



## 荧屏早知道

### 电视剧

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:无所畏惧(32-33)

罗英子找上刘母家门,放话起诉刘铭诈骗。罗英子来到化妆品店拿出温莉的照片打听得知,温莉此前名叫温蓉,自从在店里认识了男朋友王良以后,就不在店里干了。

#### ■ 文艺频道

18:45 多彩剧场:大宅院的女人(22-24)

经过思考,白老爷写好休书,下决心休掉余梅兰。余对林的话言听计从,她一改往日的骄横跋扈,对下人也变得谦恭礼让,令白老爷深感诧异。

#### ■ 影视频道

19:00 强档剧场:双枪(33-36)

周杰和杨大鹏去阳桥机场打探消息,向前进等人在黑虎山急得焦头烂额。周杰伪装成日军进入阳桥机场,林雪娇带人在机场北门吸引日军火力,给铁胜男等人制造机会潜入机场安装炸弹。

### 专题

#### ■ 卫视频道

21:20 跨时代战书  
跨时代的舞台总少不了为爱而不断努力的追梦人,本期登上舞台的是真爱夫妻李世芳、吴世兴,会弹钢琴的建筑工人易群林和妻子肖佑贵。

### 电视时间表

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:无所畏惧

21:20 跨时代战书

#### ■ 新闻频道

18:30 天津新闻  
18:57 都市报道60分

#### ■ 文艺频道

18:05 老有才了  
18:45 多彩剧场:大宅院的女人

20:55 鱼龙百戏

#### ■ 影视频道

17:30 剧场:左轮手枪

19:00 剧场:双枪

#### ■ 都市频道

19:18 津津有味  
20:00 赶大集

20:30 行天下

#### ■ 体育频道

18:00 旗开得胜  
18:55 体坛新视野

#### ■ 教育频道

20:10 百医百顺  
21:00 二哥说事儿  
21:35 潮天津

(节目如有变动 以当天播出为准)

## 2024首都电视节目春推会举行

# 短剧和AI技术的影响成热点

本报讯(记者刘桂芳)由首都广播电视节目制作业协会主办的2024首都电视节目春推会,昨日在北京落幕。

为期三天的春推会,举办了开幕式暨剧集发展论坛、中国电视剧制作产业协会换届大会、首都广播电视节目制作业协会年会等,活动传递了最新行业信息,汇聚了行业专家智慧,为行业的持续健康发展提供了有力的支撑。

作为本届春推会的重头活动,“剧集发展论坛”围绕“以新质生产力推动影视产业高质量发展”展开,行业专家分别发表了题为《守正创新 辉煌荧屏——CVB电视剧收视洞察》与《2024:中国电视剧发展十大关键词解读》的主题演讲。就当前大热的微短剧话题,有专家指出,据相关机构公布的CVB大数据显示,近年来上新剧目的集数

逐年减少,国剧短而精、短而美的创作趋势正在逐渐形成。

著名编剧张巍表示,短剧集出现后,长剧集作者的写作习惯也在发生变化。她透露,创作者普遍意识到要照顾观众的情绪,人物要立场鲜明地表达观点,剧情则要尽快出现反转,节奏不要拖沓,“这些都是从互联网传播中学到的新知识。”

中国传媒大学戏剧影视学院教授戴清表示,短剧崛起的市场格局不可避免地在影响着中长视频的创作者。他认为,变化同时也意味着机遇,根本还是要回到内容的创作规律上。短剧市场刚刚兴起,也会出现大浪淘沙,短剧同样要走精品化的策略,对外输出的短剧更要注重内容质量,避免题材单一化、低俗化。

除短剧之外,今年影视行业的另一巨大

变化来自人工智能科技。伴随着AI技术进入影视制作领域,现有电视剧市场中已经开始了不少应用。知名导演康洪雷表示,他十分期待AI技术可以解决背景拍摄的难题。

爱奇艺工作人员表示,已经在横店用到了迭代绿幕抠像、LED屏幕模拟等最新虚拟拍摄技术,在《狐妖小红娘》《大梦归离》等项目中实现了实时渲染与实时剪辑。完美世界高级副总裁曾映雪也认为,AI技术进步对传统影视制作会是一个很大的推动,她透露,完美世界影视已经有了专门的AI研究组,也会应用游戏技术到内容创作里。著名制片人、西嘻影业创始人兼首席执行官杨晓培表示:“AI技术其实已经离我们非常近了,创作者的想象力将在技术新阶段得到更广泛应用。影视创作者在保持好奇心的同时,应该将新技术为我所用。”

