

天津京剧院亮相中国京剧艺术节展传统京剧风采

经典大戏赢专家学者赞许



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:七九河开(5-6)

由于大虎已死,一起简单的打斗事件陡然变性,经过激烈的思想斗争后,大陆向办案民警承认,大虎之死是自己所为。老于叔阻拦不及,眼看着老兄弟秦向阳家再遭横祸,悲痛万分。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:深宅雪(43-45)

芳儿在太白楼做工,却被秦瑞生发现。秦瑞生对芳儿一番奚落后提出一个要求。方梓浩为芳儿庆祝生日,芳儿希望方梓浩可以竞选鸾城绸缎商会的会长,让方梓恒买卖洋布。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:尖锋(25-28)

林木纯一的小师妹由美子来到军部报到,林木分外高兴。萧慕白答应与天狼星共同行动,为甄汉章唱堂会,完成任务。在军部的安排下,由美子化名戴彩霞,意欲接近天狼星。

综艺

■ 文艺频道

20:55《艺术品藏拍》

2024年新年伊始,第三届非遗传承夜精彩开启。本期节目中,国家级非遗项目戏法的第五代传承人肖桂森,在现场为大家讲述戏法和魔术的区别,并带来了奇幻视觉盛宴。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:七九河开
21:25 群英会

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了
18:40 多彩剧场:深宅雪

20:55 艺术品藏拍

■ 影视频道

17:30 剧场:瞄准
19:00 剧场:尖锋

■ 都市频道

19:18 津津有味
20:00 赶大集

■ 体育频道

18:00 旗开得胜
18:55 体坛新视野

■ 教育频道

21:00 二哥说事儿
21:55 法治中国
22:25 问律师

(节目如有变动 以当天播出为准)

的,通过这一个戏,从‘失街亭’‘空城计’‘斩马谲’好几个方面展示诸葛亮的形象。作为杨派骨子老戏,演出中国古代的智胜,年龄不到,资历不到,唱起来是非常难的。”

在本届中国京剧艺术节传统经典剧目传承板块,一些骨子老戏由年青一代的演员担纲主演,体现剧院人才培养,传承经典成果,天津京剧院优秀青年老生演员万琳主演的《失·空·斩》就是其中一部。对于此次展演,上海京剧院原院长单跃进说:“今天的演出一方面是人才展示,一方面是传承经典剧目,我觉得这样高质量的演出,具有陈列、展示、示范的作用。”同时,提到流派传承,单跃进还表示:“天津对流派的继承发展特别重视,尤其是对杨派老生的传承,有先天优势,也有同行的共识,这个对全国京剧的传承,尤其是流派的发展,是起到非常积极作用的。”

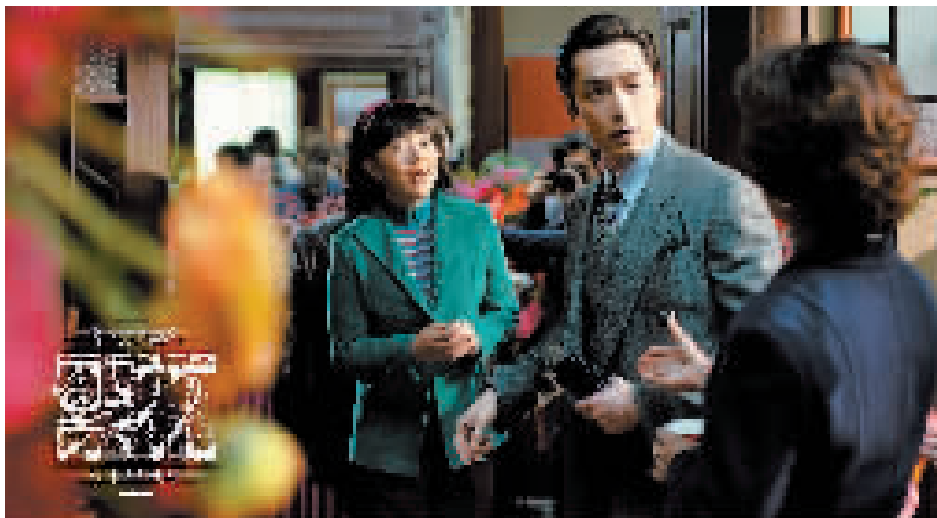
天津作为中国北方戏曲重镇,在传承

民族艺术、遵守京剧本体特性基础上坚持守正创新、出人出戏。多年来,天津京剧院不仅注重挖掘整理优秀传统剧目、创排新编优秀剧目,更重视中青年京剧人才的培养。万琳作为天津京剧院重点培养的青年老生演员,在《失·空·斩》的展演中,其饰演的诸葛亮,稳重大气,舞台表现不俗,体现出了杨派的艺术特色。在专家评议会上,万琳也受到多位专家学者的表扬。与此同时,部分专家学者也提出:“因为受年龄、阅历、经验等因素的限制,年轻演员在演唱、表演、对人物角色的把握等多方面,依然存在很大上升空间,需要沉淀,需要多演出、多实践、多学习。同时,希望年轻演员博采众长,要有形成自己艺术风格的艺术追求,不仅仅是立足于传承。”

