

“阅读天津·群星”系列丛书将推出

探寻天津文学根脉 领略津味文学魅力

本报讯(记者高丽)天津图书馆联合百花文艺出版社,特邀“阅读天津·群星”系列丛书作者黄桂元、杨一丹,日前在广州购书中心天津店、国图·津湾文创空间,以“海河共读 破圈对话”为主题,共同探寻天津文学的根脉,带读者领略津味文学的独特魅力。

“阅读天津”系列口袋书在天津市委宣传部指导下策划出版,立足天津市“十四五”规划对城市定位的总要求,贯彻新发展理念,弘扬主流价值,展示城市形象,挖掘地域文化,打造津版精品力作,突出趣味性、故事性、通俗性,以“小切口”讲好天津故事,反映新时代人

民心声。2022年10月,第一辑“津渡”的出版受到各界读者关注与好评。第二辑“群星”即将与读者见面。从第一辑到第二辑,“阅读天津”系列丛书充分发挥文学艺术出版优势,用文学解码天津的前世今生,让读者不仅用阅读了解天津,也用阅读装点天津。

即将由百花文艺出版社出版的“阅读天津·群星”丛书之《曹禺:雷雨涤旧世》,从爱戏到演戏,再到写戏,帮助读者了解天津的曹禺,感受曹禺的天津。《马三立:欢笑留人间》是相声大师马三立的图文传记,他将“三立精神”作为人生和艺术的座右铭,

身体力行,做到了为相声行当立德、为天津文化立功、为传统艺术立言。《孙犁:荷花沁文韵》用文学解码孙犁与天津的深厚情谊,记述他将最宝贵的文学经典留在了天津,滋养着这座城市的文脉源流。

参加活动的读者们表示,分享会上听到作者老师精彩的讲解,作家、文学、天津三者之间的联系激发了大家的阅读兴趣。在老师们的分享中,大家看到了天津文学一路走来、一路盛开,不同社会群体创造的不同文化,被天津这座城市包容和接纳,如同海河汇集百川,在日光下映照出错金镂彩的光芒。

张园推出沉浸式党课
《信仰的力量》

本报讯(记者王洋)昨天,沉浸式党课《信仰的力量》在张园纪念馆亮相。

该项目由天津北方演艺集团主办,天津市演出公司与天津北方对外演艺交流有限公司出品,依托天津张园的红色资源,开展张园特色党建项目,着力打造面向党员、群众的红色主题沉浸式党课,以“党课+沉浸式戏剧”为载体,融情于景、情景交融,让红色历史“活起来”,让党课焕发“年轻态”。

在现场,《信仰的力量》由5位专业演员带领观众沉浸式回顾解放天津的决胜时刻。除了精彩的剧情和极具代入感的互动之外,《信仰的力量》以张园实景打造的演出场景生动还原了那个年代的惊心动魄,包括解救同伴、智取城防等多个场景演绎内容。相关负责人表示,希望通过体验沉浸式党课,让党员、群众从“倾听者”变为“参与者”,在“隔空对话”中铭记历史,在“身临其境”中知党、爱党,在悲壮事迹、感人场景中回眸党的百年奋斗路,在沉浸中感受信仰的力量。

天图举办“海棠·花与诗”阅读推广活动

感受古典诗词之美
启智润心 以美育人

本报讯(记者高丽)天津图书馆依托馆藏资源及复康路馆海棠花开美景,日前邀请小读者们来到图书馆读诗、赏花。

海棠自古以来就是备受人们喜爱和赞赏的花卉,文人墨客多有歌颂海棠的诗句。此次活动向小读者们推荐的描写海棠的诗词,均为广为流传的经典佳作。孩子们通过老师的启发讲解与声声咏叹,感受到了我国古典诗词的音韵之美,学习到了多样的文学表现手法,不禁为古人的才华和创造力而赞叹,同时更加深刻体会到了作者“对繁花的关切,就是对青春的珍惜”这种委婉深沉的情感。

北辰区文化馆“名师走基层”全民艺术普及系列讲座受欢迎

促进全民艺术普及
丰富群众精神文化

本报讯(记者刘桂芳)北辰区文化馆“名师走基层”全民艺术普及系列讲座,日前在北辰区双街镇党群服务中心举行。中国书法家协会会员、天津市书法家协会副主席、天津市书法家协会隶书委员会主任、北辰区书协主席沈宪民,以《书法现状浅析与思考》为题,为书法爱好者展开讲座。

讲座中,沈宪民用通俗易懂的语言讲述着书法艺术的文化意蕴,并以著名书法家的作品为例,与在场的书法爱好者们探讨书法的现状与发展,阐述了自己独特的见解,激发了大家浓厚的兴趣。

