

# 小剧场演出在创新中迎来春天



## 荧屏早知道

### 电视剧

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:无所畏惧(30-31)

罗英子和邱华走访了许建设的公司,在看过法院的案卷后,向许建设提议辩护分两步走。许建设听后突然激动起来,他打死也不承认杀过人,要求必须做无罪辩护。

#### ■ 文艺频道

18:45 多彩剧场:大宅院的女人(19-21)

二姨太余梅兰整日无理取闹,林燕娇提议让白老爷休了余梅兰。奶妈抱着中毒的旺儿大喊救命,余梅兰惊慌地上前抱着已死的旺儿,方知是自己投错毒害死了旺儿。

#### ■ 影视频道

19:00 强档剧场:双枪(29-32)

特派员带来命令,要向前进等人回华平县跟大部队协同作战,夺回华平县。马致远向武田主动请缨围剿黑虎山,请刘彪带路协助一起进入黑虎山。

### 综艺

#### ■ 文艺频道

20:55 模唱大师秀

《模唱大师秀》本周继续带来金牌票友争霸赛半决赛京剧专场。天津京剧院国家一级演员、京剧名家王平,天津京剧院国家一级演员、京剧名家李莉,以及天津海河传媒中心王雪、臧磊组成本期观察团。

### 电视时间表

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:无所畏惧  
22:00 爱情保卫战

#### ■ 新闻频道

18:30 天津新闻  
18:57 都市报道60分

#### ■ 文艺频道

18:05 老有才了  
18:45 多彩剧场:大宅院的女人

20:55 模唱大师秀

#### ■ 影视频道

17:30 剧场:左轮手枪  
19:00 剧场:双枪

#### ■ 都市频道

19:18 津津有味  
20:00 赶大集  
20:35 家居大变身

#### ■ 体育频道

18:00 旗开得胜  
18:55 体坛新视野

#### ■ 教育频道

20:12 百医百顺  
21:00 二哥说事儿  
21:35 潮天津

(节目如有变动 以当天播出为准)

留传统,是人艺发展的立足之本。今年3月8日至10月,作为天津人艺“看家戏”的《雷雨》,重新回归实验剧场,集中展现小剧场一戏一格的探索与创新,让观众在小剧场里看“大”戏。该剧复排导演钟海在接受记者采访时表示,此次《雷雨》以新的阵容、新的面貌,更生活化地呈现在观众面前。新加入的演员们为这部经典之作注入了新的活力,让观众在品味经典的同时,也能感受到戏剧艺术的传承与发展。剧评人王霜表示,排演经典剧目,一方面让观众看到戏剧的魅力所在,更主要的是感受到了经典作品在人物塑造、情节架构等方面非凡的艺术功力,以及今天的艺术家们在理解经典、阐释经典上的创造能力。同时,通过经典剧目的排演,也为剧院培养和锻炼青年演剧人才提供机制保障,而这又成为关乎剧院未来可持续发展的关键所在。

小剧场的繁荣为剧院带来新的发展空间和机会。一位熟悉小剧场运营的人士表示:“从业者需要转变观念。不仅要关注‘十年磨一剑’的精品大戏,也要开辟出一条轻量化、小型化的路线,制作出一些观众喜闻乐见、符合当下人们消费方式、适合小剧场演出的剧目。”该人士表示,小剧场的焕新,不仅是空间的新、场景的新、模式的新、消费的新,它要让演出场所由单一的演出功能,变成集购物、餐饮、娱乐、住宿等于一体的演艺复合体,吸引着并非传统剧场的观众,实现演艺项目的“破圈”。记者了解到,实验剧场正在打造“演出+”的消费场景,目前已经推出戏剧主题咖啡和周边文创,未来还将推出戏剧街区、创意市集等业态运营,主打“一站式”和“沉浸感”,让实验剧场不仅满足观众对于高品质戏剧表演的需求,同时也提供充满创意与活力的社交场所,为城市文化发展注入更多动力。

## 文化观察

《大真探赵赶鹅》在天津驻场演出的火爆场面,为实验剧场的艺术创新提供了新思路。今年初,天津人艺自主排演沉浸式剧目《玩偶之家》,这部易卜生经典作品,将于4月5日在实验剧场揭开神秘的面纱。该剧总导演张文明告诉记者:“在排演这部经典剧目时,我们把观众席延伸到舞台上,把每一位观众都当成来到‘海尔茂家’真正的客人去接待,我们想用更真实的体验,让观众看到娜拉看到的,思考娜拉思考的,去拆解、去见证娜拉觉醒的那个夜晚。”一位戏剧相关行业人士表示,天津人艺《玩偶之家》在改编中走出了另一条新路,这条新路的外在呈现是观演空间格局的重置、是多种艺术表现手段的综合、是对时下较为时髦的沉浸式剧场理念的引入,但其真正别有意蕴的创新却在于由文学叙事向戏剧叙事转换过程中艺术观念的更新,以及由此带来的戏剧表演方式的调整,体现新一代话剧人的眼光和创作活力。

