

“乐造津城 创景藏珍”将邀名家互动

展出创意佳作 呈现天津风貌



俗气息。

为了能让观众更好地感知乐高创意,感悟津派文化,展览还邀请了国内乐高领域大咖,分享乐高设计理念、搭建技巧以及对天津文化的理解。通过与专家的交流和互动,观众将更加深入地了解乐高积木的魅力和它在文化传承方面的独特价值,开启一场充满启发与乐趣的学术盛宴。据了解,第一场主题为“乐高大师节目作品赏析”的沙龙活动,将于4月4日14:00在三楼共享空间开讲,主讲人耿磊(中国乐高大师)将进行现场讲解。跟随大咖的讲解,透过天马行空与充满历史底蕴的艺术创作,让观众深切体验创意的无穷魅力,感受中华优秀传统文化的生生不息。

此外,天津博物馆联合中国乐客于2023年11月份启动“乐造津城 创景藏珍”乐高竞赛,在层层筛选和评审团精心评判下,共评选出19个获奖作品,包括一等奖一名,二等奖三名,三等奖六名,优秀奖九名,展现出创作者无限的创意和精湛的技艺,均在本次展览中展出。天津博物馆还将不断创新表达,联合具有无限创意的年轻群体,推出“博物馆+”的新体验,让大众在熟悉的生活场景中,了解天津故事,体验传统文化魅力,以“润物细无声”的形式推动中华优秀传统文化的传承和发展。

上图 北京作者对西开教堂主题作品进行搭建收尾。 本报记者 曹影摄

本报讯(记者高丽)一场乐高创意与天津故事的跨界合作,一次新潮设计和传统文化的碰撞融合,由天津博物馆和中国乐客(ChinaLUG)联合举办的“乐造津城 创景藏珍”乐高玩家原创设计作品展,前天在天津博物馆开展。本展览共展出乐高作品29件,与观众共同领略乐高积木奇妙魅力,凸显跨界融合的新路径,让更多人了解天津城市文化和魅力,共同体验中华优秀传统文化的浩瀚。

展览展出以天津的城市景观、民俗文化元素及天津博物馆馆藏的珍贵

文物为灵感,创作出的乐高作品,形态各异,内涵丰富,四大看点感受沉浸式玩学体验。现场可以看到用乐高积木打造的天津各式风格建筑和场景,通过细致入微的雕琢,将天津城市风貌、文化和历史尽收眼底,仿佛置身于这座美丽的城市之中,了解天津城市历史风貌建筑遗址遗迹,感悟天津城市的今昔巨变。一起透过乐高积木,看天津相声文化、传统地道美食……欣赏乐高积木打造的天津卫生活场景和非物质文化遗产,让观众与传统文化亲密接触,感受那份古朴与浓厚的民

天美举办“宝塔光辉照我心”美术作品展

把延安精神融入创作 美术作品讴歌新时代

本报讯(记者高丽)天津美术学院延安精神学习宣传教育基地成立大会暨“宝塔光辉照我心”主题创作展,日前在天津美术学院崇德美术馆举行。

学院相关负责人表示,延安精神是人才培养的强大力量。天美将充分发挥延安精神宣传教育基地的作用,彰显专业优势,用好红色资源,讲好红色故事,发扬光荣革命传统,让延安精神深入师生之心,成为激励和推动学校高质量发展的强大精神动力。

本次展览共征集主题创作近两百余件,是学生们在认真学习、理解延安精神的历史背景和《长征》《军需处长》《半条棉被》等艰苦卓绝的感人故事之后,以多元的艺术话语和多样的艺术形式创作出一系列美术作品。其中包括中国画、书法、油画、版画、水彩、综合艺术等,作品弘扬时代主旋律,讴歌新时代,展现了学生的精神风貌和专业技能。

天津市第六届“天津好童声”少儿歌手大赛启动报名

童心向阳 万物“声”光

本报讯(记者刘桂芳)由天津市文化和旅游局主办,天津市群众艺术馆承办,天津市文化艺术体育培训行业协会作为支持单位的“童心向阳 万物‘声’光”天津市第六届“天津好童声”少儿歌手大赛报名工作,即日启动。

