

本市各大文博场馆多彩活动吸引游客

龙年新春津城文博游“热辣滚烫”

本报讯(记者高丽 高爽 王洋 刘宇)记者从天津市文旅局获悉,新春假期,本市各大博物馆人潮涌动热闹非凡,走进博物馆观展览、看文物、赏民俗,感受中国传统文化的魅力,正成为一种新年俗。连日来,打卡博物馆的观众纷纷表示,在博物馆中体验历史与现代的碰撞,感受传统与科技的交融,感觉这个“中国年”更有“中国味”。

据悉,全市博物馆通过400余项专题展览和社教活动,用展览、研学、体验、演艺、快闪、市集等多种形式,丰富人民群众精神文化生活,营造欢乐祥和的春节氛围。其中,从正月初一开始,天津博物馆推出了专家、策展人、星级讲解员和志愿者公益讲解,每日公益讲解的场次安排多达10余场,为观众深度解读展览背后的故事。沉浸式体验项目“天博文韵·玉境”,以诗词为引,带游客在天博五层玉器馆中穿越千年,畅游“玉境”,感受中国人独有的浪漫诗情。观众们在互动剧情的指引下,遨游“玉境”欣赏文物,体验文化解谜游戏,与现场穿着汉服的游戏角色热情互动、吟诗诵词,在博物馆乐游过程中,深度沉浸于中华文化千年的美好与浪漫。此外,每日还准备了

一系列“龙”主题活动,以及小小考古师、烧箔画、香薰蜡、木板拓印等活动。观众们表示,在博物馆里过大年,感受的是“热辣滚烫”的优秀传统文化。

天津自然博物馆在春节假期期间推出的两个与“龙”有关的展览《云起龙骧——龙年生肖展》《重新发现恐龙特展》也人气火爆。同时,科普小活动更让自然博物馆的“小粉丝”们流连忘返。“恐龙谷——小小古生物学家体验站”活动让小朋友们沉浸式体验古老的恐龙世界,通过“龙的传说”“龙行九州”“龙生九子”“虎啸龙吟”“恐龙世纪之探”“五爪金龙”等形象生动的科普活动,让小朋友们领略了关于“龙”的丰富知识。

在平津战役纪念馆推出的研学活动中,孩子们一边听着馆藏国家一级文物“董其武为庆祝绥远起义所做的诗文手稿”的故事,一边亲自动手排字将手稿内容印刷到宣纸上……一场活动下来,孩子们拿着自己的成果飞奔向父母,分享着在平津馆度过的这个格外有意义的春节。在周恩来邓颖超纪念馆,推出的“博物馆里过大年之‘佳节纳福看展览 新春励志忆伟人’”红色故事分享会,通过讲解员的深情

讲述,与观众分享周恩来、邓颖超感人的家风故事,让观众在乐游天津、夜游天津的过程中,感受伟人的家国情怀。

天津文庙博物馆举办“妙不可言”系列活动,包括“贺新春 游文庙 猜灯谜”——2024年有奖灯谜会、贺新春·展国风·捕捉传统之美——首届国风国潮摄影大赛、“欢乐投壶”游戏体验活动,吸引了众多前来参观的游客积极参与。天津戏剧博物馆(广东会馆)“什样杂耍贺新春”非遗项目体验活动每天准时推出,相声、快板、天津传统叫卖、古彩戏法、舞狮、京剧衍生作品《天官赐福》……为前来参观的观众和游客带来传统文化体验。初三晚,京剧《挡马》《游龙戏凤》吸引戏迷们走进有着独特魅力的百年戏楼里看戏,享受新春最独特的打开方式。一位从广东来津游览的观众表示,他们一家人第一次来到天津,特意带孩子来戏剧博物馆参观,听上一出名家唱段,收获的是对传统文化的热爱与传承。

市文旅局提供的数据显示,仅春节假期前三天,全市各主要博物馆共接待观众21万人次,比去年同期增长205%,创历年之最。平津战役纪念馆较去年同期增长627%,单日及累计接待量同比创开馆以来历史新高。

