

## ●灯下谭红

## 黛玉葬花的象征意义

赵建忠

黛玉葬花,是《红楼梦》第二十七回中似诗如画的篇章。作者捕捉了这一绝美瞬间,通过情景交融,描绘出林黛玉这一婉约哀伤的艺术形象。清代第三位睿亲王淳颖《读石头记偶成》中诗,“满纸嗒嗒语不休,英雄血泪几难收。痴情尽处灰同冷,幻境传来石也愁。怕见春归人易老,岂知花落水仍流。红颜黄土梦凄切,麦饭啼鹃认故丘”,对曹雪芹创作构思尤其对黛玉葬花的理解,颇为到位。

前四句,可谓“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味”的注解;后四句表达了对曹雪芹人生诉求的感悟。尾联“红颜黄土”“麦饭啼鹃”正是红楼女儿命运的写照,“怕见春归人易老,岂知花落水仍流”两句,概括了大观园“花

流水流红”的葬花场景。

黛玉葬花具有象征意义。“葬花”这一行为艺术,是林黛玉面对“出嫁”和“死亡”的生存焦虑。最美的花也是最脆弱的,中国当时的社会环境,还没有空间可以容纳下林黛玉这道稀有的生命景观,“葬花”象征着“香消玉殒”和“爱情夭折”。至于“葬花吟”中出现的“一年三百六十日,风刀霜剑严相逼”,一般读者似乎颇难理解。尽管林黛玉寄人篱下,但看不出她受到过贾府的虐待,很多读者认为她是无病呻吟。其实林黛玉的愁,是骨子里的幽怨。她的苦闷,不是物质匮乏而是难以适应社会规范。

《红楼梦》有种看不见、摸不着的无名伤感,没有惊心动魄的场面、跌宕起伏的

情节,但恰恰在某些细微处,体现出林黛玉的心境。宏观上讲,葬花也是中国文人伤时情怀的象征。黛玉葬花还与传统文化的“伤春”有关,少女从四季的春季短暂,联想到自己青春易逝,这是“天人合一”宇宙观的体现。林黛玉的痴情亦非常人能感悟,其《葬花吟》“天尽头,何处有香丘?”,也不是一个女子的伤春曲,而是“千红一哭,万艳同悲”的共同感慨。

不仅葬花具有象征意义,曹雪芹在创作《红楼梦》时,充分调动了传统文化的丰厚宝藏,从各个角度拓宽和加深人物性格的内涵,使得艺术形象的根须,深植在中华文化的土壤之上。

林黛玉除本名外,还有“颦颦”一字和“潇湘妃子”的

别号,在《红楼梦》中,其字与号是以绛珠草和湘妃竹的意象呈现。黛玉所居“潇湘馆”,与竹的品格密切联系。“竹”在中华文化中,远非一般纯生物意义上的植物,而是“人化”的自然,积淀着民族情感、观念、思维和理想等深厚的文化底蕴,构成一种反映与体现民族内在精神的外化形式景观和文化符号。

苏东坡有诗为“宁可食无肉,不可居无竹;无肉令人瘦,无竹令人俗”,体现了其清淡逸远的审美趣味、坚贞有韧性的人格理想及文化意识。曹雪芹除了赋予林黛玉“竹”的文化品格外,还注意到了她作为女性的柔弱特点,又借鉴了绛珠草的纤弱特性,将刚强与柔弱和谐地统一并体现在林黛玉一个人身上。

“绛珠草”与“湘妃竹”的神话,以不同方式完成了对林黛玉形象性格的塑造。这两个神话虽不同源却灵犀相通,“瑶草”系帝女所化,难怪有绛珠血泪。“湘妃竹”因舜之二妃娥皇、女英零泪成斑。两者用来比拟黛玉的痴情,是可以互通的。

如今的数字时代,无数杂沓之言冲击着我们的耳膜。比如,网上充斥着许多似是而非的谎言,很多让人辨不清真假的谣言,在互联网时代的“假语村言”里,获取有用的信息变得困难起来。

面对互联网之秒,有些人慢慢失去了筛选和辨别信息的能力。或许,我们需要学会倾听内心、坚守意志,才能在这个纷繁复杂的世界中保持清醒的头脑和坚定的信念。在这个充满挑战的时代,用智慧和勇气去面对喧嚣的杂音,不被假象所迷惑,不被谎言所欺骗,也是一种解秒。

