



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:无所畏惧(4-5)

罗英子质问婆婆刘铭借私人贷的事,碰了冷钉子。她直接找到了放贷公司的周老板。在罗英子和邱华的努力下,王大福提供的另一条翻斗车的线索也得到了证实。

■ 文艺频道

18:45 多彩剧场:良家妇女(22-24)

士鸿提起要拿回周家宅子的事,想要藉由汪父出面处理,汪父想要弥补若云母女,承诺会想办法解决。雪梅看着士鸿出大笔钱将天心赎回,直指天心是士鸿的女儿所以才会做出此事。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:飞哥战队(27-30)

叶孝先被带到奉天继续研究工作。在梁飞的试探下,厉云果然变节。梁飞设计让王家将和陈彩霞假扮成富豪,在赌桌上结识了汪德甫,同时得到了汪德甫的赏识。

综艺

■ 文艺频道

20:55 鱼龙百戏
本周四的典藏系列第七期“黄金搭档”中,相声界深受全国观众喜爱的黄金搭档们将悉数登场,为大家带来拍手叫绝的经典作品。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:无所畏惧
21:25 跨时代战书

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了
18:40 多彩剧场:良家妇女

■ 影视频道

20:55 鱼龙百戏

■ 都市频道

17:30 剧场:追击者
19:00 强档剧场:飞哥战队

22:00 剧场:亲爱的孩子们

■ 教育频道

18:30 消费者
19:30 2024年315晚会

■ 体育频道

18:00 旗开得胜
18:55 体坛新视野

■ 教育频道

20:10 百医百顺
21:35 潮天津

(节目如有变动 以当天播出为准)

市杂技团杨小磊刘芳荣获“新时代魔术领军人才”称号

“魔术师不但要会变魔术还要会讲故事”

本报记者 王洋



近日,文化和旅游部艺术司公布了“新时代魔术领军人才”名单,天津市杂技团优秀魔术师杨小磊、刘芳双双上榜,荣获“新时代魔术领军人才”称号。

据了解,为发现和培养优秀魔术创作表演人才,文化和旅游部自2022年开始实施“全国魔术领军人才培养计划”,从全国报送的高水平魔术表演人才中遴选出20人进行培养,通过集中授课、互动讨论、表演训练、创作实践、专家指导等方式,引导学员进一步明晰创作表演理念,把握创作规律,提高表演技巧,提升节目制作能力。经综合考评和作品验收,共授予10位优秀学员“新时代魔术领军人才”称号。

魔术演员杨小磊是第六代天津戏法非物质文化遗产代表性传承人。2013年,他精心编排的作品《雪韵》在第九届全国杂技魔术比赛中获得文华奖金奖,2017年第十届上海国际魔术大师邀请赛银奖。此次,杨小磊凭借作品《逝去的爱》通过考评验收,荣获“新时代魔术领军人才”称号。

谈及这部融合了魔术与戏剧艺术精华的创新作品,杨小磊介绍:“这一作品尝试用‘魔术语言’诉说一段有关爱与自我救赎的心灵之旅。同时,挑战了传统的魔术表演,将手彩魔术、换衣魔术、悬浮术、逃脱术等魔术技术重新组合,极度融合到故事情节之中,在故事与技术不断找到平衡点,确保情节与形式更为合理,相得益彰,让魔术表演在技术之外呈现出更整体的艺术与表达。”

魔术演员刘芳是非物质文化遗产传统魔术《变鱼技艺》的代表性传承人。2018年,她表演的中国传统魔术《鱼韵流芳》获得第十届中国杂技金菊奖魔术大赛最高奖项“金菊奖”。2023年,她还荣获了国际魔术界最高奖项“梅林奖”的“中国传统舞台魔术艺术家奖”。此次,刘芳凭借中国传统魔术《鱼韵流芳》的升级版,以融入独特中国戏曲元素的表演方式脱颖而出,荣获“新时代魔术领军人才”称号。

“魔术师不但要会变魔术,还要会讲故事、懂得戏剧表演和刻画人物。”通过参加“全国魔术领军人才培养计划”,刘芳深有感悟地说:“单纯的表演技巧可能已经达不到观众的观看需求了。观众现在的品位要求非常高,既要在节目里看到技巧,还要看到内容,所以魔术一定要与戏剧相结合,呈现有故事、有血有肉的节目。”在《鱼韵流芳》节目的升级

版中,演员通过戏曲青衣、花旦人物的表演方式,在体现人鱼嬉戏的完整故事内容的同时,整体表演技巧也有了新的提高。回想起这样一台既要表现国粹戏曲传统艺术的博大精深,又要融合现代魔术表演手法的节目创作,“非常不易,光魔术道具都要经过上百次的研究、制作,前期投入非常大。”刘芳直言。目前她仍全心投入对该节目的再次升级创作中,如增加变男装书生的形象、悬浮类魔术等内容。她表示,今后要更多地挖掘中华传统文化的精髓,走“中国人讲好中国自己的故事”这条创作线,通过自己创作的节目让更多的人了解中国文化的魅力所在。