天津京剧院院长王则奇表示:“剧院将会多为年轻演员提供舞台实践的机会,为他们积淀舞台经验。同时,坚持好守正创新,把京剧传承工作做好做实。”

胡歌拍《繁花》与偶像王家卫初次合作

通过这部剧感知父辈故事



历了起起伏伏后会发现,最重要的还是情与义。”

胡歌说,参与《繁花》的拍摄对他来讲,是一次对父辈记忆的追寻。“《繁花》讲的是我父母那一代人的故事。我从小就对父母的成长经历感兴趣,但有些事情他们不愿意去回忆,所以当看到《繁花》时,一下子就被吸引住了,感觉是以另一种方式了解

父辈的过往。”

为了拍摄这部剧,剧组在车墩影视基地1:1复原搭建了黄河路。王家卫导演营造出来的时代氛围,也勾起了胡歌的少时记忆。“我虽然没有在黄河路吃过饭,但是我途经黄河路,我印象中的黄河路就像剧中呈现的那样,霓虹养眼,万花如海。”

儿艺启动第二届嘉年华活动

本报讯(记者高爽)记者昨日从天津市儿童艺术剧团获悉,“第二届光华嘉年华·春节亲子狂欢盛典——《极限狂欢秀》”将于2月6日(腊月廿七)至18日(正月初九)在光华剧院举行。

本届嘉年华将秉承“亲子、狂欢、贺新春”的理念,为观众带来一场前所未有的欢乐春节盛典。主办方表示,今年嘉年华从内容到形式都进行全面升级。在光华剧院的舞台上,魔术师神秘莫测的“魔法”、科幻炫酷的“机甲秀”,震撼刺激的“闪电超人”组成了孩子们最喜爱的节目,挑战平衡与协调之美的吊环、车技、蹬鼓等精彩节目让观众体验到极致的美学享受,更有可爱系数为五星的萌宠海狮“果冻”为大家带来耳目一新的新春祝福与欢乐。

舞美方面,活动创新融合了先进的舞台声光电与激光投影技术,色彩斑斓的光影交织出梦幻般的视觉效果,配合动感十足的音效,将演员们的表演与极致的舞台效果相结合,为观众带来更为沉浸式的视听盛宴。值得一提的是,整场演出将设立丰富的互动环节,拔河、礼物弹弹弹、全场摇一摇等众多抽奖游戏与观众们一起闹新春。

本次嘉年华由北方演艺集团、天津市儿童艺术剧团、锦娱文化传媒(天津)有限公司、吴桥县金火龙杂技团共同联合出品。据悉,活动将持续13天,以每天三场的演出频次陪伴观众度过春节假期。活动于今日起在天津演艺网、大麦网、猫眼、抖音等平台同步售票。

本报记者 刘桂芳

由获得茅盾文学奖的同名小说改编、王家卫导演的首部电视剧作品《繁花》,在央视电视剧频道和江苏卫视等多个平台热播。剧中,胡歌饰演男主角阿宝,演技获得观众认可。接受记者采访时,胡歌讲述了自己和偶像王家卫初次合作的感受,以及这部剧幕后的故事。他直言,自己通过拍摄《繁花》探寻、感受父辈的故事。

这部剧是胡歌与王家卫导演的首次合作。回忆起初次与王家卫导演见面的情景,胡歌既紧张又忐忑。他说:“那是2017年,我当时接到一个电话说,王家卫导演想见我一面。到达约定地点后,就看到戴着标志性墨镜的王导,当时我非常紧张,因为我从中学就喜欢看王导的作品,他就是我心里的偶像。”胡歌说,当天他们聊了对《繁花》这本小说的看法,也聊了胡歌的成长经历。

“王导首先考虑的是让我演阿宝。后来还想让我同时演沪生、小毛和阿宝。他说是因为有人看了我演的话剧《如梦之梦》,觉得在舞台上看到我的很多个面相。最终导演舍弃了其他两个人物,让阿宝一人作为这部剧的核心。”胡歌说。

为了让胡歌找准人物感觉,王家卫导演告诉他,演阿宝时要有当初“李逍遥”的感觉。“我相信在那个时代,有很多年轻人和阿宝一样,他们想在时代浪潮里抓住机遇,通过自己的努力改变命运和人生,但经

明日演艺

★剧目:相声专场

明日 19:30

怡笑坊相声会馆

★剧目:相声专场

明日 19:30

天实景剧场

★剧目:相声专场

明日 19:30

谦祥益文苑

★剧目:相声专场

明日 19:30

名流茶馆

★剧目:相声专场

明日 19:30

眼都青年相声剧场

(高丽)