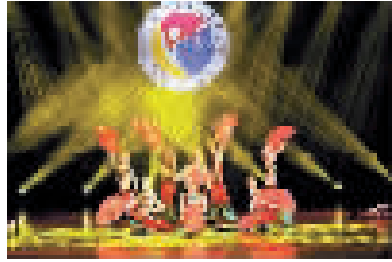


青少年中华优秀传统文化艺术展演活动过半 活动丰富多彩 佳作争相涌现

本报讯(记者王洋)第五届天津市青少年中华优秀传统文化艺术展演活动于去年12月启动,目前已进行过半,并将于4月底结束,为期五个月。该活动为天津市的青少年搭建了高水平展示和学习借鉴的艺术舞台,展现了津门青少年在传统文化艺术方面的实力和天津市中华优秀传统文化教育的丰硕成果,此次展演活动自启动以来就广受关注。

此次活动由市委宣传部、市教委、市文化和旅游局、团市委、市文联、北方演艺集团联合主办。展演分为个人、组合及集体节目,共设置戏曲、曲艺、朗诵与戏剧表演、歌曲、舞蹈、民乐、杂技、书画等多种艺术类别。活动自启动以来,约有2万名青少年选手积极报名,8千多个节目参与角逐,涌现出一批根植于中华优秀传统文化,内容昂扬向上、彰显时代精神的优秀原创作品。其中,少年原创舞蹈作品



《狮娃戏春》热闹喜庆,传承了中国传统的醒狮文化;散文诗朗诵《海燕》热情洋溢地歌颂了无产阶级革命先驱英勇无畏的战斗精神。天津市海河少年艺术团戏剧团的指导老师表示:“我们希望通过朗诵及表演的形式,展现新时代少年们对于革命精神的理解与向往,同时利用传统文化的表现形式赋予节目新的内涵。”

此外,杂技类节目同样让人耳目一新,杂技小轮车《鱼化龙》,利用杂技技巧结合中国传统的舞龙文化,将中

国传统文化中“鲤鱼跃龙门”的故事搬上舞台,构思巧妙、编排新颖,在孩子们的精彩演绎下,传递出鼓励人们自强不息、勇敢面对挑战的精神。作为活动评委,国家一级演员、梅花奖获得者王少华表示:“最让我高兴的是孩子们参与的热情很高,可以看得出来,他们很享受这个舞台。与往届相比,孩子们的舞台表现也越来越有张力,这说明他们在学习的过程中体会到了中华传统文化之美,我觉得这项活动举办得非常有意义。”

据介绍,本届展演在原有基础上继续完善创新,增设国潮类项目,意在让更多青少年儿童用丰富的艺术表现形式展示中华优秀传统文化的魅力。同时,展演还增设青年组别,意在推动我市更多青年学子了解、学习中华优秀传统文化,并为优秀艺术人才提供展示自我的舞台,增加就业机会,吸引其留津就业。

天博馆藏吴门书画精品 盐城展出

本报讯(记者高丽)在新春即将到来之际,天津博物馆遴选馆藏13位吴门书画家的33件精品佳作赴江苏省盐城市美术馆展出,作品时间跨度逾百年,堪称吴门艺术的盛宴。

苏州春秋时称吴门,明代中期成为当时画坛、书坛的中心,以沈周、文徵明为核心的大批优秀书画家相继诞生并活跃于此,艺术创作繁荣,史称“吴派”。吴门艺术家大部分既是书家又是画家,且书画兼善。他们在创作上师晋唐宋元传统,摹古开新,绘画关注文人自身的生活和情趣,追求笔墨意趣的自然流露和含蓄蕴藉的艺术表达,人文气息浓郁,精神内涵丰富;书法崇尚率真随性,以晋唐为宗,帖学深厚,集前贤大成。书艺与画艺同源归一,相互滋养,代表了当时绘画、书法创作的最高水平,对后世影响深远。

天津博物馆有丰富的吴门书画精品,此展意在系统展示明代中期吴门绘画书法的艺术面貌、地域特色和取得的突出成就,对当地广大观众认识、了解明代书画的创作概况大有裨益。展览将持续至3月底。

滨海新区2024迎新春相声 专场举行

说学逗唱送欢乐 传承曲艺展风采



本报讯(记者刘桂芳)滨海新区2024迎新春相声专场演出日前举行。演员们用一台传统与现代相结合的相声表演,为观众送上欢乐和祝福,共同迎接新春到来。

此次演出由滨海新区文联、滨海新区文化馆主办。演出在快板《单刀会》轻快的竹板声中拉开帷幕。随后,相声《讲吆喝》《学说绕口令》《大双簧》等相声节目相继登场。这些相声段子中既有讲礼仪的,还有讲武侠梦的;有说绕口令的,也有讲演双簧的。演员们把相声的绝活纷纷搬上了舞台,包袱不断,现场不时爆发出欢笑声和掌声。

