



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:川流(18-19)

新四军区小队以为郑笑南已经牺牲,于是为他开了个追悼会。为搭救郑笑南,小梅果敢缝合伤口。薛天舒意识到父亲是国民党顽固分子,对政治避而不谈,父子关系变得诡谲。

■ 文艺频道

18:40 多彩剧场:我的娘家我的婆(22-24)

吴彩云给天喜写了一封信,子春提出帮她寄信。吴彩云痛打了子春,子春却表示理解婆婆的痛苦,主动搬回了娘家。董建光私下找天福商量,想让子春照顾天梅。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:一门三司令(12-15)

林娜和桥本被带回江东救治。林娜醒后,杨天鸿跑进病房看望林娜。会上,林娜介绍了整个战事的格局。她强忍着身体不适,背出了详细的行动计划。

综艺

■ 文艺频道

20:55 模唱大师秀
60名票友从金牌票友争霸赛中一路过关斩将、脱颖而出,他们继续在《模唱大师秀》半决赛的舞台上一展风采。本期两个宝贵的晋级名额会花落谁家?

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:川流
22:00 爱情保卫战

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了
18:40 多彩剧场:我的娘家我的婆

■ 影视频道

20:55 模唱大师秀
17:30 剧场:左轮手枪
19:00 剧场:一门三司令

■ 都市频道

19:18 津津有味
20:00 赶大集
20:35 家居大变身

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

■ 教育频道

20:12 百医百顺
21:00 二哥说事儿
22:25 问律师
(节目如有变动 以当天播出为准)

《寻找戏剧家》等沉浸式演艺项目别具风采

打卡小洋楼里的演艺新空间

本报记者 王洋

“来天津,走进百年小洋楼里的演艺新空间,体验一场沉浸式戏剧演出的魅力……”近年来,这种既能看到历史建筑之美,又能了解历史故事的沉浸式文化体验项目逐渐成为市民和游客热衷的休闲时髦打卡方式之一。

以文旅赋能让名人故居“活起来”,让小洋楼“会说话”,展示其背后的深层次价值,让游客来天津不仅看到小洋楼的美景,更了解小洋楼背后的历史故事,从而了解天津、热爱天津,这正是新时代下对天津名人故居文化旅游资源活化利用的生动实践。

去年,毗邻曹禺故居纪念馆的曹禺剧院重装开业,一部为这座剧院量身打造的驻场演艺文旅项目沉浸式观剧《寻找戏剧家》也应运而生。截至上周,该剧演出场次已突破200场,并将于“五一”假期期间推出扩展版,同时也计划推出少儿版《寻找戏剧家》,通过沉浸式的演出让小朋友们了解更多的戏剧文学知识。

“在80分钟的演出时间里,观众不仅可以近距离体验戏剧表演,还能收获声音治愈的解压效果。”导演贾泽轩介绍。《寻找戏剧家》的故事设定在戏剧家的家里。演出开场前,每一位观众都会按要求选取剧中的一个角色,然后跟随演员走进剧情。全剧以独特的表演形式、创意的感官体验,打破传统舞台的界限,让观众通过观看、触摸、聆听、闻味等

多种方式与剧中戏剧家笔下的角色相遇,帮助戏剧家走出创作困境,感受戏剧魅力。

“打卡沉浸式的话剧,没想到自己既是看剧的,也是出演者,互动性很强。”“互动方式多样,人物结构巧妙,用别样风情体验了曹禺先生笔下的著名戏剧人物,代入感很强。”“传统话剧只能观看,而本剧反其道行之,进行一段时间的视觉剥离,用其他感官感受剧情,这种沉浸是一定要本人去亲自体验才能感受到的。”这是不少看过《寻找戏剧家》的观众给出的评价。而作为曹禺剧院的驻场演艺文旅项目,联动曹禺故居,以历史文物建筑为载体,以多元化、沉浸式、精准化、互动性强的演艺形式为特色,推出扩展版《寻找戏剧家》是贾泽轩正在忙碌的工作。他告诉记者:“现在来看演出的基本都是中青年观众,而且有六七成的观众都是游客,所以希望打好曹禺剧院这张名片,通过沉浸式演出体验为天津文旅增添新亮点。”

坐落于和平区鞍山道59号的张园始建于1915年,是清代两湖统制张彪所建的豪华宅院(原名露香园)。因中国近代史上两位风云人物——孙中山先生和末代皇帝溥仪曾先后入住而声名远扬。如今,白天走进这座百年故居,在乔装打扮的沉浸式演绎展《津门往事》的讲解员带领下,游客便可在参观的同时“穿越”近代中国的风云岁月,开启一场“有故事、有场景、有互动”的历史文化之旅。张园相关负责人告诉记者:

“《津门往事》自去年9月亮相以来,至今演出已超过150场,其突破了‘展板+展品+解说员’的传统形式,将真人演绎、情景塑造、科技互动等融入景区,可以让人感受到鲜活的历史,很受欢迎。”

