

郭则沄（1882—1947），字蛰云，号啸麓，晚号“龙顾山人”，斋号“龙顾山房”，祖籍福建闽侯（今福州市），出生于浙江台州龙顾山试院，生长于北京。清光绪二十九年（1903）进士，授翰林院庶吉士、武英殿协修，官至浙江温处道、署理浙江提学使。辛亥革命后，历任北京政府政事堂参议、铨叙局局长、国务院秘书长等。

## 一、棚楼的经历

1921年的秋天，郭则沄在天津购买了位于意租界四马路22号的住宅，并将其命名为“棚楼”。这里成为郭则沄退出政界后的隐居之地。在此之前，他曾多次在天津避居，例如在1916年袁世凯复辟帝制时和1917年张勋复辟时。然而，他当时是借住在位于德租界的亲戚家中。

1922年6月，辞去侨务局总裁职务后，他便往来于京津两地居住。这一年在棚楼“暑氛特酷，楼居尤甚”，仅住了两个月，他就返回北京蛰园了。

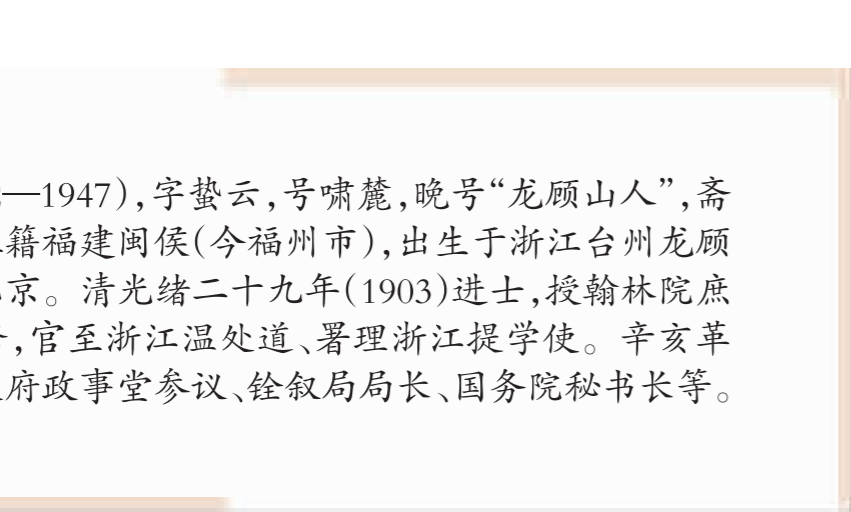
1924年10月，冯玉祥发动“北京政变”，逼迫溥仪离开紫禁城后，郭则沄曾与诸旧臣合力致电祺瑞、张作霖等实权者，请他们尊重清室优待条件，为逊帝溥仪争取利益。后听到风传国民军“欲督过”于他时，他再次离开是非之地，到天津棚楼暂避。随后，便写下了冬日感怀诗《棚楼即事》，曰：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”他把自己忍辱、愁生、客居不安的心情，留在了诗中。

1925年1月24日，农历乙丑年春节，郭则沄一家在棚楼迎春度岁。同年夏，他“于棚楼拓建数椽，为游宴地。庭有隙地，垒石补花，有亭有池，宜于散步”。其中新落成的“寒碧篔”，得到朋友们的赞赏，他自己也为“寒碧篔”赋诗留念。诗曰：“林亭小筑拟山家，过雨藤阴压架斜。暂撇风怀亲夜烛，更商幽事补秋花。名心欲尽诗仍健，佳日难逢酒任赊。等是耽闲兼耐病，未妨人外寄生涯。”

## 二、棚楼的亲情

棚楼也为郭则沄接父亲小住提供了便利，使他们能够亲情相伴，乐享天伦。农历乙丑年二月，即1925年3月，花朝节前后，郭则沄的父亲郭曾忻（字春翰）也来到棚楼小住，郭则沄自付：“服官以来，定省多阙，近年始得乞闲”，这一次的团聚，让他得以“朝夕侍亲如儿时，膝下之乐则仅于是年得之，永志不忘”。