上图为市杂技团演员刘芳表演自己的代表作品传统魔术《鱼韵流芳》。

恋爱综艺今年有何新意

本报记者 高爽

恋爱综艺《半熟恋人3》《再次心动》播出正酣,一大批全新恋爱综艺也将在春季档悉数回归。

恋爱综艺迭代升级

梳理婚恋类节目,从1998年开播的湖南卫视的《玫瑰之约》到2010年开播的江苏卫视的《非诚勿扰》,距今已有26年的历史了。如今,《心动的信号》《爱的修学旅行》等种类繁多的恋爱慢综艺已经成为人们茶余饭后津津乐道的主流节目。为了延续恋爱综艺的火爆程度,制作单位不约而同地在“钩子”上大做文章。最近热播的《半熟恋人3》,将突破口放在了养成上。本季设置全脱产恋爱新模式,同时新增“冰封故事”环节,封存半熟人生中最隐秘的过往,于寻爱的过程中完成“自我探索”的焕新旅程。即将开播的青年社交观察恋爱治愈系综艺《喜欢你我也是5》,邀请了11位单身男女重新出发,彼此磨合与共同试炼,本节目主打勇敢追爱,突破恋综的“甜蜜边界”,喜欢即出发。

一位恋综幕后人士向记者透露,恋综的迭代升级,变化之一就是体现在节目模式对受众群的偏向上。事实上,近年来大火的《再见爱人》就是对受众群精准把控的典型范本。该节目关注离婚或处于离婚冷静期的夫妻,在节目中解答各自对婚姻和自我的困惑,同时呈现不完美婚姻的真实样貌。无独有偶,将在线“磕糖”受众群体牢牢锁住的《我们恋爱吧》《怦然心动20岁》等纯爱恋综,也凭借精准定位在恋综市

场上分得了一杯羹。

拓宽边界打造恋综新视野

即将在爱奇艺开播的《树洞恋人》,是一档融合了推理元素的恋爱综艺。节目中,10位渴望爱情的单身男女,全员身藏意想不到的秘密,开启海岛寻爱之旅。男女嘉宾将随时应对这些秘密所引发的蝴蝶效应,遵从内心,做出爱的抉择。“恋爱+力量”的《炙爱之战》,将邀请10对处于稳定亲密关系、即将步入婚姻的预备夫妻,以一系列与婚姻命题相关的竞技任务,开启一场携手面对挑战、验证彼此的真爱试炼。此外,“准夫妻”旅行挑战真人秀的《新婚的胜利》,24对准夫妻即将前往中国五大绝境,开启五场极限挑战,成就“更好”的我们,一起过“更好”的日子。

评论人周先生表示,近年来恋综的另一大变化体现在婚恋的主命题上,嫁接另一个节目形式,两者搭配成为一种全新的节目形态。比如聚焦零恋爱经验的《没谈过恋爱的我》,聚焦中式婚礼的《我的女儿出嫁了》,融合剧本杀的《一起探恋爱》,剧综交互式社交实验节目《我在你的未来吗》等。不过,对于深受女性群体追捧的恋综,周先生也建议观众不要“入戏太深”。他坦言,综艺节目是视频形式,它要通过镜头外化人们的心理活动,但是大家不要轻易效仿节目,还是要在现实生活中去认真相处和感受。

文化观察

第7届戛纳电视剧节公布入围名单 国产剧《我的阿勒泰》 入围主竞赛单元

本报讯(记者刘桂芳)第7届戛纳电视剧节日前公布入围名单,国产剧《我的阿勒泰》入围最佳长剧集竞赛单元,成为首部入围戛纳电视剧节主竞赛单元的长篇华语剧集。

戛纳电视剧节是全球极具影响力的电视剧节之一。《杀死伊芙》《包豪斯时代》《塔皮》《身价》等国际知名剧集作品都曾入围该奖项的主竞赛单元。此次入围的《我的阿勒泰》是一部8集国产剧,改编自李娟的同名散文集《我的阿勒泰》,由马伊琍、周依然、于适领衔主演。全剧以生活在新疆阿勒泰地区的汉族女孩为视角,展示了阿勒泰的自然与生活风貌。

《我的阿勒泰》将于法国当地时间4月7日在戛纳进行全球首次展映,并与其他7部来自全球其他国家和地区的剧集角逐5个主竞赛奖项。

明日演艺

剧目:河北梆子《秦琼观阵》《喜荣归》

明日 19:15 中国大戏院

剧目:勃拉姆斯系列交响音乐会

明日 19:30 天津大剧院音乐厅

剧目:杂技剧《天山雪》

明日 19:30 天津大剧院歌剧院

剧目:相声专场

明日 19:30 哏都青年相声剧场

剧目:天津市曲艺团相声大会

明日 19:30 中华曲苑 (高丽)