



## 荧屏早知道

### 电视剧

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:川流(16-17)

郑笑南在指挥所苏醒,发现日军在释放毒气,立即戴上防毒面具冲向阵地,但全连战士已中毒身亡。郑笑南再次苏醒,发现自己身在新四军游击队区小队队部,他被铁掌救了。

#### ■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:我的娘家我的婆(19-21)

仪式开始前,子寒发现子秋不在身边,天喜收到了子秋的信,天喜看完信表现得很激动。金大兴因为选举的事,希望吴彩云找吴彩云帮忙

#### ■ 影视频道

19:00 强档剧场:一门三司令(8-11)

章之中执意按原计划进攻。人质被解救后,杨天鸿一直在寻找桥本将一把钥匙交给的那个人。丹勇在街上发现余泽文放跑了桥本,和余泽文大打出手。

### 专题

#### ■ 都市频道

18:15 家居大变身  
面积170平方米的大平层,如何让空间拥有更多可能性? 40多年没装修的老房子,不搬家装修能否解决沉积多年的装修难题?

### 电视时间表

#### ■ 卫视频道

19:30 剧场:川流

21:30 群英会

#### ■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

#### ■ 文艺频道

18:05 老有才了

18:40 多彩剧场:我的娘家我的婆

20:55 艺术品藏拍

#### ■ 影视频道

17:30 剧场:左轮手枪

19:00 剧场:一门三司令

#### ■ 都市频道

19:18 津津有味

20:00 赶大集

20:35 聚焦房地产

#### ■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

#### ■ 教育频道

20:12 百医百顺

21:00 二哥说事儿

21:55 法治中国

(节目如有变动 以当天播出为准)

## 微短剧创新发展与国际传播论坛举行

# 未来可期 需寻求更多价值增量

本报讯(记者刘桂芳)为深度探讨微短剧精品化、创新发展路径,由国家广播电视总局网络视听司、国际司共同指导,中国网络视听节目服务协会主办,腾讯视频承办的第十一届中国网络视听大会“新洞察、新趋势、新征程”微短剧创新发展与国际传播论坛,日前在成都举行。

微短剧行业持续向善发展,得益于国家广电总局等主管部门的精心指导和大力支持,更离不开全行业伙伴齐心协力共同打造精品。在现场,北京大学中文系教授张颐武回顾微短剧的发展历程,提出微短剧未来可期,需要社会各方的支持和正向激励。应当珍惜微短剧的发展活力,珍惜它的发展环境和机遇,共同保护创造空间和想象力的空间,推动

整体行业取得更大的发展。西安交通大学新闻与新媒体学院汪文斌以“向短而生”为主题发表演讲,指出微是“微言大义”的微,短是“短小精悍”的短。未来需要寻求更多价值增量、品质增量、创作增量和受众增量,只有拥抱“微短剧+”新风口,才能开启更多“向短而生”的精彩之旅。腾讯在线视频副总裁王娟表示,微短剧的火热为影视剧创新提供了新的舞台,行业正展现出惊人的爆发力。从长远来看,微短剧的长期发展离不开精品内容的支撑,腾讯视频将坚定科技与艺术战略,为行业创新提供更多的确定性,希望未来携手更多优秀创作者打造更多类型、更高水准的精品微短剧。

微短剧以其体轻量、节奏快、内容高

浓的特性还创造了许多跨界合作、题材创新的“新风口”,尤其在国家广电总局的“跟着微短剧去旅行”创作计划发布后,推动了一批城市取景地跟随微短剧的热播而“出圈”,也为“文旅+微短剧”模式的升级释放出全新可能。活动特别设置“城市制片人”宣讲模块,来自河北省沧州市、山西省、浙江省杭州市临平区、安徽省等地的文旅部门工作人员,现场展示了各自的特色文旅内容及创新探索。在此次论坛活动上,腾讯视频还携手多个城市共同发布“城市火星计划”,为“微短剧+文旅”的融合模式探索添砖加瓦。现场还发布了《腾讯视频微短剧年度报告》,为微短剧的未来发展提供有力的数据支撑与趋势洞察。

## 环境式戏剧《玩偶之家》首演



本报讯(记者王洋 高爽)作为北方演艺集团“扶风起飞”计划孵化剧目,环境式戏剧《玩偶之家》日前在天津人民艺术剧院实验剧场首演。

《玩偶之家》是挪威戏剧家亨利克·易卜生创作于1879年的一部社会问题剧,讲述了女主人公娜拉意识到丈夫海尔茂自私后出走的故事。此次“扶风起飞”计划联手天津人民艺术剧院创排的《玩偶之家》,由天津