1926年2月13日，农历丙寅年春节，郭曾忻在天津棚楼与儿孙一起迎春度岁。他的五律《津门度岁》为我们留下了记忆。虽然因为时局的关系，心情不太舒畅，但是，仍然能够自我安慰，“最后屠苏贱（音展），无欢亦勉强”，“行年愧迂叟，棖客竟安之”。这一次，郭曾忻一直住到过了农历二月的花朝节，才回到北京。在津期间，郭则沄曾陪侍父亲及周登崱（字熙民）游览莹园



郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

涯。”为解决暑天楼居闷热之苦，他在庭院里新建了避暑胜地“寒碧篔”，为他幽居、赋诗、小酌、“人外寄生涯”，打造了好去处。

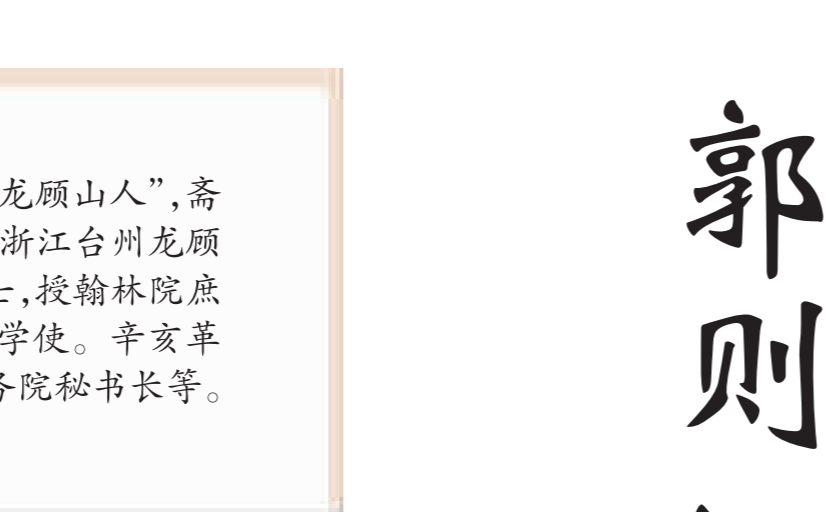
除了“寒碧篔”，郭则沄还在“棚圃”栽种了竹子、松树、柳树、桃树、梧桐和紫丁香，他说：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”修建了凉亭、水池，放养了观赏鱼，他又说：“清池暑不侵，游鳞闪波镜”，“微凉一倚阑，因寄无穷兴”。唯独没有“种新荷”，因为“花时有衰盛”，不忍看荷花盛开之后枯萎的样子。此外，起居室世嫩室斋头所供杜鹃花的盛开，也为棚楼增添了盎然春色。郭则沄诗曰：“断肠花影小温存，供养寒斋白石盆。恰配冷红图一幅，百千万劫聚春魂。”

1928年1月22日，农历丁卯年除夕，郭则沄及家人在津度岁，吃过年夜饭后，他写下《棚楼除夕》诗，记述自己不同于往年的心情：“旧筑楼居只数椽，拏筇作客足留连。千家歌笑争残夜，一病心情异往年。习懒喜无题户帖，馈贫移得买书钱。屠苏醉后闲愁了，明日东风只輶（音产）然。”郭则沄不惑之年即离开官场，开启寓公生活，靠诗词创作、精勤著述，度“偷生岁月”。除夕之夜，“千家歌笑”守岁时，他却是一醉解闲愁。万般滋味，尽在不言中。

1928年夏秋之交，他有七律《雨中即事》，记述棚圃的竹子：“旧种疏篁绿上楼，林居随事总成幽。”描述自己“短衣对客从吾懒，破砚关身著底愁”。写到降雨前的征兆：“蚁绕闲阶知有雨，虫侵病树欲惊秋。”雨过天晴后，“一晴乞取馥凉驻，便拟南塘觅钓舟”。这些诗句无不显示出幽居生活的

和柳墅公园（俄国花园）。当年的莹园，初名棠园，郭则沄觉其“近俗”，将其改为“滢园”，又作“莹园”。新中国成立后，改名为人民公园。他说：“沾上莹园，李氏业也，以水胜，滢洄洲渚，带以亭台，冰社诸子春褰、秋觞恒于此。”

