

八卦为什么越聊越精神?

岑嵘

如果在一间开放式的大办公室,你似乎总会看到一群女人在某个角落里神秘兮兮地聊着八卦。你一定以为是女人更爱聊八卦。事实上,这是绝对的偏见。男人也爱八卦,男人甚至更爱八卦。但是,男女所聊的八卦内容不同。

女人爱说别人的八卦。比如:听说某某明星又和某某分手,谁和谁又好上了。而男人不一样,男人喜欢说(吹嘘)自己的八卦。正如小说《围城》里孙柔嘉所说:“我看破了,全是吹牛,全——是——吹——牛。你说她从前如何爱你,要嫁给你,今天她明明和赵辛楣好,正眼都没瞧你一下。是你追求她没追到罢!男人全这样吹的。”

男女为什么有这种不同?牛津大学进化心理学家罗宾·邓巴认为,这是社会分工不同导致的。女性要照顾子女,需要帮忙,所以要寻求联盟。而男性则要面对竞争,所以要凸显自己。

那么聊八卦是在浪费时间吗?

我们可能对八卦有些误会。研究表明,在所有的

八卦中,只有大约3%到4%的内容是真正有恶意的。大多数八卦,能给我们带来有用的信息,毕竟我们老祖宗最早的八卦,就是从“河边有条吃人的鳄鱼”之类话题开始的。

八卦可以解决问题。如果你独自闷头解决一个难题,可能永远解决不了。但是如果你把这个难题当作八卦讲出来,把不开心的事情说出来让大家开心一下,可能结果完全不一样。比如某个客户很难搞定,你在茶水间向同事吐槽,这个时候,有的会安慰你,还有的会给你提供信息,例如“他的老婆刚好是我同学,要不要我帮你想想办法”等。

研究表明,八卦还可以提高领导力,增加小团体凝聚力。如果你是个领导,适当地和下属分享一些八卦,下属会觉得,哇,这个领导好平易近人。如果一个团体,互相分享一下八卦,大家有了共同的小秘密,有了共同的梗,凝聚力会大大提高。通过八卦,大家很容易融入一个圈子。

八卦也可以帮我们自我完善。听八卦是一种有

效的自我评估的方式。听到积极的八卦,会得到正面的动力——原来这么做受人欢迎;听到消极的八卦,也可以让人听完后进行自我反思——我是不是这样的人?

南佛罗里达大学心理系的詹姆斯·巴森说,八卦消息提高了自尊(我可不会干这样的蠢事),提高了小团体的归属感(这事就你和我知道噢)。这都有利于人际吸引的增强和亲密关系的形成。

有这样一个案例。一家公司搬了新的办公室,还是同样的人员、同样的流程,但老板发现工作效率不如从前了。经过一番研究询问,老板终于发现,问题出现在办公室取消了茶水间。原来,午休或者茶歇时间,大家会聚拢起来聊一些八卦。八卦成了团队成员之间必不可少的“润滑剂”。

所以,比茶和咖啡更让人精神抖擞的是八卦。看似东拉西扯的八卦,包含着很多有用的信息,很多问题就在八卦中解决了。没有了八卦,每个人就像是处在了孤岛,不知道别人在想什么,更多猜疑,难免垂头丧气,效率低下。

人类离不开八卦。当我们的祖先还是原始人类的时候,在他们互相梳理毛发捕捉虱子的同时,八卦就出现了(比如,谁谁把猎物分得不公平)。这些古老的八卦不但促进了语言的形成,还有助于建立稳定的社交网络。

多数灵长类动物相互装饰毛发的时间,远远超过保持毛发清洁所需的时间。例如狮尾狒长达17%的时间都用于相互装饰,而鸟类花在相互梳理羽毛上的时间仅有0.01%。科学家发现,用于装饰的时间与社交族群的规模有关,与毛发的多少无关。也许在灵长类动物互相整理毛发的同时,八卦也开始萌芽了。

希伯来大学历史系教授赫拉利在《人类简史》中说,社会合作是我们得以生存和繁衍的关键。对于个人来说,光是知道狮子和野牛的下落还不够。更重要的是要知道自己的部落里谁讨厌谁,谁跟谁在交往,谁很诚实,谁又是骗子……现代智人发展出新的语言技能,让他们能够八卦达数小时之久。这下,他们能够明确得知自己部落里谁比较可信可靠了。