人民艺术剧院副院长张文明任制作人、导演,创意性地打破了传统剧场观演关系,采用环境式戏剧的手法,使观众更沉浸地走进娜拉与海尔茂的家庭,近距离感受娜拉所承受的束缚与压迫,从而对娜拉的出走更加感同身受。

据悉,环境式戏剧《玩偶之家》还将于4月12日至14日在天津人民艺术剧院实验剧场继续上演多场,并支持文惠卡购票。

## 《不完全自救手册》将发布

# 记录音乐人的“自救”记忆

本报讯(记者高爽)昨日,林忆莲新歌《是你治愈了我的孤单》在网易云音乐和腾讯音乐平台同步上线。该单曲将收录在由音乐人荒井十一和经纪人胡楠制作的主题合集《不完全自救手册》中。该主题合集共囊括29位音乐人的11首全新音乐作品,将于本月陆续发布。

《不完全自救手册》是十一音乐厂牌于2020年年底制作的音乐合集,该合集旨在打通小众音乐与流行音乐之间的壁垒,实现个性与共性的双赢。制作人荒井十一提及创作初衷时表示:“让音乐变成一个现象级事件,让歌手能创新,让新人被倾听。创造一个限定的合作,给音乐人一个‘打开’的理由。”《不完全自救手册》首发单曲《是你治愈了我的孤单》由制作人郑楠作词作曲,歌手林忆莲参与作词并进行演绎。该单曲一经上线就引发歌迷讨论,歌迷纷纷表示,这首

歌曲充满了温暖和感动,林忆莲的独特嗓音演绎出了歌曲中蕴含的深情和温柔。不少听众觉得这首歌曲带有治愈的力量,能够给人带来慰藉和力量。

作为一张自编自选的原创新音乐合集,主创团队希望带给听众不一样的音乐人的作品。荒井十一表示:“现在这个时代,做新歌就是小众。当所有人都困在各自的算法茧房里,什么风格不是小众呢?”因此,《不完全自救手册》更像是一个主题合集,不仅是音乐作品,更是对当下的一个记录。本次合集共有陈绮贞、陈珊妮、荒井十一、黄绮珊、林忆莲、玛莎、三只狗、王菀之、王心凌、许钧、郑楠、周云蓬等29位音乐人和制作人参与其中。参与企划的创作者们在“自救”命题的引导下,共同完成一场音乐展览,展出11个关于“自救”的音乐作品,记录自己的一次“自救”记忆。

## 报名参赛、参展作品超3300部 第26届上海国际电影节 将于6月举行

本报讯(记者丁晓晨)第26届上海国际电影节将于2024年6月14日拉开大幕,至6月23日结束,共计10天。金爵盛典和金爵奖颁奖典礼将分别于6月15日和6月22日晚在上海大剧院举行。

本届上海国际电影节自2023年12月15日启动全球征片,至3月31日,共收到来自涵盖五大洲105个国家和地区的报名参赛、参展作品超3300部。其中,报名参加金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五大类别评选的影片数量超2300部,名导新作与名导监制的新人作品齐头并进。上海国际电影节预计将于5月公布本届金爵奖入围名单。

秉持“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的理念,上海国际电影节已形成短视频、金爵奖短片单元、创投训练营、电影项目创投、金爵奖亚洲新人单元、金爵奖主竞赛单元及SIFF YOUNG x 上海青年影人扶持计划的“6+1”阶梯型新人培育体系。

具有影视“行业发展风向标”的上海国际电影节电影市场,将通过展会、市场活动、市场放映等形式,与来自海内外的影视机构、影视从业者探讨电影行业发展前景。国内外电影大师齐聚的金爵电影论坛继续坚持电影艺术的创作分享,主题论坛和大师班将从产业格局、电影创作、技术前沿、文化交流等多角度,为当下研究与实践、未来发展与革新提供有益参考。

### 明日演艺

#### ★剧目:相声专场

明日19:30 哏都青年相声剧场

#### ★剧目:相声专场

明日19:30 谦祥益文苑

#### ★剧目:相声专场

明日19:30 天实景剧场

#### ★剧目:相声专场

明日19:30 哏笑坊相声会馆

#### ★剧目:相声专场

明日19:30 天津相声会馆

(高丽)