为促进全民艺术普及,丰富群众精神文化生活,北辰区文化馆推出“名师走基层”全民艺术普及系列讲座。此前的第一讲邀请中国摄影家协会会员、原天津市群众艺术馆副研究馆员雷平,以《摄影,贴近我们的生活》为题带来有关摄影的讲座。该系列讲座活动还将深入北辰区各镇街,邀请各艺术门类专家学者走到百姓身边,传经送宝。

国家大剧院音乐艺术总监
吕嘉受聘天音客座教授
为音乐人才培养
搭建新平台

本报讯(记者高丽)日前,著名指挥家、国家大剧院音乐艺术总监吕嘉受聘为天津音乐学院客座教授。天津音乐学院院长王宏伟为吕嘉颁发“客座教授”荣誉证书。

在日前举办的天音民族歌剧《山海情》排演现场,吕嘉为天津音乐学院青年交响乐团的学生们上了一堂生动的大师课。围绕这部歌剧,从音色控制、声部训练、乐曲技法和情感表达等方面,对乐队演奏员如何根据剧情配合好歌唱演员,进行了细致的指导。

天音相关负责人表示,此次邀请吕嘉走进天津音乐学院,对于提高师生演奏技巧,加深对作品的理解,培养音乐类人才都是难得的机遇。学校将进一步拓展人才培养、艺术活动交流以及优秀作品合作的领域和渠道,加强与知名艺术家、院团合作。



地铁站内展出儿童画

连日来,一幅幅精美的儿童画在文化中心地铁站内展出,孩子们以杨柳青年画等天津特色文化为主题精心创作,令乘客赞不绝口。

本报记者 曹彤摄

李氏太极拳 传承百年生生不息

让太极文化在现代社会创新发展

本报记者 刘桂芳

太极拳是中国传统武术的经典,是中国传统文化的重要组成部分。由包括李氏太极拳在内的太极拳“七大流派”申报,2020年12月17日,太极拳被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。作为我市武清区的一项国家级非遗项目,李氏太极拳在第四代传承人邢启林的努力下,得到积极的传承与发展。

走进位于武清区城关镇的天真园,以《黄帝内经》及内经图为蓝本设计建造的建筑群,每一处建筑都与人体穴位一一对应。在天人合一、道法自然的园中穿行,浓郁的太极文化氛围扑面而来。在这个雍阳古城里,邢启林和妻子崔爱玲携手利用20多年的时间,在李氏太极拳的发祥地,建成了一个太极文化的传承实践基地。

李氏太极拳,于清末民初,由清直隶武清城(今天津市武清区城关镇)人李瑞东创立。“我出生在城关镇,这里有600多年历史。太极文化一代祖师李瑞东先生也出生在这里。清朝末年,是武学文化比较发达的时期。他先

后跟多位不同门派的老师学习,在经历战乱年代后,他深深意识到国人身体健康的重要性,于是融自己所学的各门武术精髓于一炉,创立了李氏太极拳。”邢启林介绍。

作为太极拳“七大流派之一”的李氏太极拳,分三盘主拳:天盘拳七星妙相如意拳、地盘拳太极八卦奇门拳、人盘拳太极五行捶。“拳法按照天人相应的规律创编,强调内外双修。拳为外练之相,精气神为内炼之体,成为文武兼备、内外合练、性命双修、以武演道、天人合一之太极道统,代代相传至今。”

身为国家文旅部特聘的太极文化专家、中国非遗保护协会太极拳专业委员会副会长,邢启林在研习太极文化、传承李氏太极拳方面所作的努力和贡献,为人们所称赞。“我小时候,城关镇习武氛围浓厚,大家成群结队去学习。我师从李氏太极拳第三代传承人,5岁起习武至今,没有间断过。上世纪70年代恢复高考后,我进入天津体育学院读了四年本科,进一步探讨、学习东西方文化的融合。对传统文化,人体的健康,以及科学对生命的研究等方面,有了进一

步认识。”为了更好地研究和传播太极文化,邢启林曾用12年时间走南闯北,并越来越强烈地意识到传承太极文化、让国人身心健康的重要性。

邢启林介绍,“天真园”这个名字来自《黄帝内经》,创立天真园的初衷之一是想培养年青一代太极文化的传承人。“我之前在多所高校任教,发现很少有学生能持续学习太极,因此我决定自己办学。经过20年的坚持,我们已经培养出一批近20人的年轻队伍,他们成为文武双修、真正能够传承太极文化的年轻人。同时也建立起一个太极文化传承的,非常系统的文化体系。”

对于非遗的传承与创新,他有着自己的理解。他说:“非遗来源于我们的祖先,非遗技艺为现代社会服务一定要适应现代社会的发展。所以我认为太极不仅仅是一套拳,应该是一门人体科学。我们把它拓展到‘如何为现代人服务,要有创新性发展’的高度。”如今,年逾七旬的他依然在为此努力着。