

临近春节,天津“盘头”生意更加火爆,津门“老传统”为啥深受年轻人追捧

“盘”出天津人的生活哲学



海河传媒中心记者 伊健 姚芳

天津人有这样一个习俗,每逢辞旧迎新之时,总不忘在发型上动一番心思,人们用饱满的精神状态迎接新春,以此祈福新的一年“鸿运当头”。这不,临近春节,朱姐的美发店比起平日更热闹了。

在刚刚过去的2023年,天津“盘头”火爆全网。来天津,去盘头,成为众多爱美的小姐姐深度体验天津淳朴民风 and 独特审美的项目之一,“软装点缀”“越高越美”的盘发样式也走起了极致路线。在短视频直播平台上,经常能见到爱说爱笑的天津大姨,她们富态而热情,幽默又麻利,让小姐姐们实现形象上的蜕变。这其中,在天津“盘发圈”人称朱姐的朱风民就是其中一位。

这时人们就要问了:天津人对于“盘头”素有传统,这老传统为啥深受年轻人追捧呢?“津门盘头”在潮流更替中如何做到了屹立不倒呢?带着诸多疑问,咱们一起走进朱姐的美发店,一探究竟。

老传统背后是“真讲究”

朱风民大姐的美发店开在了居民小区里,离居民近,便是其最大的经营特色。看窗外的招牌,“朱姐盘发”几个字直奔主题,锁定客群。一间单元房里10平方米的客厅内,摆放着暗红色的皮质座椅、五颜六色的卷筒、手推子、传统修面刀、展示盘发造型的大镜框……一样样陈设、工具,让人萌生穿越回上世纪80年代老理发店的错觉。

初次到访,空气中弥漫着香波的味道,循着味道、敲开房门,让人确定这地方没找错。临近春节,朱姐的小店里坐满了前来盘发的爱美女士,加之朱姐爽朗的笑声,小店里被烘托得喜气洋洋、热气腾腾。

9时刚过,当天的首批客人即将完成盘发。朱姐一边忙着把手底下即将完成的盘发收尾,一边招呼着新到店的顾客找位置休息,还时不时地照看着角落里烫发客人发卷的定型状况。小店里,客人们聊着过年的准备,玻璃擦没擦,馒头买没买,儿女哪天回,年夜饭准备几道菜……等待时聊着天,年味儿一下子就被烘托到位了。

“朱姐,您今天给我盘个发,等除夕早晨再过来修补一下,咱过年也洋气一下。”终于轮到这位老主顾了,她满脸笑意,跟朱姐提出了自己的要求。只见朱风民开始在这位顾客的头发上开启了“施工模式”。

所谓“盘头”,既不是简单的剪发,一般也不需要动用水烫发,而是用皮筋、发卡等工具,借助发胶和造型手法,将头发盘成发髻。朱风民一边操持着手里的活儿,一边讲解着:“这就像盖房子一样,首先得‘打好地基’。”所谓“打地基”,就是把整头的发丝先用尖尾梳朝发根的方向倒着刮蓬松;地基打得越好,接下来“搭结构”才能顺畅,拿出定型喷雾边捋边喷,看似胡乱实则有条不紊,几次下来造型的轮廓就在头顶“支棱”起来了。眼看着房子建好了,“硬装



朱风民为一位从北京来津的小姑娘盘头。

本报记者 伊健摄

修”“软装饰”一样都少不了:一边梳理,一边用大功率的吹风机定型,这是“硬装修”;根据顾客的需求添加一些装饰物,这就是“软装饰”。

大约30分钟,一款造型独特、蓬松又富有质感的盘发就完成了。大姨冲着镜子左转转、右看看,脸上的笑容只在表达两个字:满意!待到除夕那天,再修一修,撒上金粉、亮片,那喜庆劲儿就是一年的“好兆头”。这位大姨兴奋地说:“咱老百姓过年,图的就是喜庆,图的就是好心情。这发型弄精致了,年过得都顺当。”

盘发的“保质期”通常是7天,赶路、挤车、干活、睡觉都不会影响发型,所以很多老主顾每周来“保养”一次。一周又一周,一年又一年,朱姐和客人们早就成了家人。

说话的工夫,朱风民手底下又一款作品眼看就要完成了,客人刚要起身,她突然想起了什么,又把对方请了回去。原来,为了帮老年人减轻两鬓白发的烦恼,朱风民在盘发的最后一步,还准备了“秘密武器”——一次性染发膏,小刷子蘸着在鬓角的两边轻轻带几下,就能解决大问题。客人说,像这样的细节,朱姐总能帮她们想着。也正是服务细致,一来二去,大伙儿都满意,朱风民的美发生意,一干就是30多年。

发丝间蕴藏的烟火气

朱风民大姐的身上有着天津姐姐特有的热情、爽朗,说话办事嘎嘣脆,再听说话,那地道的天津方言分外正宗。但朱姐说,她可是天津的“移民”,1969年出生的她,10多岁就离开了老家山东聊城,跟着姨妈来天津生活。那时候,住在河东区李公楼一带的平房里,这也为她建立起对天津最初的印象。

在朱姐的眼中,天津姐姐爱美、爱捋饬,这是众人皆知的。特别是每逢农历正月初一,天津人的面貌都会焕然一新。“那会儿生活条件好了,爱美的天津女士都会准备一身毛料套装,

平时舍不得穿,得赶在春节走亲戚时穿在身上,再蹬上高跟鞋,整个人的气质就提上来了。”朱风民说,“除了穿着,妆容也要打扮得漂漂亮亮的,给自己拾掇一个精神的发型,也是春节前不可遗漏的项目。”这也让朱风民看到了美发行业的前景。