咚有声,铿锵有力。可见,唐玄宗以绵软的琴为恶,喜好铿锵有力的羯鼓。

与唐玄宗听羯鼓解秒有异曲同工之妙的是许由洗耳。当年尧欲禅让其位给许

## 解秒

迂夫子

由,派遣使者拿着符玺请他。许由听了使者的“恶言”,就跑去河边洗耳。许由结志养性,悠悠山林,并不贪图荣华富贵,自然对尧的禅让不当回事。恶语入耳,一洗了之,也是一种另类的解秒。

解乏。有一次王英杰去南市玉清池洗澡,泡舒坦了之后在床铺上躺着,旁边铺位上一位中年男子端着一壶高级茉莉花茶水来到王英杰跟前:“兄弟,起来喝茶。”

王英杰赶紧坐起来说:“谢谢,我不渴。”

中年男子说:“你是王英杰吧?你跟王皓宇摔的那场跤我看了,你是真棒。人们都说,讲摔跤,天津卫王英杰第一!”

王英杰说:“不敢当,天津卫摔跤比我棒的有的是,我差远了。”

中年男子问:“你在跤场打拼,每个月挣多少钱?”

王英杰说:“不多,凑合着够吃棒子面的。”随口问中年男子:“您贵姓?哪道发财?”

中年男子说:“我姓高,是大直沽纱厂的股东。我说兄弟,你去我们厂吧,负责保安工作,每月工资最少给你二十大洋。怎么样,去吧,再教教厂里工人摔跤,肯定比你在跤场挣得多,还体面。”

当时,警察一个月的工资不足十块大洋,二十大洋对一般人来说,算是天价了。很多人眼里,钱能通神,

但王英杰不这么想,他的回答让高老板既失望又敬佩:“我师父待我,比父亲对儿子下的功夫还大。现在师父岁数大了,我得帮他料理较场,人不能忘恩负义……”

如今的俞七爷嗜酒如命,有点钱就喝酒。有时喝酒没钱了,就把家里的东西拿出来卖了,换酒喝。他穿着不讲究,夏天光膀子,春秋穿单裤单褂,十冬腊月有件破棉袄也能凑合过冬。

那年刚立冬,气温骤降,驹冷驹冷的,王英杰见师父还穿着单裤单褂,就请母亲做了一身里外三新的棉袄棉裤送给师父。嘿,这位俞七爷仅仅穿了三天,嫌热,愣是把这身棉衣当了,换酒喝了。

到了春节,王英杰照例请师父去他家过年,俞七爷总是一口回绝,话不多说,就住字:不方便。俞七爷知道,王英杰的母亲和自己岁数相差无几,而且他家里别无他人,他一个光棍儿在寡妇面前转悠,难免引别人说闲话——俞七爷怕给徒弟带来负面影响,即便大年三十吃不上饺子,也不去给徒弟添麻烦。他就这么耿直。

妻差不多每天都要给岳母打个电话。

岳母八十多岁了,耳朵很背,跟她面对面说话需大声吼。但电话里却可以听得清,这个有点神奇。

娘俩每天都说些什么呢?关于这个问题,我“采访”过妻。她笑着说:“还能说什么,不过就是把说过的再重说一遍呗。有时候,还要说好多遍。”这一点我很佩服她。

我曾经留意过几次。岳母电话里讲的故事,差不多二十多天前就讲过的,大意是村里某老太跟儿媳闹别扭,彼此一来二去如何闹腾。妻每次电话,都像第一次听到这个故事一样,表现出惊讶、感叹,还要不时询问其中曲折原委。这耐心,差不多是天底下最好的演员和听众了。

突然想起岳父。我问岳父活着的时候,打电话也会这样吗。妻想了想说,偶尔会。不过,妻补充说,爹那会儿,一旦说重复了,就会加一句:“这个事,我以前跟你讲过一次。”

看来,天底下孝顺的儿女都是相似的,只是父母各有各的不同。

二大爷活着的时候,有一个雷打不动的习惯,那就是看天气预报。

他不仅要晚上七点前河北台的天气预报看了,还要把七点半后中央台的天气预报看了。有人问他为什么要看两回。他说,这样才准呢!

农忙的时候,他要看。因为,天气可以指导第二天的田里劳作。而农闲的时候,他也要看。即便冬天的时节,他也一天不落。有人说,天这么冷,家里窝着,还用看什么天气预报。二大爷说:“我要看下下雪。”别人又问:“你又不出门,不远方,看那个有什么用?”二大爷像是回答,又像是自言自语,说:“下雪好啊!”