## 微短剧终将形成创作规范

丁晓晨

微短剧是眼下网络视频的“新风口”,几分钟一集直接将剧情和情绪推到顶峰,给足观众“情绪价值”。但日前,中国网络视听协会在工作中发现,某些网络微短剧存在剧情低俗,台词、画面、情节涉及严重软色情等违规情况,将相关节目、小程序播出平台等下架,加大对违规内容的监督。

“微短剧”的形式符合社会潮流,快节奏的生活使现代年轻人的时间越来越碎片化,他们很难抽出大量时间观看长视频。微短剧以篇幅小和情节紧凑的特点,恰好适应了这种碎片化的时间消费模式。微短剧每集的时长通常在2至8分钟之间,整部作品大概有20至40集。这种短小的篇幅让微短剧在讲述故事时,需要每一集都充满了剧情爆点,反转和冲突频繁出现,适合在移动设备上随时随地观看。

微短剧的创作门槛虽低,但终将在各种力量的综合作用下形成自己的规范:内容和质量上,随着市场的竞争加剧,制作方在题材选择、叙事手法、拍摄手段等方面不断创新,力求为观众带来更加丰富的视觉体验。在网络时代成长起来的微短剧观众,付费意愿也在逐渐增强,这让“微短剧”成为不折不扣的“文化商品”,接受市场的优胜劣汰。此外,年初,国家广电总局宣布开展“跟着微短剧去旅行”创作计划,我国首部AI全流程微短剧《中国神话》登录央视视频……一系列被网友称为“微短剧国家队”的操作,也在行业内不断树立标杆,引导这个新兴的形式向着更加健康和广阔的方向前进。

## 艺文谈

★剧目:比利时奥利维诗钢琴音乐会

明日 19:30 天津大剧院音乐厅

★剧目:百老汇互动亲子科学剧《飞行秀》

明日 19:30 天津大剧院歌剧院

★剧目:说唱津门相声大会

明日 19:30 中华曲苑

★剧目:久石让宫崎骏作品音乐会

明日 19:30 津湾大剧院大剧场

★剧目:相声专场

明日 19:30 哏都青年相声剧场 (高丽)

## 戏剧博物馆唱响《中国我的爱》

表达对祖国的热爱和祝福



本报讯(记者高爽)近日,来自全国各地的少先队员走进天津戏剧博物馆(广东会馆)登上百年舞台,录制《中国我的爱》MV,向祖国深情表白。由全国少工委办公室出品、全国各地少先队员共同唱响的歌曲,传递出共同实现中华民族伟大复兴中国梦的坚定力量,表达了新时代少年儿童对伟大祖国的无限热爱和深深祝福。

《中国我的爱》表现了全国各族少年儿童在即将迎来新中国成立75周年的时候,对祖国的未来满怀美丽的憧憬,向祖国表达出真挚的热爱,它具有童真、童趣,是一首词曲唱俱佳的好作品。该歌曲由孟文豪作曲,提及歌曲创作初衷,孟文豪表示:“我们想以最朗朗上口,最直白流行的方式让孩子们把爱大声唱出来。”为此,孟文豪和作词老师商

量了很久,在作品中加入了形式新颖的儿童说唱,在作曲时将国粹京胡和中国鼓都融入旋律中。“京胡是方锦龙老师演绎的,用非常震撼嘹亮的声音将传统文化与流行文化进行碰撞,配以中国鼓铿锵有力的鼓点,奏响了新时代儿童青春活力的澎湃乐章。”孟文豪说。

在MV中,观众既可以一览祖国的大好河山,追溯到天津戏剧博物馆、北京市天坛公园、西藏自治区拉萨市布达拉宫广场等地的情影,也能一览少先队员们呈现出的朝气蓬勃、活泼向上的精神风貌。MV录制结束后,孩子们纷纷表示,在一遍遍的演唱中,更加深了对祖国的热爱,就像歌曲里唱的“心中有一份热爱,我的梦与你同在”。

## 天津脱口秀俱乐部迎贾耗专场

# 讲述自己的成长故事

本报讯(记者高爽)记者昨日获悉,由天津脱口秀俱乐部引进,单立人原创喜剧大赛冠军贾耗单口喜剧专场《一直躺到生活变好》将于4月5日在津上演。

本次专场,贾耗将带来自己这些年的“北漂”故事,其中既有自己的成长,又仿佛是每个人的成长。“这次专场其实是我最近面对各种拧巴的反思,我一方面

享受着大城市给我提供的各种便利,比方说在大城市方便看各种演唱会,参加各种活动;另一方面也常常会觉得自己是异乡人,感到孤独,有强烈的漂泊感,不知道现在的自己究竟属于哪里。于是我把这些拧巴写成了段子。现实中我虽然在漂泊,但在段子里我找到了安定。”贾耗说。