1928年5月8日，郭曾忻再次到棚楼小住，直至5月29日，因为“连日苦热”，他觉得“津地之热甚于京邸”，这才不顾亲友劝阻，决计返回北京。其间，5月13日，郭则沄与查尔崇（字峻丞）、郭宗熙（字侗伯）、周学渊（字立之）、唐兰（字立盒）、赵元礼（字幼梅）等冰社诗友一起，陪侍父亲游莹园，泛舟湖上。他认为：“津沽乏园林之胜，独李学士园稍具丘壑。”因此再游莹园，并有诗为纪：“入梅雨过长葭丛，洗尽千花不敢红。绕岸亭台都在水，隔舷语笑欲生风。会疑艇上欣亲



郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

闲适。1931年九一八事变发生后，“津变起”，郭则沄“所居棚楼日在锋镝中，尝于夜半睹炮火横飞，如银花火树，又有飞弹堕庭下”。他说：“飞炮坠忽痛，脱命真天慈。”这样看来，虽在危难中，天津仍然是他的福地。

1934年清明节，棚圃中的山桃花盛开，郭则沄作诗咏叹：“占得幽栖似入林，池亭几树便深深。枝高渐及登楼眼，花发频牵上冢心。薄艳当风犹绝世，盛游回首易伤今。夭红枉是春愁料，不抵寻常见绿阴。”山桃花盛开之日，正是民间扫墓之时。郭则沄回首往昔子孙盛游的情景，如今父母以及次子均已故去，伤痛之感油然而生。

棚圃中的山桃花谢后，继之以丁香花的绽放，郭则沄也有《鹧鸪天》词作，赞赏园中紫丁香：“梦隔莺花更几重。艳阳展展旧珍丛。半垂紫雪和烟润，千结琼香胜酒浓。愁黯黯，信匆匆。折枝方便托边鸿。断肠人比春前瘦，何况高楼雨又风。”他素喜山水花木，以此自娱，尤喜“草木日有生意而妙于无知”，因此，也就与世无争，更多了一份惬意。

1937年卢沟桥事变发生后，郭则沄迅速来津，“蛰居棚楼者月馀，朋游俱绝，日以作画自遣”。1939年秋，天津发生大水灾，市区百分之八十的地区被洪水所淹，十余万间房屋被冲毁，六十五万居民成为灾民。郭则沄记载：“霪雨成灾，津沽沦为泽国”，所幸棚楼地势较高，获免于灾。天津棚楼在动荡的民国年间，同样经历了风雨如磐的考验。

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

健，境似昆明有梦通。悟到陆沉真趣事，安排一舸听瓢蓬。”同游查峻丞、郭侗伯、周立之各赋李园泛舟一律，郭曾忻也次韵和作一首：“名园占断百花丛，物外能逃劫火红。巾履招邀皆旧雨，襟怀拂拂得清风。幽轩淪草闲中话，曲港擎（音拿）舟绝处通。领取庄生濠濮意，何须海上羡方蓬。”郭曾忻能够在长子的陪同下，与老朋友们一起亲近名园的自然风光，在幽静中“挹清堂”小坐茗谈，又泛舟曲港，感受无上乐趣，大有庄子超凡脱俗、逍遥自在的雅趣。如此心境，哪里还用羡慕海上神山呢。

1928年5月19日午后，郭则沄又与原班诗友陪父亲游俄国花园，郭曾忻在日记中写道：“园为行宫故址。侗伯云旧称柳墅，湘绮曾游此，有诗，诗中尚有残碑之语。庚子战后，划入俄国租界，俄人遂辟为公园。



郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

闲适。1931年九一八事变发生后，“津变起”，郭则沄“所居棚楼日在锋镝中，尝于夜半睹炮火横飞，如银花火树，又有飞弹堕庭下”。他说：“飞炮坠忽痛，脱命真天慈。”这样看来，虽在危难中，天津仍然是他的福地。

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

闲适。1931年九一八事变发生后，“津变起”，郭则沄“所居棚楼日在锋镝中，尝于夜半睹炮火横飞，如银花火树，又有飞弹堕庭下”。他说：“飞炮坠忽痛，脱命真天慈。”这样看来，虽在危难中，天津仍然是他的福地。

1925年冬，郭则沄与诸诗友“约为消寒之饮”，即结为“冰社”，每七日一集，每次必限题赋诗，并于下次社集时，互相传观共赏，有瑕疵亦互相纠正。如当年农历腊月十三日，也就是1926年1月26日，“冰社”同人雪中雅聚棚楼，用元好问《继愚轩和党承旨雪诗》韵，赋诗抒怀。1926年2月19日，农历丙寅年正月人日，冰社又在棚楼社集，郭曾忻也参加了活动，作有五言长诗《人日棚楼雅集分韵得望字》一首。