而近日,一部沉浸式夜戏剧作品又在张园亮相。“一对丢失的耳环牵扯出一段扑朔迷离的纠结和缠斗,夜幕之下,随着审讯的开始,一场探寻真相的游戏也随之上演……”作为实景文旅演艺项目,此剧不仅在百年张园里开启“夜游”模式,也解锁了园内的全新场景作为演艺空间,使观众“沉浸式”融入故事情境。演出中,观众作为“陪审团”的成员随“查案人员”穿行于“审讯室”之间,抽丝剥茧、拼凑线索,每个独立的场景内,都在上演着扣人心弦的“破案”故事;每个故事都交织着大时代和小时空、大人物和小角色之间扑朔迷离的纠结和缠斗,名与利,真与伪,善与恶,得与失……统统化为让观众心惊胆战的戏剧效果,最终还原令人咋舌的真相。

走进百年小洋楼之中体验夜游演艺项目,与演员互动“飙戏”或交流,并融入综艺感的演艺形势,让珍藏着宝贵历史和文化的小洋楼“开口讲故事”,也让游客和观众摆脱了传统的游览或观剧模式,收获了更深层次的情感体验和文化共鸣。

文化观察



“万水千山”快乐阳光童歌会举行

为赓续文化血脉,传承红色基因,“万水千山”快乐阳光童歌会,昨天在滨海新区大港第二小学举行。
本报记者 张立摄

《清溪村——新时代山乡巨变》 展现文学村庄蜕变

本报讯(记者高爽)近日,由中国作家协会指导、芒果TV出品的6集纪录片《清溪村——新时代山乡巨变》在湖南卫视和芒果TV双平台开播。节目探寻作家周立波在小说《山乡巨变》中写到的清溪乡,将书稿带进现实,展现中国乡村的独特魅力和勃勃生机。

从人民作家周立波,到新时代作家余艳,笔耕不辍的他们,以文字为媒,记录着乡村的变迁

与振兴。主创团队表示,节目紧扣“巨变”这一叙述主轴,以“发展”为最终落点。从《山乡巨变》这部文学经典中,提炼出清溪村的六大标志性元素——书、屋、溪、灯、竹、路为主题线索,它们分别承载着“文学村庄、乡村风貌、生态改善、基层治理、产业振兴、道路自信”六大主题。节目将镜头聚焦到湖南省益阳市清溪村的发展,以文学为依托,寻找乡村振兴新路径、发展新动能的成果。

第十四届北京国际电影节主题电影短片

《故都春晓图》发布

本报讯(记者丁晓晨)第十四届北京国际电影节将于4月18日至4月26日举行。主题电影短片《故都春晓图》昨日公开发布。

本片由顾晓刚执导,陈坤、白百何、李庚希、黄明昊联袂主演,讲述了一对昔日恋人故地重游,在如今望见了过去、也在过去望见了如今。《故都春晓

图》是顾晓刚导演“山水电影”影像美学企划的一次惊喜赓续,这部长约9分钟的主题电影短片仅由两个镜头构成。时空与情绪的切片在他的镜头漫步中不断流转、更迭、交互——时而往昔,时而当下;时而雀跃,时而伤怀。而将这变幻的切片结构在一起的,是这样两个关键词:北京、电影。

电视剧《城中之城》《承欢记》央视开播 聚焦现代都市生活

本报讯(记者刘桂芳)昨晚,两部新剧分别在央视一套和八套开播。其中,《城中之城》以“金融”入题引领观众思考正义与利益、法理与人情的严肃议题;《承欢记》则以婚恋议题入手,讲述年轻人的个人成长之路。

央视一套播出的金融题材职场剧《城中之城》,由滕华涛执导,白宇帆、于和伟、夏梦领衔主演。该剧改编自鲁迅文学奖得主滕肖澜同名长篇小说,小说曾获评中宣部2018年十部“优秀现实题材文学”。该剧主创团队始终秉持现实主义的创作理念,将目光对准当前市场的稀缺题材,以多视角刻画了一组有成长、强性格的金融人物群像,致力为观众展开一幅精致细密、激流涌动的时代画卷。

央视八套开播的《承欢记》改编自亦舒经典同名小说。该剧由杨紫、许凯、牛骏峰、何赛飞、吴彦姝等出演。剧中,在孝顺父母和忠于自我之间,“95后”女孩麦承欢艰难求索,最终从“承欢膝下”到“成就自我”,走出了一条独属于自己的成长之路。

- ★剧目:相声专场
明日19:30 谦祥益文苑
- ★剧目:相声专场
明日19:30 名流茶馆
- ★剧目:相声专场
明日19:30 哏都青年相声剧场
- ★剧目:相声专场
明日19:30 天实景剧场
- ★剧目:相声专场
明日19:30 怡笑坊相声会馆 (高丽)