

# 南开大学新编京剧《爱国三问》巡演赢赞誉

本报讯(记者 王洋)南开大学京剧传承基地日前携新编京剧、国家艺术基金资助剧目《爱国三问》走进四川省自贡市蜀光中学、重庆南开中学,以国粹艺术演绎校史故事唱响爱国情怀,赢得了两校师生的高度赞誉。

1936年,爱国教育家张伯苓先生为谋教育事业薪火不断,毅然创办重庆南开中学,并于1938年接办自贡市蜀光中学,开启了在川渝大地办学、育人、救国的辉煌篇章。从此,“允公允能,日新月异”的南开校训飞越千山万水,从“渤海之滨,白河之津”,来到“大江之滨,嘉陵之津”和“沱江之滨,釜溪之津”,成为南开系列学校共同的精神追求。

今年恰逢南开系列学校创建120周年、南开大学建校105周年、蜀光中学建校100周年,为在此重要时间节点,与当代学子一起重温校史、致敬先贤,立志成为“爱国三问”精神的传承

者与践行者,南开大学京剧传承基地特别策划了此次巡演活动。

1935年,张伯苓老校长发出振聋发聩的“爱国三问”,在风雨飘摇的旧中国,种下自强图存的新希望。南开大学京剧传承基地根据真实的历史事件创作了国内首部京剧校史剧《爱国三问》,通过“樱花事件”“壮志凌云”“轰炸之夜”“爱国三问”四个核心场次内容,讲述了以张伯苓为代表的南开人与日寇巧妙周旋,在西南边陲坚持办学,奋力保存中国高等教育星星之火的历史,更着重表现了以“允公允能”为核心的南开精神,同时也展现了中国人民的智慧勇敢、坚韧不拔、初心不改。

这部京剧校史剧于2023年荣获“天津市海河戏剧节·暨首届大学生戏剧节”剧目一等奖、最佳编剧奖,此次巡演是《爱国三问》首次赴外地演出,自贡与重庆两地的近万名师生及社会各界人士在

现场或线上观看了此剧。整部剧目的演出以厚重的历史文化内涵,精彩的舞台呈现令观众们深受感动。有的同学对剧中“樱花事件”的演绎印象深刻,他们认为,在这一幕中张伯苓校长面对敌人的威逼据理力争,体现了不畏强权、敢于斗争的精神,作为当代青少年应该学习这种精神。更有不少同学表示,各位演员以生动的表演,让我们深刻体会到以“允公允能”为核心的南开精神,也让我们感受到那个年代的不易与苦难。作为新时代的青少年,我们一定会发扬“允公允能”的精神,不断地拼搏奋斗,继续书写更完美的青春答卷。

据悉,南开大学京剧传承基地此行还与蜀光中学、重庆南开中学、重庆京剧院共同签署了“南开大学中华美育课程思政协同创新中心共建单位合作协议”,携手为弘扬中华优秀传统文化而努力奋斗。

院教授、博士生导师鲍震培就《探究“宇宙牌香烟”“五官争功”的深刻思想内涵》,中国艺术研究院曲艺研究所副所长蒋慧明就《“继承是手段创新才是目的”——重温马季先生的作品谈相声艺术的发展》,文化和旅游部优秀专家、天津市非遗保护协会会长李治邦就《马季给相声带来一种新文化》,相声表演艺术家、曲艺作家李立山就《他为相声而生》,分别作了精彩发言、学术交流。

昨天的活动现场,还进行了《马季艺术研究会文史资料(第二卷)》和《新蕊放歌 第四届“马季杯”全国大学生相声展演(文本)获奖作品集》新书发布。

推动相声艺术蓬勃发展

## 第五届马季相声论坛在津举行

本报讯(记者刘桂芳)由天津师范大学马季艺术研究会主办的第五届马季相声论坛,昨天上午在天津师范大学举行。相声表演艺术家、曲艺理论家赵炎、常祥霖、孙立生、李立山、刘俊杰、戴志诚、李伟健等,马季艺术研究会相关人员及论坛论文作者、历届马季杯获奖选手等参加。

此次第五届马季相声论坛的召开,正值马季先生诞辰90周年,以此活动缅怀一代相声艺术大师风范,探

究大师艺术创作经历和作品风格,立足新时代,守正创新,推进相声艺术蓬勃发展。论坛由天津师范大学文学院教授、马季艺术研究会文史资料委员会副主任鲍国华主持。马季先生再传弟子、北京曲协副主席李寅飞就《看马季作品谈深入生活的重要性》,马季先生再传弟子、北京曲艺家协会副主席、中国煤矿文工团说唱团副团长应宁就《马季先生在相声创作中如何旧瓶装新酒》,南开大学文学

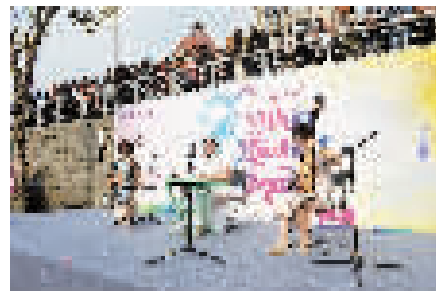
## 弘扬津派文化与美一路同行

4月12日,“弘扬津派文化与美一路同行”天津市少年儿童活动中心(天津市少年宫)姜晓姝师生绘画作品展在活动中心红桥区区域开幕。展览共分为“去感受”“去探索”“去创造”“去传承”“去成长”五个部分。展览共计展出师生精选画作200余幅,充分展示了少年儿童笔下的天津城市文化特色和精神气质,讲述了孩子们心中的“天津故事”。

