

这个周末,相“阅”海河畔

逛海河旧书市集 淘书看展听讲座

本报讯(记者高丽)“阅旧知新 文古润津”海河旧书市集,将于3月31日在海河东岸百年老厂房换新升级的棉3创意街区拉开帷幕,海河沿岸风光与书香浓郁氛围交相辉映,让旧书焕发新生,带淘书客在故纸中感知津沽文脉发展之路。

此次活动将举办旧书市集、专题展览、主题讲座等特色活动,同时设置非遗体验、文创展销、图书漂流等展区,为市民提供淘书、交流分享的平台。其中,古旧书专区位于球形空间内,题材广泛,文学名著、历史典籍、人

物故事、自然科学、人文地理等一应俱全,区域内还有津版精品图书回顾展。非遗展示、文创产品展销和体验互动专区位于中心广场,设有古籍修复、杨柳青木版年画、津沽手绘贡尖年画等十余类非遗项目,还有手作、手账、明信片等天津特色文创产品,可让市民尽情探索旧书市集的多样性。

此外,主办方还策划推出了天津名家藏书手稿作品展、“百年风华,潮头追光”中国文学期刊文献展、新中国教材展、“小人书里大故事”连环画展览、古籍善本精品展、“龙行天下 津邮风采”

邮政文化展等专题藏品展览。当天上午还将在棉3创意街区M3小剧场,举办“天津的城市文化与民俗”专题讲座,由天津师范大学教授谭汝为主讲。15时,将举办中国作家协会会员武立金红色经典故事《老兵日记:我的半个世纪》分享会,并进行现场签售。

同时,活动还将在天津图书大厦、天津市古籍书店、天津市新华书店集团所属书店、滨海新区新华书店、蓟州区新华书店、广州购书中心天津店、内山书店、百部书房等场所,设立海河旧书市集分会场。

传承优秀传统文化 宝坻区非遗进校园 系列活动启动

本报讯(记者刘桂芳)宝坻区“传承优秀传统文化·非遗文化进校园”成果展暨2024年“文化自信·魅力非遗”非物质文化遗产进校园系列活动,日前在宝坻区大钟庄镇中学举行了启动仪式。

“非遗进校园”活动,既丰富了学生的校园文化生活,又能使师生近距离感受到非遗文化的强大魅力。宝坻区的非遗进校园活动内容丰富、形式多样。当天的活动由宝坻区委宣传部、宝坻区委网信办、宝坻区文旅局等共同主办。现场,国家级非遗代表性项目京东大鼓传承人邱金鹏,分享了京东大鼓进校园的成果和体会。国家级非遗代表性项目葫芦制作技艺(天津葫芦制作技艺)传承人赵伟,向大钟庄镇中、小学校长送出葫芦博物馆参观、研学邀请函。启动仪式后,评剧、京东大鼓、北派心意拳三项非遗项目传承人还带来精彩的演出;金石撕纸、葫芦烙画、掐丝彩砂画等11项非遗项目传承人现场展示拿手绝活;苗氏八纲调形中医外治法传承人现场义诊,这些活动为2024年宝坻区非遗进校园活动启幕。

天津美院推出王颂馥艺术文献展

呈现对中华美学精神的价值传承

本报讯(记者高丽)大美之艺——王颂馥艺术文献展,昨天在天津美术学院美术馆开展。

王颂馥是我国近现代卓有成就的山水画家、书法家,还是天津美术学院卓越的艺术教育家,也是天津美术学院中国画专业的奠基人。在他的倡导和努力下,创建了天美中国山水画教学体系,影响了一代又一代天美人。

在王颂馥近一个世纪的人生历程中,虽几经坎坷,但他凭借着矢志不渝的意志,经张君寿、刘季英、罗振玉、章太炎、裴学海、闻一多、溥儒、溥修、刘

子久等多位国学和书画大师的指引。他不专精于一家一派,而是博采众长为其所用,在诗、书、画等诸多方面均有深厚造诣。他的诗词品位高雅,情真意切;书画境界深远,浑厚质朴,完美地实现了“质健为妍”的审美追求。

本次展览通过“书画相通,质健为妍”“颂体书风,独立高步”“行所无愧,厚德载物”“学高为师,德高为范”“教学相长,诲人不倦”等五大版块,展现其学习经历和深厚的文化学养,以及他在绘画、书法、美术理论、文学、历史、艺术教育等诸多领域的贡献和杰

出成就。同时展出的不同时期的百余件山水画和书法作品,以及三百余件具有珍贵研究价值的教学范图和文献资料,从宏观上补充20世纪天津画坛的艺术史料,并尝试在新时代推进“文化自信”的现实语境中,找到以“美”育人的借鉴范本。

天津美术学院院长贾广健表示,以“美育”引领社会文化繁荣与发展,开创新局面,是新时代下国家文化发展的重要战略。此次文献展以“大美之艺”为名,其主旨即体现于此。

此次展览将持续至4月26日。

纪念中国邮政创办146周年 京津两地集邮家进行捐赠

本报讯(记者刘桂芳 通讯员张俊伟)“纪念中国邮政创办146周年暨京津两地集邮家捐赠仪式”,日前在天津邮政博物馆举行。活动现场,京津两地集邮家向天津邮政博物馆捐赠了珍贵的邮品和集邮文献。

