

纪念李霁野诞辰120周年座谈会举行

平生不改坚贞意 步履犹强未是翁

本报讯(记者高丽)昨天,李霁野先生诞辰120周年座谈会在南开大学举行。中国翻译协会为活动发来贺信。南开大学叶嘉莹先生发来视频表达祝贺。我国资深外交官、十届全国人大外事委员会原副主任委员、南开大学外国语学院知名校友吕聪敏,全国政协文化文史和学习委员会副主任、中国作家协会副主席阎晶明,鲁迅文化基金会会长周令飞,市委宣传部、市文旅局相关人士,业界专家学者,南开大学师生、校友代表以及李霁野的家属,共同参加了座谈会。

李霁野生于1904年4月6日,安徽霍邱(今安徽省六安市)人,是我国现代著名的外国文学翻译家、鲁迅研究专家、教育家、诗人。其早年结识鲁迅,共同创建未名社,追随鲁迅从事进步文学的翻译、创作和出版事业,对鲁迅文稿的出版和研究做出了突出贡献。李霁野翻译了包括《简·爱》《被侮辱和被损害的》等世界文学名著在内的近500万字的文学作品,并创作了散文集、杂文集、小说集、诗歌集,对我国当代文学的发展产生了重要影响。此外,李霁野曾任中国作协名誉副主席、天津市政协副主席、天津市文化局局长、天津市文联主席、

天津市作协副主席、天津市图书馆名誉馆长等,为文化事业作出多方面的贡献。

李霁野一生在全国多所著名高校外语院系执教,培养出了一大批德高望重的翻译家,特别是为南开翻译学科建设作出了开拓性贡献。其中,南开大学外国语学院谷羽教授近日获得我国翻译行业最高奖项——中国翻译协会“翻译文化终身成就奖”;著名学者、中华古典诗词大家叶嘉莹称李霁野为影响其后半生教学生涯的前辈学者。李霁野用精益求精的翻译态度、孜孜不倦的工作热忱书写下光辉的翻译人生,更以高度的社会责任感、使命感为我国翻译事业留下了宝贵的精神财富,为开辟我国近现代中西文化交流和海峡两岸文化融合作出了突出贡献,是南开精神的生动诠释,更是中国近现代翻译工作者思想风范的杰出写照。

著名的中华古典文化使者、“影响世界华人大奖”终身成就奖获得者、诗人叶嘉莹,也是在上世纪七十年代末通过李霁野的支持、举荐,从海外落叶归根到南开大学。在视频中,叶嘉莹为大家朗读了当年在《天津纪事绝句》中对李霁野的描述:“欲把高标拟古松,几经冰雪与霜风,平生不改坚贞意,步履

犹强未是翁。”叶嘉莹说:“跟李先生认识是在辅仁大学读书的时候,我的老师顾随先生是其好友,他们两人同样读中国诗,也读外国诗,写作中国诗,也写外国诗。我对李先生非常敬仰。”

南开大学外国语学院校友代表、业界专家吕聪敏深情讲述了老师的师德师风风范让其受益终生。“李霁野解放初期写过一首诗。诗的题目是《我心爱的祖国》。诗中写道:我心爱的祖国,我愿变成一只洁白的仙鹤,采集天上的彩云和绮霞,编成献给您的美丽花朵。我们这些学子多么渴望能像他说的那样,变成洁白的仙鹤,把彩云和绮霞编织成美丽的花朵,献给祖国,献给人民。”

南开大学党委书记杨庆山表示,李霁野的一生,是光辉的一生,是爱国奋斗的一生,是为党的文艺和教育事业无私奉献的一生。大家怀着崇敬的心情举行座谈,就是要深切缅怀李霁野突出的生平业绩和历史贡献,追思他始终关切国家、民族的前途和命运,追求真理,积极传播优秀文学的奋斗精神,学习他对党的文艺和教育事业兢兢业业、勤奋努力的工作热忱和严谨作风,发扬他培养和教育青年一代的历史责任感和使命感。

著名书法艺术家孙伯翔逝世

本报讯(记者高丽)当代著名书法家、画家,一代碑学书法大家孙伯翔先生,因病医治无效,于4月16日在天津逝世,享年91岁。

孙伯翔,字振羽,晚号适叟,别署师魏斋主人,天津武清人。曾任中国书法家协会理事、创作评审委员会委员。师承王学仲、孙其峰先生,其书法雄浑劲健、端庄朴茂、气象正大、境界高远,形成了与时俱进、守正出新、独具个性的雅正书风和艺术面貌。

孙伯翔是当代卓有成就的书法大家,在北碑领域探索实践中产生巨大影响,开辟了北碑新时代书风,成为中国当代书法的实践者、开拓者和引领者。曾荣获第五届中国书法兰亭奖终身成就奖、中国文联第11届造型艺术成就奖、出版有《孙伯翔书法集》《孙伯翔书画集》《孙伯翔书画艺术》《金陵问道——孙伯翔书法集》《老圃陈秋:孙伯翔书画艺术》《米寿书画:孙伯翔作品集》《孙伯翔谈艺录》《怎样写魏碑》等。孙伯翔一生光明磊落,虚怀若谷,德艺双馨,热心公益,奖掖后学,桃李天下,为弘扬中华优秀传统文化和推动中国书法事业的发展做出了巨大贡献。孙伯翔的逝世,是中国文学艺术界的重大损失。