本报记者 张立  
通讯员 王晓羽摄

## “桥”见海河 邂逅浪漫

河北区桥头音乐节演出举行



本报讯(记者刘桂芳)“桥”见海河,邂逅浪漫——桥边音乐汇首场演出,昨天下午在狮子林桥亲水平台举行。河北区文化馆的群文工作者携手天津青年友好使者艺术团演员一起,为市民游客带来一场精彩的文艺演出。

作为网红打卡点,昨天的狮子林桥附近人头攒动,烟火气十足。随着现场音乐响起,市民、游客纷纷聚拢过来。舞蹈、民乐合奏、男女声独唱、快板等多种艺术形式轮番登场,现场气氛火爆。特别是被誉为河北区群众文化名片的“民乐三杰”民乐演奏,从传递欢乐的《步步高》到节奏明快的《赛马》,让现场观众沉浸其中。喜爱文艺的人们还跟随着《芦花》《天津我可爱的家乡》《我和我的祖国》等歌曲一起放声歌唱。演出在女生二重唱《美丽中国》中落幕,人们沉浸在高雅艺术氛围中,久久不愿散去。

北京游客张女士说“天津不愧是文化底蕴深厚的城市,海河边的文艺演出水平高!”“我从内蒙古来,能在海河边看到这么精彩的文艺演出,这趟天津来的值!”游客李先生说。桥边、水岸多种形式的音乐演出,让海河沿线成为人文艺术气息浓郁的精品文化景观聚集地。流淌的音符、美妙的旋律四季回响,使游客徜徉其中,流连忘返,沉浸式感受到天津的高雅艺术气息和深厚文化底蕴。

由天津市文化和旅游局推出的“‘桥’见海河,邂逅浪漫”——桥边音乐汇系列活动贯穿全年开展三季,每一季都有各具特色的音乐主题演出在海河岸边、桥边上演。河北区推出狮子林桥亲水平台和北安桥音乐广场两个活动点位,将在五一前后举办多场文化演出活动。

上图为演出现场。本报记者 周伟摄

“书香润津城 扬帆再出发”

## 线上线主题系列活动 约你参加

本报讯(记者高丽)为迎接第29个世界读书日的到来,天津市全民阅读活动办公室联合方知网天津分公司,即日起面向天津市广大读者,开展书香天津“书香润津城 扬帆再出发”2024年4·23世界读书日主题系列活动。该活动旨在满足全市广大读者多样化、多层次、多方面的文化需求,倡导全民阅读、营造书香社会,通过阅读感受新时代新担当新作为的时代精神。

此次主题系列活动将持续至5月12日。以线上线下的形式推出三部分内容,其中书香天津“畅游知海”线上知识竞赛活动,运用网络平台传播党建知识、信息素养知识、传统文化知识、文学常识、知识产权知识等。

“世界读书日”春日特别企划——打卡集章活动,将在举办期间在各机构图书馆及其他线下阅读场所设置“世界读书日”阅读打卡地,让更多读者分享读书的乐趣。“唱响红歌 歌颂祖国”红色歌曲演唱作品征集活动,读者在活动期间可登录中国知网在线教学服务平台学习红色文化知识,并利用各短视频平台录制红色主题歌曲、演唱音频或视频参与活动。

## 天博“青年周末学堂”开班授课

书画装裱体验课真切体验传统技艺

本报讯(记者高丽)昨天,天津博物馆“青年周末学堂”开班授课,推出的首场“书画装裱体验课”让参加体验的观众,跟随文物修复师的讲解,走进书画装裱的艺术天地,真切感受了一番其中的奥妙和技艺。

随着各地文化艺术“青年夜校”“周末学堂”的兴起,越来越多的年轻人热衷利用业余时间走进博物馆、文化馆,深入学习领略中华优秀传统文化的魅力。为满足广大青年观众实际需求,天津博物馆作为本市最大的艺

术历史类综合性博物馆,深入挖掘馆藏文物资源优势,充分发挥博物馆教育功能,策划推出了“青年周末学堂”,力求将博物馆的文化特色与青年人的文化需求有机结合起来,打造专属年轻人的博物馆新体验。

在昨天的课堂上,报名前来体验的观众学习了解到书画装裱艺术作为我国特有的一门技艺,它的起源、历史、操作基本流程等理论知识。在文物修复师的指导下,学习掌握装裱用的全部材料和工具,并现场观看打糨

糊的全过程。糨糊作为书画装裱不可或缺或黏合剂,其质量直接影响了裱件的质量。在实践操作环节中,大家尝试用面粉冲制糨糊,学习装裱糨糊的制作。作为青年观众群体,大家表示既学习了装裱的理论知识,又充分熟悉了操作流程,对于书画的装裱这门艺术有了更加深刻的认识,更加期待下节课的到来。

据悉,4月至7月的每个周末,天博每周都将组织书画装裱和修复的体验课程,吸引更多年轻人在学习工作之余,感悟“历史之美”,欣赏“文化之美”,推进教育与历史文化深度融合,推动中华优秀传统文化传承发展。