津持续时间最长的民间学术活动。

本届年会共报送学术论文22篇,其中甄光俊的《二黄大鼓与清唱京剧》、陈钧的《李金顺与评剧音乐流派》、章用秀的《重教兴文 人文圣地》、周贵麟的《周汝昌题咏周恩来》、王海冰的《津味话剧的传统优势与创作难点》、尹树鹏的《上世纪50年代后期天津工人业余美

术活动》、尹忠田的《近代天津少数民族医药名家事略》、高惠军的《再说皇会称呼的来历》等,从戏剧、曲艺、诗词、书画、地方文化等角度展开对天津艺术史的研究,极具学术价值。

据天津艺术史学会会长齐珏介绍,天津艺术史学会自2008年1月12日召开天津市艺术史学首届学术年会以来,开启了凝聚相关人员推动艺术史研究的历程。学术年会定于每年1月第一个周末举办,持续17年从未间断,为天津艺术史研究贡献着民间学术力量。近年来,艺术史学会不断推动将会员的

学术研究成果转化为天津市文化发展的现实优势。由天津艺术史学会主办的“周汝昌文化论坛”“海河与津沽文化研讨会”等活动,由学会编印的“津沽文化书系”中《罗澍伟与津沽文化》《甄光俊与津沽文化》《章用秀与津沽文化》等,取得广泛社会影响。学会设立的天津艺术史学成果奖“文津奖”,在国内外学界均获得广泛关注与好评。

艺术史学者、天津艺术史学会创会会长刘恒岳在会上表示,每个人的家乡都是一部读不尽、写不完的大书,学会同仁尊重乡亲,弘扬乡贤,发展乡邦,守望乡土,坚守着自己的理想。大家热爱家乡,愿意放大她的优点和进步,愿意欣赏她所有的诚意和善良。他们愿与更多有志于津沽文化研究的同道们携手并进,不断以自身的努力“弘扬华夏文明,传承津沽文化”。