现在的家长大都希望孩子学习好,考高分。我以前当老师时,曾经发现一件跟分数有关的事,现在讲述出来,希望对您有所帮助。

甲同学学习成绩优异,每次考试、测试,都能达到高分,但有一次却出了点小意外,测试成绩下降了。测试卷子发下后,她把右上角那个分数,工工整整地剪下来,贴在了笔记本上。

乙同学也出现了类似的情况,但他学习成绩一直属于中等偏下,但有一次在测试时,却意外地收获了满分,他同样把那个分数剪下来,贴在笔记本上。

我这是在班里巡视自习时发现的。课后,我分别找到两位同学,聊到他们为什么把分数剪下来,贴在笔记本上。我明白,贴在笔记本上,那就是每天学习时,第一眼就能看到那个分数,只是他们的情况不同,分数相差悬殊,而他们的举动又那么一致,我想听听他们的想法。

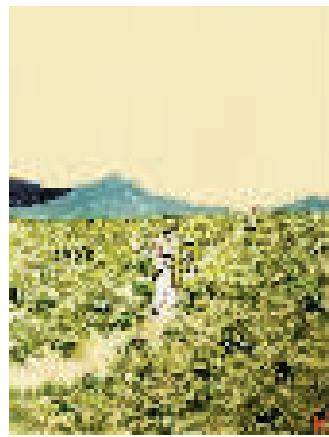
甲同学说,虽然那次测试成绩只是偶然现象,但暴露了自己学习上还有欠缺,即使是一次闪失,自己也要从中吸取教训。把那个分数贴在笔记本上,每天让它提醒自己学习上不能有丝毫马虎,不能放任大意,只有养成这样的习性,将来在工作中才会避免出错,因为有很多问题就出在偶然的疏忽上。

乙同学跟我说,虽然那次测试只是偶然得了满分,但对自己产生了特别大的激励作用,发现自己也能学好,也有潜力拿到满分,而事实也证明了这一点。把这个分数贴在笔记本上,就是为了时刻提醒自己:我也行,我也有能力学得更好。

听了他们各自的表述,看到他们都能从各自的角度正确认识自己,我内心释然了。其实,分数高低只是一个参考,我们大可不必过于纠结,但正确对待自己的成绩,对自己有个正确的认知,有个健康的心态,才会让每个分数成为自己成长进步的阶梯,无论胜负,我们都能以良好的心态接纳它,并调整自己以继续前行。两位同学大相径庭的情况,却有着殊途同归的结果,可见他们在成长,在进步。

分数贴
伍柳

肝胆篇



●老树画画
春雨
老树

细雨飘然而至,春来不言离愁。有麦青青于野,有你在我的心头。

弃置的命运。

长情,是世间最珍贵的东西,因为难得而稀缺。长情的人,一定是十分在意的人,无论对物还是对人,他们都十分珍惜。快节奏的现代生活,我们常常被新鲜事物所吸引,却忘记了珍惜那些陪伴我们已久的旧物。真正的长情其实并不是对物质的执着,而是对人和事的真心付出和珍视。当我们学会在意每一件小事,珍惜每一次相遇,我们的生活就变得更加丰富和有意义。

能超然物外(当然,考古工作者对待文物除外)。崭新的物品上手,谁都怕弄脏了、弄坏了,小心翼翼,细心呵护。但所有的物品都有

在意

高自发

只象征性地拂一拂。有一次刮大风,眼镜被吹飞了,一个镜片表面刮出了一道深深的痕迹。再擦眼镜时,我便逮着啥用啥,没有软布

就用餐巾纸,或者干脆撩起衣襟来擦。

人们从“在意”到“随意”的改变,往往随着物品从新到旧的过程而变化。喜新厌旧人性使然,没有谁

变旧乃至坏掉的一天,人们的态度也就由实时在意,变成了随意弃置。除非某种旧物有特殊的纪念意义,即使十分破旧或损坏,值得一辈子珍藏,否则都不免有被

励宗万借皇粮

杨伯良 整理

韩家口就坐落在运河边,村里人吃运河水。且说这一天快晌午时,韩白袍挑着水桶到河边挑水,一上大堤,发现道旁麦地里横躺竖卧一群人,岸边还停靠了一艘船。韩白袍一看,麦子马上就要熟了,农民从种到收都不容易,这帮人这样做也太缺德了。

他把水桶放下,把扁担竖起来,戳在地上,对那帮人问一声:“麦子还没收,你们怎么忍心糟蹋?”那群人开始没人搭腔,韩白袍来了火气,用扁担戳着地面大声喊:“你们还是人吗?”话音未落,一个壮汉站起来喊道:“糟蹋

了,你怎么着吧?”