周邓纪念馆将推出“功在当代 利在千秋”展览

本报讯(记者高爽)记者昨日从周恩来邓颖超纪念馆获悉,由周恩来思想生平研究会支持,纪念馆策划推出的“功在当代 利在千秋——周恩来邓颖超与文物保护”展览,将于4月21日至7月14日期间在纪念馆临时展厅免费对外开放。

周恩来和邓颖超一直非常重视历史文物和革命文物的保护利用工作。同时,他们都致力于把革命文物保护好、管理好、运用好,努力发挥其在爱国主义教育等方面的重要作用,使其成为激发广大人民不懈奋斗的精神力量。

纪念馆相关工作人员表示,“功在当代 利在千秋”展览分为“保护历史文物、继承传统文化”“保护革命文物、传承革命精神”“关心文物遗存情况、续写文物保护新篇”三个部分,以大量照片、文献、引文及馆藏文物,充分展示周恩来和邓颖超在我国文物保护方面所作出的不懈努力和重要贡献,彰显两位伟人心系文脉、传承国魂的崇高精神。

天津市第四次全国文物普查2024年度培训班开班

本报讯(记者刘桂芳)天津市第四次全国文物普查2024年度培训班,日前在津南区开班。培训班由天津市第四次全国文物普查领导小组办公室主办,天津市第四次全国文物普查领导小组办公室人员、各领导小组成员单位代表、各区第四次全国文物普查领导小组办公室主要负责同志、普查骨干等120余人参加现场培训。

培训班还邀请天津市相关文博单位专家进行授课教学,主要内容包括《天津市第四次全国文物普查实施方案》《天津市第四次全国文物普查宣传工作方案》解读,普查认定、分类标准、登记表和著录说明解读,以及第四次全国文物普查软件安装使用及问题答疑等。培训班还选取古建筑类周公祠和津东书院旧址,实地开展普查现场教学。

图书馆流动服务车满足师生阅读需求

在第29个世界读书日来临之际,东丽区图书馆流动服务车近日驶入天津市劳动保障技师学院,师生们在图书馆流动服务车内挑选喜爱的书籍,分享读书心得。

本报记者 周伟 通讯员 翟鑫彬摄



天图4大系列70场活动迎接读书日

春风十里 书海有你

本报讯(记者高丽)为迎接世界读书日到来,即日起,天津图书馆推出“春风十里 书海有你”主题活动,包括“品·文津盛宴”“沐·海河书香”“享·多彩悦读”“约·云端趣旅”4大系列70场活动,将陆续与读者见面。

在“品·文津盛宴”系列中,“甄诚”文献资源服务之读者选书大会第二季暨津版优秀图书展,将于本月20日在天图文化中心馆举办。为期四天的选书大会,分为成人图书选书大会、少儿图书选书大会、天津地方精品图书展、讲座沙龙活动4个板块,甄选千余种、

近万册图书,供读者现场选借;还有“交响润书香”系列音乐会、音乐大讲堂、世界读书日专题诵读活动等。

另外,“沐·海河书香”系列包括“海河共读·文学之光”津城马拉松挑战赛、“海河共读·天津之事”主题沙龙活动、“海河共读·童书之旅”阅读指导

进校园系列讲座、“海河共读·艺术之色”创意美术活动、“以文润城——走进天津历史风貌建筑”书展等。“享·多彩悦读”系列包括流动送书车进校园、红色故事会、亲子互动体验等活动。“约·云端趣旅”系列包括“掌上诗词大会”、云阅读活动、云端音乐讲堂等。

天博“运河历史文化展”登上海河游船

让人感受运河带来的文化积淀

本报讯(记者高丽)为促进京津冀文旅高质量协同发展,营造高品质的文化旅游体验,天津博物馆在本馆举办“浩帆影远——天津运河文化展”的同时,日前与天津旅游集团海河游船合作在画舫上推出“万槳集潮——天津运河历史文化展”。

京杭大运河是我国古代劳动人民创造的一项伟大工程。在天津段纳入遗产范围的河道为北、南运河天津三岔口段,贯穿天津城,从而在整

个大运河文化体系中,形成了别具风味的“天津特色”。

该展览包含大运河天津段概况、大运河与城市诞生、大运河与天津商业、大运河与长芦盐业、大运河与天津民俗,从多方面展现天津与运河互相依存、倚河而兴的发展历程。在展览中不仅可以看到大运河带动天津城市的发展、经济的发达,更可以感受到运河为天津带来了南北交融、五方杂处的文化积淀,让大家在游船画舫上欣

赏一幅物产通达、百业兴盛、文化昌明的历史风情画卷,真切感受天津兼收并蓄、开放包容的文化态度和开拓进取、自强不息的拼搏精神。

据悉,海河游船挖掘沿线历史文化,于2021年将一条画舫游船改建为流动的展馆,推出爱国教育主题展览。2023年,李叔同故居纪念馆将“海河之子——李叔同”主题展陈搬上游船,进一步丰富了“天津红色记忆展”内涵。