1927年2月16日，农历丁卯年正月十五元宵节之夜，冰社再度雅集，胡嗣瑗（字信仲）主课，在棚楼设席，到客十余人，以“上元雅集”为题。正在棚楼暂住的郭曾忻也参与，并分韵得“桥”字，即席赋成七律一首：“徐生踪迹付萍飘，灯火还能共此宵。旧雨隔年思倍挚，堂花一笑意为消。眼中东海犹三岛，梦里西泠邈六桥。过去未来都莫说，散愁酌我有长瓢。”1928年2月3日，农历戊辰年正月十二日，又值冰社社集。这一次的活动没有吟诗，而是由几位社友出示各自收藏的名人墨迹、长卷等，互相传观、欣赏，大饱眼福。郭曾忻在津参与了雅集。

1931年农历腊月，冰社“消寒之饮”虽然照样举行，但是，因为九一八事变的发生，人们的心情仍然处于悲愤之中。郭则沄的《微雪初霁，同人枉过，为消寒之饮》五律三首，就表达了数月来的沉痛心情。如其中的第三首写道：“皜（音号）皜忽已没，尘土摧我颜。兵戈累月愁，换此一日欢。择交晚益隘，真率今所难。拼飞有罗网，二鸟殊未还。”最后一句暗指两位返乡的诗坛老友，因为时局骤变，尚未回到津门。

郭则沄与诗友们偶尔也惦记旧之蓄念，发思古之幽情。如1931年农历六月二十一日（8月4日），是北宋政治家、文学家、史学家欧阳修（1007—1072）的诞辰日，郭则沄与陈恩澍（止存）、章钰（晚号霜根）、杨寿栢（字味云，晚号苓泉）、万绳武（字公甫）、胡嗣瑗（字信仲）、陈曾寿（号苍虬）、徐沅（字正升）、傅岳棻（字治芑）、周学渊（号息厂）、许锜璐（号辛盒）、李书勋（字又尘）、周君适等十余位诗友“置酒棚楼”，为一纪念一代文宗欧阳文忠公而举办诗会，分别以诗赞颂前贤的道德文章，见贤思齐之意蕴于其间。

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

## 三、棚楼的友情

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄在津期间，交游广泛，联系了许多旧同僚，结识了许多诗友，常在棚楼宴集、吟咏。上元、上巳、七夕、重阳等节日，都是他们聚饮与诗词唱和的好时光。1925年10月26日，农历乙丑年重阳节，郭则沄在棚楼举行“赏菊小集”，朋友们分字赋诗，描述、咏叹姿态各异的秋菊。八方宾客，各显其能，“忘形孰主宾，好弄犹童少”，“拥鼻忽沉吟，狂花如掩笑”，可见这次聚会是何等欢畅。

1925年冬，郭则沄与诸诗友“约为消寒之饮”，即结为“冰社”，每七日一集，每次必限题赋诗，并于下次社集时，互相传观共赏，有瑕疵亦互相纠正。如当年农历腊月十三日，也就是1926年1月26日，“冰社”同人雪中雅聚棚楼，用元好问《继愚轩和党承旨雪诗》韵，赋诗抒怀。1926年2月19日，农历丙寅年正月人日，冰社又在棚楼社集，郭曾忻也参加了活动，作有五言长诗《人日棚楼雅集分韵得望字》一首。

1927年2月16日，农历丁卯年正月十五元宵节之夜，冰社再度雅集，胡嗣瑗（字信仲）主课，在棚楼设席，到客十余人，以“上元雅集”为题。正在棚楼暂住的郭曾忻也参与，并分韵得“桥”字，即席赋成七律一首：“徐生踪迹付萍飘，灯火还能共此宵。旧雨隔年思倍挚，堂花一笑意为消。眼中东海犹三岛，梦里西泠邈六桥。过去未来都莫说，散愁酌我有长瓢。”1928年2月3日，农历戊辰年正月十二日，又值冰社社集。这一次的活动没有吟诗，而是由几位社友出示各自收藏的名人墨迹、长卷等，互相传观、欣赏，大饱眼福。郭曾忻在津参与了雅集。

