

传承民族文化 培育艺术人才

天音四个项目获国家艺术基金资助



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:宿命之敌 (34-35)

吴刚与老段进行了接头,言多必失引起老段的怀疑。由于老段和陈克海约好要在戏楼碰面,担心自己暴露的老段把纸条暗藏在报纸里让报童送到陈克海家。

■ 文艺频道

18:45 多彩剧场:良家妇女(13-15)

铁川在在路上爬行,这一幕被若云看到。雪梅深感委屈,枕在秉丰的肩上哭诉,恰巧被汪父看见。周父劝铁川千万不要气馁,就算是为了若云。白原带着小混混前来砸于记绸庄的店面。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:飞哥战队(15-18)

梁飞为探查究竟,和尚习文偷袭了日军控制的火车站,同时也发现了尚习武。日军偷袭特战队,梁飞等人前来增援,才让尚习武和徐宗冕等人脱险。梁飞安排尚习武带队和徐宗冕等人对虎口洞发起猛烈进攻。

专题

■ 卫视频道

21:20 非你莫属

本期节目的求职者擅长读书,但短板也很明显,她该如何适应职场呢?黄巨涛,今年31岁,高中学历。因为父亲是陕北靖边说书的传承人,她从小就跟父母一起演出,渐渐喜欢上了这个行业。此次,黄巨涛寻求才艺主播或与演唱相关的岗位。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:宿命之敌

21:20 非你莫属

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了

20:55 青春有腔调

■ 影视频道

17:30 剧场:追击者

19:00 剧场:飞哥战队

22:00 剧场:亲爱的孩子们

■ 都市频道

17:45 我的选择

18:30 消费者

19:18 津津有味

■ 体育频道

18:55 体坛新视野

21:45 科学健身一点通

■ 教育频道

20:12 百医百顺

21:00 二哥说事儿

21:35 潮天津

(节目如有变动 以当天播出为准)

国际共产主义精神。天津音乐学院将以此此次获批国家艺术基金传播交流推广项目为契机,进一步推广这部爱国主义和革命英雄主义题材的优秀艺术作品,以期达到歌颂英雄人物、传承民族文化、培养文艺人才、发展文化产业的时代发展目的,讲好中国故事、发出中国声音、增强文化自信,发挥高校在优秀民族歌剧传承与推广方面的重要作用。

三项获批立项的青年艺术创作人才项目中,民乐系教授、唢呐演奏家王展展负责的器乐表演项目,旨在通过推广《朝天歌》《万里壮歌》《大笛绞》《唢呐古今》等近年来首演、整理改编的协奏曲和独

奏曲等不同形式内容的唢呐代表作品,继承传统民间唢呐韵味,展现当代多元化艺术风格。民乐系副教授、二胡演奏家赵元春创作表演的胡琴三重奏《弹词新篇》,以江南传统曲艺苏州评弹为元素,不仅是对胡琴重奏新模式的拓展,也是对民族音乐趣味性、传统性和创新性结合的一次全新探索。钢琴系副教授、手风琴演奏家刘睿负责的器乐表演项目,以“风声簌韵”手风琴中国风作品音乐会为主体,演奏中国风手风琴原创作品及“一带一路”沿线各国优秀经典音乐作品,传播弘扬中华民族文化魅力,传递文化自信。

著名梅花大鼓表演艺术家花五宝去世

本报讯(记者王洋)昨日,著名梅花大鼓表演艺术家花五宝在津去世,享年101岁。

花五宝本名张淑筠,生于1923年,自幼学艺,14岁登台演出,18岁投师于曲艺弦师卢成科门下,20岁享誉曲坛,与花四宝、花小宝、花云宝、周文如、花蓬宝等卢(成科)派梅花大鼓弟子并称“梅花诸宝”。1951年,花五宝加入天津市曲艺工作团,是天津市曲艺团的元老之一。

花五宝既是一位杰出的演唱家,又是一位颇有成就的梅花大鼓音乐改革家、教育家。她在数十年的艺术生涯中演唱了大量曲目,其中有代表性的约六十段,如《黛玉思亲》《杜十娘》《半屏山》《昭君请