### 以艺通心 传承经典

焕发着盎然生机的实验剧场,在创新之余,也坚持着守正的步伐。传承经典,保

## 多部动漫电影相约春季大银幕

本报讯(记者丁晓晨)昨天,人气动画剧场版《排球少年!! 垃圾场决战》发布定档预告和海报,官宣中国内地正式定档6月15日上映。

该片于2月16日在日本上映,目前已揽收79亿日元票房,暂列2024日本电影票房榜首。影片讲述了在春高排球联赛上,日向翔阳和孤爪研磨作为终有一战的宿命对手,他们所属的乌野高中和音驹高中终于迎来一场“只有一次”的比赛,两位排球少年初遇回忆杀登场。

除此之外,目前已经确认引进的日本动漫电影包括,4月3日上映的《你想活出怎样的人生》、4月20日上映的《数码宝贝02:最初的召唤》,以及4月30日《哈尔的移动城堡》《间谍过家家 代号:白》两部同日上映。其中既有奥斯卡获奖动画长片,也有宫崎骏经典电影的大银幕重逢,还有动漫、游戏经典IP的系列电影。而最引人注目的,当数《你想活出怎样的人生》,此前该影片已获得第96届奥斯卡金像奖最佳动画长片、第81届金球奖最佳动画片等12项国际

动画大奖,刘昊然、大鹏、高圆圆、朱亚文、张含韵、陈建斌等全明星配音阵容也吸引很多观众。



### 明日演艺

★剧目:沉浸式演出《宋美龄耳环丢了》

明日19:30 张园沉浸式剧场

★剧目:相声专场

明日19:30 眼都青年相声剧场

★剧目:相声专场

明日19:30 实景剧场

★剧目:相声专场

明日19:30 天津相声会馆

(高丽)

### 本报记者 高爽

根据中国演出行业协会最新发布的2023年全国演出市场简报,小剧场、演艺新空间在2023年拔节生长。数据显示,小剧场、演艺新空间(含小型音乐现场 Live-house)演出场次18.69万场,与2019年同比增长471.07%;票房收入48.03亿元,与2019年同比增长463.13%;观演人数2442.40万人次,与2019年同比增长250.54%。

### 沉浸式剧目催生新“聚”场

2023年,天津人艺实验剧场首次打破“第四堵墙”,引进沉浸式剧目《大真探赵赶鹅》。从过去的传统“你看我演”的观演模式,到观众变身戏中人,参与并推动整个剧情发展,全新的观演体验让观众耳目一新。凭借这部高口碑的戏剧,位于平山道的实验剧场,由此成为年轻观众争相打卡的观演场所。从京津冀等地闻讯赶来的观众,感受着小剧场与沉浸式剧目的交融与共生。值得一提的是,《大真探赵赶鹅》第二季即将于4月3日在北京起航,随后将前往天津等地开启新一轮驻场演出。

## 北京京剧院将来津演出京剧《红娘》《四进士》

本报讯(记者王洋)作为第二届中华戏曲精品邀请展演出剧目,北京京剧院带来的京剧《红娘》《四进士》将于4月26日、27日在中华剧院上演。

4月26日,名家新秀将联袂演绎京剧《红娘》。这是一出荀派代表剧目,由京剧大师荀慧生参照王本《崔莺莺待月西厢记》和昆曲《西厢记·拷红》编写而成。剧中塑造了一个热情、活泼、聪明又富有正义感的“红娘”形象,由她促成了崔莺莺与书生张珙之间的爱情。此次演出,将由荀派花旦演员王梦婷饰演红娘,叶派小生名家李宏图饰演张珙。

4月27日,马派老生名家朱强将领衔演出马派名剧《四进士》。该剧又名《节义廉明》,是一部久演不衰的传统名剧,也是京剧大师周信芳、马连良的代表剧目,最初为四本连台本戏,后经过不断的演出融为一本戏,宋士杰成为剧中主角。剧中讲述了明朝嘉靖年间,新科进士毛朋、田伦、顾读、刘题四人出京为官,共约赴任后不得违法渎职。然而在处理杨素贞的冤案上,刘题、顾读、田伦三人均犯了违法失职之罪,被不畏权势、足智多谋的宋士杰告倒,毛朋也不徇私情依法惩办了三人的故事。