文庙“说福禄”
非遗里寻年味

本报讯(记者高爽)近日,天津文庙博物馆邀请国家级非遗葫芦制作技艺传承人赵洵举办“说福禄”专题讲座,为市民和游客讲解葫芦文化和葫芦技艺,展现非遗文化的独特艺术魅力。

讲座中,赵洵围绕“葫芦文化与葫芦技艺”的主题,从葫芦的由来、葫芦的用途、葫芦的价值等方面进行全面讲解,并通过现场展示作品、图文结合等方式细致阐述了葫芦的历史传承、工艺手法、作品特点,充分展示了葫芦文化与技艺的精髓,让大家领略到非遗之美以及精益求精的工匠精神。天津师范大学的学生小刘告诉记者,这场讲座让她受益匪浅,她对葫芦文化、葫芦技艺有了更加形象、直观的认识和了解,填补了她对此项非遗文化认知的空白。

本场讲座既在春节期间为市民和游客送去了“福禄双全”的祝福,又传播了非遗文化,提高了大家对非物质文化遗产的保护意识,有利于传承、弘扬中华优秀传统文化,使其绽放出更加绚烂的风采。文庙博物馆相关负责人表示,为了让更多市民和游客亲身感受非遗魅力,在文化与传承中体验传统佳节,他们还将在春节假期开展更多非遗技艺展演展示和体验互动活动。

倪大红史可郝云今晚携手登台

话剧《银锭桥》
再现市井故事

本报讯(记者高丽)由“大导”林兆华执导,老戏骨倪大红、话剧女王史可、原创音乐人郝云携乐队强势加盟的话剧《银锭桥》,今晚将登陆天津大剧院歌剧院,为观众讲述一出“京味儿”市井生活喜剧。

话剧《银锭桥》于2015年首演,今天,“二荤铺”再度“开张”。总制作人张丽峰表示,今年重新制作《银锭桥》,更多的是一种“冲动”,“像戏中于五这样的人那么真、那么干净、那么可爱的倔强,太喜欢这个人了。所以时隔多年再一次与观众见面,我们选择重新制作,更要珍惜这部戏,珍惜像于五这样的人。”据悉,此次来津,该剧在舞美灯光、服装等方面,都做了一定调整。

《银锭桥》讲述了在北京灯红酒绿的后海银锭桥旁,一家饭馆的小老板于五(倪大红饰),为保住自己的祖业而卷入了一场令人啼笑皆非的骗局。在剧中饰演于五妻子的是倪大红的师妹、演员史可。剧中,林兆华导演讲活了一个胡同里人与人之间的情感,还在这个过程里,用摇滚歌曲做段子串联,用更加年轻的方式,完成了一次对京味儿文化的记录和思考。本次演出,宝藏音乐人郝云也将带着自己的乐队惊喜登台,现场演唱戏中歌曲。郝云的“北京城市民谣”或者说是“京味儿摇滚”跟这部戏非常契合,而且歌词诙谐幽默、怀旧质朴,能够让这部“生活流”又带点儿幽默喜剧色彩的老北京戏剧作品锦上添花,相信会带给观众不一样的观感和氛围。

艺文谈

『沉浸式』让传统文化浸润人心

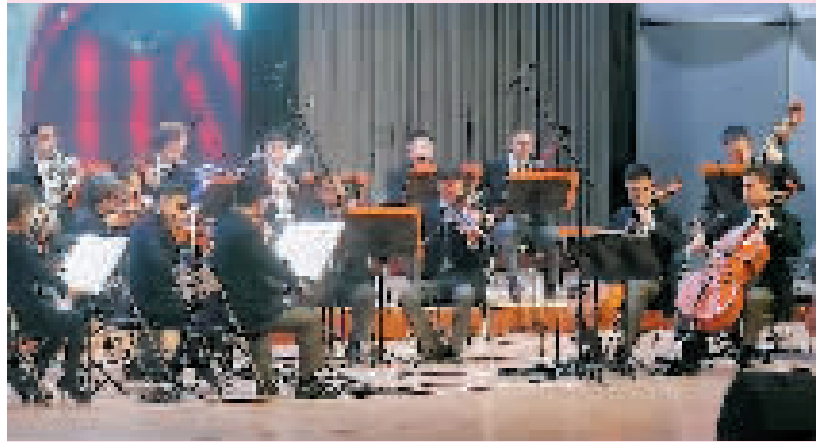
刘桂芳

在春节假期里,沉浸式文化体验活动,成为天津文旅活动中的最大亮点。从博物馆到图书馆,再到文化馆,沉浸式文化体验活动吸引了众多游人参与,让传统文化在愉悦的氛围中浸润人心。