此次大赛将于3月至6月举办,大赛以发现和培养“天津好童声”为目标,力求为全市少年儿童搭建充分展现歌唱天赋的梦想舞台。本届大赛共分四个阶段:第一阶段:线上报名阶段(即日起至4月19日)。第二阶段:初赛评审阶段(4月中旬至5月上旬)。组委会对报送的参赛视频进行评审。第三阶段:决赛阶段(5月中旬)。组织入围决赛的选手进行线下决赛。第四阶段:汇报演出阶段(6月初)。组织优秀选手进行汇报演出。大赛具体安排及要求,请登录“天津市群艺馆”微信公众号参阅并进行线上报名。即日起至4月19日,凡在本市居住且年龄在4岁至12岁的少年儿童均可报名参赛,欢迎大家踊跃报名。咨询电话:23391217。

相声名家田立禾《旧事新说》在津首发

本报讯(记者高丽)为迎接即将到来的2024年世界读书日,天津社会科学院出版社上周末以著名相声表演艺术家田立禾创作的《旧事新说——田立禾讲(弟子规)和相声往事》新书首发式,在天津图书大厦开启“阅读推动未来——助力‘书香天津’全民阅读”系列活动。

新书《旧事新说》首发式上,相声名家李伯祥、魏文亮、佟有为出席活动,并与作者一道为读者签售新书。作者田立禾现场介绍了该书的创作灵感、主要内容和写作的感悟,三位相声名家的到来也为现场活跃了气氛,他们充分肯定了该书的艺术价值和文化价值,向田立禾表示祝贺。佟有为题写了贺词“妙语评名著,华章载趣闻”。

出版社相关负责人表示,本书的出版既能够满足读者精神文化生活新期待和内在需要,更为打造津派文艺精品、建设“书香天津”、提升天津城市文化软实力服务,为弘扬中华优秀传统文化添砖加瓦。

2024年北辰区民俗摄影展开幕

近日,由北辰区文化和旅游局主办、北辰区文化馆承办的“‘醉’美北辰”2024年北辰区民俗摄影展在北辰区美术馆开幕。本次摄影展共收到摄影作品380余幅,经过评委会认真评选,最终评选出91幅精品力作进行展出。

展出作品以民俗文化为主题,广大摄影艺术爱好者用细腻影像、独特的视角,从不同角度聚焦新春景象,讲述龙年故事,感受民俗文化的多元魅力。展览将于4月14日结束。 通讯员 杨梦礼摄



中国作协举办《中国之美》研讨会

写出中华文明之美 致敬优秀传统文化

本报讯(记者高丽)由中国作家协会散文委员会、百花文艺出版社、宁夏人民出版社主办,郭文斌《中国之美》研讨会日前在中国作家协会举办。

市委宣传部、宁夏回族自治区文联、天津出版传媒集团相关负责人参加了研讨会。中国作家协会创作研究部原主任胡平,中国当代文学研究会名誉会长白桦,中国作家协会文学理论批评委员会副主任梁鸿鹰,江苏省作家协会副主席、中国作家协会文学理论批评委员会副主任汪政,中国作家协会创作联络部主任彭学明,中国

作家协会创作研究部副主任李朝全,《文艺报》副总编辑岳雯,《光明日报》文学评论主编王国平,复旦大学中文系教授栾梅健,宁夏回族自治区作家协会副主席闫宏伟等专家人士,在研讨会上对《中国之美》的题材、立意、结构等多方面进行了深入的探讨。

与会专家一致认为,《中国之美》写出了中华民族的历史之美、文化之美、哲学之美、人情之美、伦常之美,写出了中华文明的连续、创新、统一、包容、和平之美,写出了中华文明的觉醒、真诚、中和、平等、仁爱、优雅、自在

之美,向世界展现了可信、可爱、可敬的中国形象。《中国之美》对中华优秀传统文化做了新的阐释和发微,是回到生活与人民的文学,是向中华优秀传统文化致敬的文学,是立足当代面向未来的文学。

《中国之美》作者郭文斌在发言中表示,通过这本书的写作,旨在探讨在中国式现代化的进程中,如何在物质共同富裕的基础上增进人们精神的共同富裕,增强人们的精神力量,助力文化自信的坚定性,助力中国梦的实现。