有一年冬天,二大娘在集上买了根温度计回来,挂在墙上。整个冬天,看温度计成了二大爷的另一个习惯。早上起来,衣服还没穿利索,他便奔到温度计前,觑着眼,盯半天,才看明白,还要在16摄氏度和16.5摄氏度之间挣扎半天,最后来句“这天可真冷了”,才出去开院门,扫院,撵得鸡狗满院叫。

二大爷每天都要去街上溜达,出门前的仪式,是去看看温度计,回家后的仪式,还是去看看温度计,也不见他因为温度的高低而增减衣物,用二大娘的话说,二大爷这是“魔怔”了。

二大爷去世之后好几年,那根温度计还在墙上挂着。一个那么在乎天气预报和温度的人没了,那间小小的屋子,显得特别空,特别空。

## 陪你重复无数遍

平原马

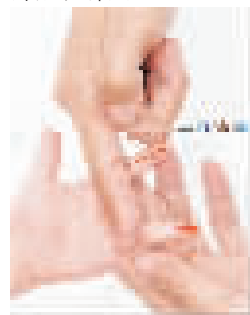
一个特别有名的手法叫作平肝清肺。

平肝清肺是同时可以刺激到肝和肺的。您可以用一只手挡住孩子的中指,让孩子把食指和无名指展现出来,用另一只手从孩子的食指和无名指指根推到指尖,反复操作,就能够起到清肺热、降肝火的作用。

●揉板门:调理孩子脾胃,止吐止泻

二十八、孩子常用特效手穴使用指南(2)

●平肝清肺:调理孩子的肺热和肝火



【位置】食指、无名指指面,从指根到指尖。

【作用】清肺热,降肝火,促进一气周流。

【手法】用大拇指或中指指面,沿着孩子的食指和无名指从指根推到指尖,反复操作,动作要又轻又快。每次推10分钟左右。

肝在手掌上的对应区域是食指的指面。肝一般不能补,需要清,就是轻轻地从指根推到指尖。肺在手掌上的对应区域是无名指的指面。

中医认为,人体内的气机要有一个升降。那谁主升呢?肝主升。谁主降呢?肺主降。所以在小儿推拿中有



【位置】从虎口向腕横纹的中心点画一条直线,这条直线的中点处,也就是手掌大鱼际这块肉的中心点,就是板门穴。

【作用】健脾和胃,止呕逆吐泻。

【手法】用您的大拇指指腹按住孩子板门穴处的筋头状物,慢慢地、轻轻地

科学技术文献出版社

小儿特效推拿  
儿童常见病自查自疗手册  
路新宇 著

揉一揉。每次揉1~2分钟。

在孩子的手掌上,还有一个穴位会经常用到,叫板门穴。按揉板门穴能够健脾和胃,对于调理消化系统的问题很有帮助。比如孩子食积、食欲不振、脾胃不和,您给他揉一揉板门穴,里面经常会有格棱格棱的那种小的条状物,这时候您可以给孩子慢慢地、轻轻地揉一揉这里。

## ●网络新词语

## 怎敢文学

赵超

“怎敢文学”是自嘲式的网络流行语,用来表达感觉自己不配或不配追求对方的心理。其基本格式为“一身×味的我,怎敢靠近一身×味的你”。其中×代表某种品牌或属性,前一个“×”一般比较普通,后一个“×”则相对高端。说话者通过这样的反讽式表达,调侃自己不敢奢望与对方在一起。

## 连载

## 侠义跤坛

姚宗瑛

## 九十四、王英杰忠心不二

王英杰十二岁时就泡在俞七爷的跤场里,每当跤场开摔前,他就帮着泼水闷场子,大人用钉把搂场子时他往外捡砖头瓦块,怕开摔时硌着人。七爷见他勤快,不仅管他饭吃给他零花钱,还把自己的摔跤绝技传授给他。

王英杰勤学苦练,十八岁时就把名噪一时的跤坛高手王皓宇摔得丢盔卸甲,又过了二年,王英杰成了跤场的台柱子,少有对手。

摔跤人爱在澡堂子洗澡,不是他们爱干净,是为了

## 连载

## 小儿特效推拿

儿童常见病自查自疗手册

路新宇 著