在天津博物馆的“茶文化体验”活动中,宋代点茶、宋代服饰体验,让人们了解茶文化的博大精深;在古文化街天津杨柳青画社的年画摊位前,游客们纷纷动手体验国家级非遗杨柳青木版年画的印制过程,感受这项民间艺术的魅力;走进天津数字艺术博物馆,沉浸在“发现敦煌——敦煌艺术情景式特展”中,了解敦煌文化千年传承的故事;在津湾广场,从复古换装体验到文创市集、非遗展示与体验,传统与现代的结合,让人们乐在其中;在元明清天妃宫遗址博物馆,孩子们听天津历史,体验文物修复,过一个文化年;在杨柳青古镇,人们体验民俗非遗,品天津特色小吃,感受舌尖上的“非遗滋味”。

沉浸式文化体验活动,是近年来备受欢迎的文化活动形式。在沉浸式体验空间中,人们可以通过环境布景、演员表演、情节互动,或者亲自动手等方式,身临其境地感受传统文化的魅力。打上传统文化的“标签”,是沉浸式体验空间“热”的重要影响因素。在中华优秀传统文化的赋能下,沉浸式文化体验活动为人们提供了兼具艺术性和新奇感的文化旅游体验。沉浸式体验空间通过在传统文化中挖掘和提取的元素进行展现,让人们在体验过程中,能够更真切、更直接地感受中华优秀传统文化的魅力。

天交上演“一生所爱”经典名曲



本报讯(记者高丽)昨晚,天津交响乐团在天津礼堂大剧场精彩奉献新春系列演出之“一生所爱”浪漫爱情经典名曲专场音乐会。

该音乐会由天交·天骄 OPEN 室内乐团呈现。这支室内乐组合配备整齐,演奏家充满青春活力,他们力求用丰富的音乐形式与乐迷交流互动,创新的曲目和演奏方式受到大家的认可。本场音乐会将影视作品浪漫爱情故事的美好音符串联在了一起。电影《时光倒流七十年》中的插曲宛如爱的诉说,电影《泰坦尼克号》主题曲《我心永恒》用经典打动人心,电影《爱情故事》的主题曲婉转悠扬刻骨铭心……十多部中外电影佳作中柔美动听的乐曲逐一呈现,情真意切富有新意,演奏家们的精彩表演赢得了现场热烈而持久的掌声。

图为演出现场。本报记者 曹彤摄

市群艺馆系列活动云上播出

本报讯(记者刘桂芳)春节假期,天津市群众艺术馆“我们的节日”系列活动通过天津市公共文化云、津城群艺等平台线上播出,以云上送演出的方式,满足不同群体的文化生活需求,受到人们欢迎。

大年初四播出的“童乐新年”2024迎春大联欢,从主持人到参演演员,全部由小朋友担当,其中年龄最小的只有6岁,最大的12岁。演出在开场舞《龙腾龘龘》中开场,快板表演《绿色环保谱新篇》、歌曲《唱起浏阳河》、

钢琴独奏《威尼斯狂欢节》、朗诵《大美家乡》、京剧《智取威虎山》、芭蕾舞串烧、模特表演、街舞等节目,展示出我市少年儿童群体的开朗活泼。

昨天播出的天津市公共文化志愿服务总队新春惠民演出——相声专场中,快板书《劫刑车》、相声《结语漫谈》《欢歌笑语》《天津话》《哭笑论》等轮番上演。本场演出的演员分别来自天津市曲艺团、天津市文学艺术界联合会、优秀民营团队及群众艺术馆。演员们在春节假期里为观众们带来欢乐和新春祝福。