行》等。除传统曲目,大部分新编曲目的唱腔都是她自己设计的。每段新编曲目,她都能塑造活生生的人物形象,绘声绘色地描画场景、渲染气氛,以情感人,对唱腔音乐精心布局,精雕细琢。她在慢板长拖腔中创造性地增加了许多小腔,使慢板韵味无穷。在梅花大鼓的板式方面,花五宝也有所突破,设计形成了慢板、二六板、快板和摇板等一系列反调形式,使梅花大鼓的抒情色彩更加浓郁。她还用转调手法拓宽唱腔的表现力,并发展了梅花大鼓的演唱形式,编演了齐唱、对唱等曲目。上世纪60年代起,她开始收徒传艺,相继收下史玉华、籍薇、安颖等众多传人,可谓桃李满天下。



娃娃学舞龙

近日,和平区第十一幼儿园成立娃娃舞龙队,让孩子们在学习舞龙技艺的过程中探索传承中国“龙”文化。

本报记者 曹彤摄

鲜派第三代传人演绎经典折子戏

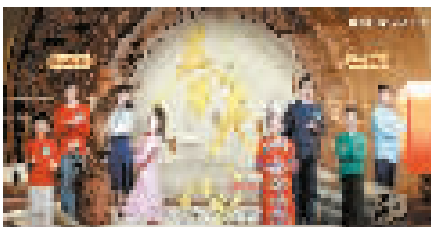
本报讯(记者王洋)昨日,鲜(灵霞)派经典折子戏专场在中国大戏院上演。

鲜派艺术由评剧表演艺术家鲜灵霞创立,具有高亢激越、韵味醇厚的艺术风格,尤其以“大口落子”演唱技法著称。此次折子戏专场演出,由鲜派第三代传人徐艳玲领衔献艺。她自1989年开始学习评剧,拜鲜派第二代传人孙桂荣为师,学习鲜派旦角表演,

并得到著名板胡演奏家、作曲家贾宝琪及吴博莉、花翠仙、金艳蓉等评剧老艺人的指导。在当天的演出中,徐艳玲先后献演了评剧《花木兰》“巡营”和《回杯记》“花园会”两折戏,酣畅淋漓的演唱赢得现场观众热烈的掌声。同时,来自天津评剧院的青年新秀王晓凌、息玉辰也同场献演了评剧《杜十娘》中的“归舟”一折。

2024中国诗词大会昨晚央视开播

十大诗词主题 尽展中华之美



本报讯(记者刘桂芳)备受观众期待的2024中国诗词大会,昨晚在央视一套开播。新一季节目萃取提炼“春天、多彩、勇毅、山河、相逢、寒暑、风味、先生、灯火、在路上”十大主题,在连续十期节目中尽展中华民族历史之美、山河之美、文化之美。

本届中国诗词大会运用AI、虚实交互等技术手段,融合动画和真人演绎、虚拟呈现等多种手法,让受众沉浸于灿烂瑰丽的“中华文明长廊”。节目打通线上与线下,联通云端和手机,推出诗词实体手办和数字虚拟藏品,并实现“云中万人团”同步答题、投票和交流。新一季节目涵盖不同年龄阶段的选手、各行各业的普通劳动者,大会百人团由少儿团、青年团、百行团、亲友团组成,同时设立诗词国际观察团,借助外景出题的方式向受众呈现中国不断扩大的“国际朋友圈”。

昨晚播出的首期节目以科技手段将敦煌莫高窟第257窟壁画《鹿王本生图》中的九色鹿活化,以其为主题设置节目场景和题目,旨在致敬敦煌数字保护工程,让璀璨的文化在“数字敦煌”里永久绽放。据悉,之后播出的九期节目将深情演绎古代浪漫婚礼仪式,微缩呈现曲辕犁、耒耜等古代先进农具,复刻唐代冰淇淋“酥山”、王维诗歌中的“烤牛肉”等古代美食佳肴……中华传统文化所蕴含的生活美学,将得到精心呈现。

- ★剧目:英文原版话剧《呼啸山庄》明日 19:30 津湾大剧院大剧场
- ★剧目:相声专场明日 19:30 喂都青年相声剧场
- ★剧目:相声专场明日 19:30 名流茶馆
- ★剧目:相声专场明日 19:30 天实景剧场
- ★剧目:相声专场明日 19:30 天津相声会馆 (高丽)

明日演艺