1931年农历腊月，冰社“消寒之饮”虽然照样举行，但是，因为九一八事变的发生，人们的心情仍然处于悲愤之中。郭则沄的《微雪初霁，同人枉过，为消寒之饮》五律三首，就表达了数月来的沉痛心情。如其中的第三首写道：“皜（音号）皜忽已没，尘土摧我颜。兵戈累月愁，换此一日欢。择交晚益隘，真率今所难。拼飞有罗网，二鸟殊未还。”最后一句暗指两位返乡的诗坛老友，因为时局骤变，尚未回到津门。

郭则沄与诗友们偶尔也惦记旧之蓄念，发思古之幽情。如1931年农历六月二十一日（8月4日），是北宋政治家、文学家、史学家欧阳修（1007—1072）的诞辰日，郭则沄与陈恩澍（止存）、章钰（晚号霜根）、杨寿栢（字味云，晚号苓泉）、万绳武（字公甫）、胡嗣瑗（字信仲）、陈曾寿（号苍虬）、徐沅（字正升）、傅岳棻（字治芑）、周学渊（号息厂）、许锜璐（号辛盒）、李书勋（字又尘）、周君适等十余位诗友“置酒棚楼”，为一纪念一代文宗欧阳文忠公而举办诗会，分别以诗赞颂前贤的道德文章，见贤思齐之意蕴于其间。

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”



图①郭则沄小影

图②郭则沄著作《龙顾山房诗集》书页

图③郭则沄著作《龙顾山房诗续集》书页

图④棚楼刊本1928年版权页

图⑤郭则沄与家人

图⑥郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

图⑦郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

图⑧郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

图⑨郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

图⑩郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄与诗友们偶尔也惦记旧之蓄念，发思古之幽情。如1931年农历六月二十一日（8月4日），是北宋政治家、文学家、史学家欧阳修（1007—1072）的诞辰日，郭则沄与陈恩澍（止存）、章钰（晚号霜根）、杨寿栢（字味云，晚号苓泉）、万绳武（字公甫）、胡嗣瑗（字信仲）、陈曾寿（号苍虬）、徐沅（字正升）、傅岳棻（字治芑）、周学渊（号息厂）、许锜璐（号辛盒）、李书勋（字又尘）、周君适等十余位诗友“置酒棚楼”，为一纪念一代文宗欧阳文忠公而举办诗会，分别以诗赞颂前贤的道德文章，见贤思齐之意蕴于其间。

1928年，郭则沄在棚楼“复与同人约为词社”，此即“须社”也。每十日一集，“每集皆命题限调，于次集汇录之，公推数人以五色笔评点，虽不尽协四声，要必合于红友（《词律》撰撰者万树，字红友——引者注）《词律》。”因为气候的原因，北方的花时一般较晚。当年农历刚好闰二月，其闰月的十五日，花朝节，正是阳历的4月5日，“花朝棚圃，稚柳摇春，小桃盛发”，郭则沄雅兴大发，“先期搜集名花得数十种，悉列于世嫩堂上。是日约词侣把酒赏之，花间剪彩作幡，缀以银灯，辉映丽绝”。雅集的收获，便是咏花词的创作。郭则沄为此填词《解语花》一阕。

此外，在台湾文听阁图书有限公司2008年和2009年出版的《民国文集丛刊》第一编第109册，收入的《龙顾山房骈体文钞》；《民国诗集丛刊》第一编第101至103册，收入的《龙顾山房诗集》《龙顾山房诗续集》《龙顾山房诗馀》，也同样是以棚楼刊本为底本，影印出版的。

自1921年秋，郭则沄购置了天津棚楼之后，生活起居、交友宴集、吟诗作赋以及著书立说，仍然以居住在北京的蛰园为主，棚楼只是偶尔居住之地。时局发生变化时，它是“栖隐地”；有朋来

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄的《棚楼即事》诗，原诗为：“海风吹雪送流年，人外权充忍辱仙。罢酒愁生残柝后，回灯梦在小梅边。身依冷灶还如客，句写寒灰未是禅。坐对浊河成独笑，归心长负五湖船。”

郭则沄的《寒碧篔》诗，原诗为：“寒碧名匪匿，竹木环吾轩。”

郭则沄