北京集邮家何欣先生捐赠了纽约版孙中山像贰圆中心倒印邮票设计原图照片、我国著名集邮家杨耀增先生寄给日本著名集邮家水原明窗中国大龙邮票发行一百一十周年(小型张)首日实寄封等珍贵邮品和集邮文献。天津集邮家陈元祯先生捐赠了《海关文史》杂志(2001年第2期)、《天津邮政110周年》等珍贵文献。

天津邮政博物馆馆长赵娜代表博物馆接受了两位集邮家的捐赠、颁发了捐献证书,并回赠了珍贵的邮品和集邮文献。她表示,天津邮政博物馆获赠的珍贵邮品、集邮文献填补了邮品和集邮文献的空白。

旅法画家李玉芬作品 天津美术馆展出

本报讯(记者高丽)由天津美术馆、天津市文物博物馆学会主办,天津市归国华侨联合会、天津市人民政府侨务办公室作为支持单位,“至亲至爱旅法画家李玉芬”作品展正在天津美术馆展出。

本次展览选取了李玉芬各个时期精心创作的作品70件。李玉芬出生于天津,后移居法国。她认为,作为一名画家,不仅要具备家国情怀和责任心,也应该要有永葆学习的艺术追求。创新精神是李玉芬作品的灵魂所在。她的灵感在瞬息万变中涌现,将大自然的美丽色彩层层叠叠地融入作品之中,述说着美好时光与自然的感慨,诉说着动听的故事。

作为法国巴黎东方现代艺术画院院长、法国书画联盟总会副主席等多个荣誉职务的担任者,李玉芬的艺术地位和影响力是不言而喻的。同时,李玉芬也收获了众多的奖项和勋章,其中包括联合国授予的艺术家银质勋章、仓颉海外艺术家书画作品展金奖、2016年法国巴黎博览艺术展二等奖等。这些荣誉不仅是对她个人创作的认可,更是她将中国艺术传播到海外的独特贡献。

非遗古法蓝晒 进校园

天津耀华中学校将古法蓝晒工艺纳入课程,学生在作品展示升华中慢慢体会和感受操作过程,增强了学生主体性创新合作的能力。

图为近日,学生在老师的带领下了解蓝晒工艺。

通讯员 张春生摄

早春四月天津大剧院好剧来袭

中外艺术家竞相登台精彩纷呈

本报讯(记者高丽)天津大剧院发布四月演出计划,12部精彩演出轮番登台,其中世界名团将在津奏响贝多芬、勃拉姆斯经典之作,民族风情音乐会将呈现东方瑰丽乐章,土耳其国宝级舞剧也将华丽呈现。

4月2日,韦尔比耶音乐节管弦乐团将动人乐章带到天津,为津门观众带来包括贝多芬《降E大调第三交响曲“英雄”》在内的两部经典作品。4月7日,德国本土最优秀乐团之一、成立于1947年的西德广播交响乐团将在首席指挥、格莱美奖得主克里斯蒂安·麦瑟拉的带领下,在大剧院音乐厅的舞台上奏响勃拉姆斯的第一、第三交响曲。另外,4月3日,新加坡国家级华乐团新加坡华乐团,将在天津大

剧院展开一场融合独有音色与狮城特色的音乐会。

4月5日,由指挥家吕嘉执棒,王宏伟等一众优秀的艺术家领衔主演的国家大剧院原创民族歌剧《山海情》(音乐厅版)也将首登天津。4月6日,天津歌舞剧院交响乐团将在指挥李飏的执棒下,携手著名钢琴家盛原带来《全部勃拉姆斯系列交响音乐会二》,带乐迷共同走入勃拉姆斯的璀璨艺术之旅。4月20日,指挥李飏还将携手天津交响乐团,特邀大提琴独奏田博年,带来海顿的《C大调第一大提琴协奏曲》以及舒伯特的《C大调第九交响曲“伟大”》。

4月12日,奥地利钢琴家多萝西·卡德姆-米萨赫将带来莫扎特、贝多芬、舒伯特的经典奏鸣曲。4月13日,

内地首个金曲奖最佳演唱组合——Mr.Miss 将登台天津大剧院歌剧院,以单曲《日落之前》为主题,呈现日常生活中值得捕捉与关注的美好片刻。4月21日,风靡爵士乐坛的爵士情调女王凯伦·索萨将用一曲曲让人陶醉的旋律,带领观众经历一场长久的浪漫之旅。4月26日,电影《放牛班的春天》原唱传承者、法国圣马可室内童声合唱团将来到天津,作为童声合唱界的王牌军,合唱团将带来包括电影《放牛班的春天》经典音乐在内的天籁之音。

4月18日,土耳其国宝级传奇舞剧《火舞》来津,这部剧被认为是世界上最好的舞剧之一。《火舞》将安纳托利亚丰富的文化和舞蹈华丽地呈现在同一场景,成为第一个并先后两次在北京人民大会堂演出的土耳其舞蹈团。4月26日至27日,历经三年打磨,终于破茧成蝶的中国音乐剧《南墙计划》,将带观众一起感受“不撞南墙不回头”的赤诚,奔赴一场“17岁最耀眼”的青春。