韩白袍皱皱眉头道:“你小子够浑的啊!”那壮汉凑到韩白袍跟前,用拳头捅一下韩白袍,说:“我就浑了,你能把我怎么样?”韩白袍火气更大了,抬脚把那壮汉踢倒在地。那壮汉爬起来,想抱住韩白袍的腰,韩白袍一拧身子,一抬脚,壮汉又被踢倒。此时,那帮人都站了起来,一哄而上。韩白袍站在原地只用胳膊和腿左踢右打,身边就倒下好几个。后来船上又下来几个人,韩白袍把白蜡杆扁担抡起来,横挑竖捅,打倒一片。倒在地上的人哎哟哎哟喊疼。

这时,一个身穿官服、腰间佩刀的人从船上下来,拔刀就砍,韩白袍挺起白蜡杆扁担挡住。二人你来我往斗

了十多个回合。那人突然感觉衣服好像松开了,喊一声:“停!”跳出圈外。他一看自己衣服的疙瘩,都被韩白袍用白蜡杆挑开了。那人大惊失色,感觉韩白袍武艺非同一般,再斗下去没好处,就问:“你是哪里人?叫什么?”韩白袍说:“我是韩家口人,我姓韩。”那人说:“你知道我是干什么的吗?我是押粮官,这船粮食是送北京户部的官粮!”韩白袍摇摇头说:“你说的我不懂。我就知道,种粮食不容易,不能随便糟蹋。”那人说:“已经糟蹋了,你说怎么办?”韩白袍说:“赔!”那人嘿嘿一笑:“赔?好啊,你先把你打伤的这些人治好,你要知道,你打伤的都是官差。”

事情很快就传开了。当时,附近北五里庄出了个大官,叫励宗万。励宗万任

都察院左都御史,且正好回乡祭祖。韩家人便请励公来帮忙。励宗万随韩家人来到出事地点。励宗万是乾隆皇帝非常欣赏的大臣,小小的押粮官一见,赶紧下跪。励宗万对押粮官说:“我给你写个条子,你回去把条子交给户部,就说,静海正闹灾荒,这船粮食我借下了,分给静海灾民度荒。”押粮官点头,对那群人训斥道:“还不快上路!”

从此,留下一段韩白袍惹祸,励宗万借皇粮的故事。于是,大家都知道韩家口有个穿白袍的年轻人,武艺高强,一根白蜡杆抡起来风雨不透,几十人近身不得,是武林界绝对高手。

星期文库

韩白袍的故事之四

小蝌蚪,有的生活在清流潺潺的泉边溪涧,有的生活在波光粼粼的江河湖泊,还有的生活在羊肠山路上牛羊踩出的脚窝水洼里。

日晒风吹,加上鸟儿洗澡、牛羊喝水,脚窝里少得可怜的雨水很快变成了黏糊糊的泥浆。为此,小蝌蚪成长为青蛙前,总在寻找新水洼、大水洼的路上奔波忙碌,总在为生存和成长不断游走爬行。

树上的麻雀说:“小蝌蚪,你不停地爬上爬下不嫌烦吗?”小蝌蚪甩着长长的尾巴说:“我要是怕麻烦的话,只怕早已成为你腹中的食物了。”

草地上的毛毛虫说:“小蝌蚪,你跑来跑

去多累啊!”小蝌蚪摆着圆圆的大脑袋说:“你们破茧成蝶不也经历千辛万苦吗!怕苦怕累的话,我永远成不了活蹦乱跳的青蛙。”

路过吃草的水牛说:“小蝌蚪,待在泥水坑里别动,天迟早会下雨的。”“我可不能把性命交付给喜怒无常的老天爷。”小蝌蚪说,“只有不停跋涉,才能避免干渴而死,才能顺利长大成蛙,才能早日实现和妈妈团聚的梦想。”

在寻梦的漫漫长途里,小蝌蚪先长出两条后腿,再长出两条前腿,最后长长的尾巴也消失不见了——小蝌蚪变成了青蛙——她毅然离开水洼,开始了新一轮寻梦之旅。

小蝌蚪寻梦

杨秀建