学会一技之长才能养家糊口,抱着这样的想法,她入了行。俗话说,师父领进门,修行在个人,勤奋、爱好,再加上那么一点灵气,让踏进美发圈儿的朱风民靠着边学边钻研的那份努力,在这条路上越走越远。尤其是盘发,尝试得多了,举一反三,只要客人有图片和样本,她都可以满足。在天津姐姐们看来,把头发高高盘起,板正、精神,还方便劳动。逢年过节,更是得到理发店再好好盘一盘。

做街坊生意,这是朱风民的经营之本。当年,来盘头的都是胡同里一起长大的老街旧邻,朱姐的小理发店也成了朋友小聚的场所,姐妹们说说笑笑间,既提升了颜值又赶走了烦恼。在很多人看来,住平房最大的好处就是街坊邻里走得近。那会儿,胡同里不少人从小在一起玩着长大的,渐渐就处成了姐妹,即使后来各自成家,也依旧没有分开。

20年前,李公楼片区拆迁改造,朱风民的理发店从平房搬到了楼房,但做街坊生意的初衷没有改变。不管搬到哪儿,朱姐的身边都会追随着一批爱美的天津大姨。对她们来说,别的事都不打紧,唯独头发不能落下,发型一乱,生活就全乱了。

过去的20年,是国家飞速发展的20年,美容美发行业如雨后春笋般得到了空前发展。朱姐盘头小店旁就是一座时尚的商业街区,各具特色的美发工作室、造型设计馆,争先恐后地为人们打造着满足时尚、个性和品质生活的新天地,但朱姐的小店丝毫未受影响,而且生意越来越红火。不仅当年的老主顾跟着她走,如今还涌进了一批年轻的新面孔。

一年多以前,朱风民心血来潮在线上直播平台发布的短视频,竟让这间藏在居民区里的小店被全市乃至全国越来越多的人知道。她每天迎来送往的客人逐渐

年轻化、时尚化,有很多不远千里赶到天津的小姐姐,甚至也有不少好奇心爆棚的小哥哥,连著名演员、知名博主都专程到访天津,只为当一回“盘头大姨”。

坚守盘发行业30多年的朱风民也纳闷儿,这老传统咋就成年轻人的“心头爱”了呢?潮流更迭,似乎也与她这间写满岁月痕迹的小店息息相关。

年轻人捧红的是一种生活哲学

听!朱姐的小店里曲韵悠扬,66岁的刘书萍作为曲艺发烧友,盘头过后,精神焕发,带来一段味道十足的骆派京韵大鼓。刘书萍可是朱姐盘发店的常客,每次登台演出前,都要让朱姐帮她把发型整理得十分精致、讲究。为了这个发型,刘书萍每次都要倒两趟公交车,往返一次要花上近三个小时的时间。不过每次盘好简约大方的发式、换上旗袍往台上那么一站,表演的自信就全来了,一想到这些,路上的那些辛苦又算得了什么呢?

在朱姐这儿,除了能见到像刘书萍这样将盘发作为生活一部分的大姨,也有不少慕名前来追求体验感的漂亮小姐姐。

“朱姨,我想盘一个跟电视剧《金粉世家》里的白秀珠一样的发型,您看能实现吗?”29岁的小姐姐是一位正在休产假的新晋宝妈,平日在家带孩子也没空装扮自己,这次趁着过年来盘头,她给朱风民提出了自己的要求。只见朱风民看看手机里的照片,琢磨了一番,顺口答应:“闺女,你就瞧好吧!”只见朱姐在小姐姐的头发上展开了“施工”,一位大家闺秀奇迹般地出现在了人们的眼前。与此同时,网络直播间里沸腾了,人们纷纷夸奖小姐姐造型别致,线上线下互动引发了共鸣。

像这位小姐姐一样的年轻顾客多了,朱风民也开始创新一些新发式,像《小李飞刀》里林诗音一样的发型,复刻春晚里的《只此青绿》的发型等,而且朱姐的作品列表还在不断更新中。眼下,朱姐盘发还是延续着多年传承下来的老传统,每天不到8时开门,18时闭店,朱姐自己都说不清一天要服务多少位顾客,她自己经常半天沾不着椅子,看似嘻嘻哈哈就干完的活儿,其实并不轻松。

朱姐掰着手指头给记者算了一笔账,她说干盘发这行,顾客再多,赚的钱都是有数的,然而,不论是过去的平淡,还是如今的爆红,顾客满意了,始终是她最高兴的事。始于爱好,精于专注,朱风民的处世态度也吸引了很多志同道合的人,抱着和她接近的想法,也有不少人慕名前来拜师求艺。在朱姐看来,收徒这事儿,既给家庭增加了一份收入,又能把天津的特色发扬出去,何乐而不为呢?

新春将至,朱风民大姐的盘发店里一如既往地热闹,朱姐也是始终如一地从事着这项爱美的事业。火爆全网的天津“盘头大姨”,吸引众人眼球的不仅仅是女士发型的独特,更是“天津大姨”们向外传达出的那种热情、乐观的生活态度。年轻人捧红的不仅是一种猎奇的发型,更是天津人的乐观精神和浓浓的人情味儿。

天津人正在用自己的生活哲学打造着一个个“爆款”,每一个“爆款”的背后都少不了那朴素的快乐和幸福!