津南区观照轩举办展览活动

打卡非遗 喜迎新春

本报讯(记者刘桂芳)“打卡非遗·津彩南望”暨观照轩敬祈福展览活动,日前在津南区观照轩举行。活动中,人们猜灯谜、写福字、观非遗演出,在传统文化氛围中迎接新春佳节的到来。

此次活动作为天津市非物质文化遗产基地打卡活动及津南区“津彩南望·福福迎春”千场活动之一,由津南区文旅局、津南区文联指导,市级非遗陈氏制瓷(手绘)制作技艺传承保护单位观照轩主办。活动现场展出书法、绘画、瓷器等多种艺术形式的作品,让非遗融入寻常百姓生活,为传统中国年增光添彩。在现场的体验环节,书法家指导人们动手写下属于自己的那份“福气”。来自津南区的非遗传承人还带来了京东大鼓、河北梆子“银派·达子腔”等表演。

河西区举办 群众文艺联欢活动



日前,欢乐迎新春 文明过大年——河西区“我们的节日·春节”群众文艺联欢活动在河西区少年宫举行。

图为演出现场。

通讯员 孙志强摄

天图联合社区举办“新春送福字”活动

翰墨飘香添喜气 图书馆里年味儿浓

本报讯(记者高丽)福字和春联是年俗文化的重要组成部分,为营造温馨祥和的节日氛围,天津图书馆报刊借阅部日前联合河西区文明里社区书画社,在文化中心馆大厅共同举办了“图书馆里过大年”之“新春送福字”活动。活动分为“说成语 送福字”“分享和图书馆的故事 送春联”“亲手写福字 挂福字”三个环节,现场气氛热烈。

“龙飞凤舞”“龙凤呈祥”“龙腾虎

跃”“画龙点睛”……随着读者踊跃说出带有龙字的四字成语,书法老师们挥毫泼墨,写下一个个丰润饱满的福字。为传达更加具象化的节日祝福,馆员们为福字注入了美好的寓意,分别送出“团圆福”“健康福”“喜乐福”“成长福”“好运福”等多重祝福,“这是一张‘团圆福’,祝家家团圆过大年,给您送福啦。”接过福字的读者们,不由得洋溢出喜悦的笑容。

在分享阅读经历环节,读者们讲述了来图书馆时最爱去的区域,以及最喜欢借阅的图书、期刊等,并表达了对天津图书馆的祝福。读者们在分享自己阅读故事的同时,还获赠了书法老师送出的最有意义的春联:鱼跃龙门知奋发 读书万卷有奇香,横批:开卷有益。

亲手写福字环节最为热闹,读者摩拳擦掌,或尝试执笔写福字,或手写祝福语小卡挂件,寄托了对龙年的美好愿景。

我们的小康生活美术创作展示活动天津·北辰展区开展 展现新时代人民小康生活新图景

本报讯(记者刘桂芳)由北辰区委宣传部、北辰区文明办、北辰区文化和旅游局联合策划推出的2024年“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活美术创作展示活动天津·北辰展区,正在北辰区美术馆展出。

此次展览共展出78件作品,包括文化和旅游局公共服务司下发的新年画素材68件作品,还包括北辰区新创作的、入围今年文化部组织的新年画作品10件。这些作品以“新生活·新风尚·新

年画”为主题,描绘新时代人民小康生活新图景、展现新时代文明实践新成果、反映城乡融合发展新面貌、倡树文明健康新风尚。此次展出的作品中,多幅作品体现中国传统春节文化内涵,彰显中华优秀传统文化的新时代魅力。展览从即日起至2月21日结束。

值得一提的是,近年来北辰农民画的创作愈发富有时代气息,年画作品频频入选全国大展。正在中国国家画院美术馆举行的“2024年新春农民画贺岁

展”上,北辰区7幅农民画作品现场展出。正在四川举行的“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活美术作品展上,北辰区5幅作品入展。其中3幅作品入选文化和旅游部公共服务司在全国推广的新年画精品素材库,何小宝创作的《村晚》作品被选用印制惠民年历,用于春节期间各省文化惠民活动。

此外,北辰区文化馆还积极开展“赏年画·过大年”系列活动。除组织本地区的书画家为镇、街、社区的群众写福字、对联等之外,还开展“赏年画·过大年”基层行活动,将印制好的作品带到活动现场,在居民赏年画的同时,文化馆的专业老师还为到场的群众讲年画,迎接新春佳节的到来。