



荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道
19:30 剧场:川流(32-33)

郑笑南听到定时器来自办公桌下,却无法拆除它。为了胜利,他咬紧导火索,狠狠拉开,随着一声巨响,炸飞了引爆装置。千年古城,万家灯火,成都和平解放。

■ 文艺频道
18:40 多彩剧场:暖春(8-10)

宝柱爹决定带着小花在自己的小屋里另起炉灶。香草下定决心一定要把小花送走。香草执意找村长让他领回小花,受到村民们的奚落。

■ 影视频道
19:00 强档剧场:黄河英雄(2-5)

石原少将向隆平会一下下达了执行“雷霆计划”的命令,要求不惜一切代价保证弹药库和后勤补给仓库的安全。同时告知,有一支国民党精英小分队已进入本地区,并要求其主要消灭抗日游击队。

专题

■ 都市频道
15:00 健康直播间
今天继续特别策划——“四时茶饮巧养生”。老百姓常说的一个词,叫“四时八节”,那您知道这“四时”与“八节”具体指的是什么吗?敬请关注本期节目。

电视时间表

■ 卫视频道
19:30 剧场:川流
22:00 爱情保卫战

■ 新闻频道
18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道
18:05 老有才了
18:40 多彩剧场:暖春
20:55 模唱大师秀

■ 影视频道
17:30 剧场:狂飙
19:00 剧场:黄河英雄

■ 都市频道
19:18 津津有味
20:00 赶大集
20:35 家居大变身

■ 体育频道
18:00 旗开得胜
18:55 体坛新视野

■ 教育频道
20:12 百医百顺
21:00 二哥说事儿
22:25 问律师
(节目如有变动 以当天播出为准)

2024中国(天津)演出交易会启幕

融合创新促消费 提质增效开新局

本报记者 王洋

演出综合带动效应显现

“为一场演唱会奔赴一座城”,是2023年特别火热的文化现象,演出综合带动效应充分显现。文化和旅游部市场管理司一级巡视员李建伟表示,演出行业要以演出活动为媒介,助力各地打响文旅品牌,激发文旅消费潜能,为文旅行业发展贡献力量。

演出是拉动文化消费的关键一环,本届交易会主论坛上首次推出针对专业剧场和大型营业性演出的专项报告,立足消费需求,着重分析不同品类演出产品的用户特质、消费特征,精准刻画专业剧场和大型营业性演出消费者画像。同时,话剧、舞剧、音乐剧、儿童剧四大分类市场年度票房TOP10也在本届交易会主论坛发布。

一直以来,天津演艺行业不断开动脑筋,对文旅产业进行新探索,努力挖掘城市历史文化资源。天津北方演艺集团党委书记、副总经理王楷夫介绍:“我们在天津的各种传统景区打造了很多微演绎的项目。比如在张学良故居打造的大型沉浸式演出《北洋歌洛克》《津沽旧事》,在张园打造的《津门往事》等,这些演艺项目让这些名人故居无论从游客人数上,还是从收入上来看,都有大幅增长,像张学良故居去年的收入达到了2千多万元。”通过文旅深度融合、旅游演艺创新的方式,以演艺赋能天津城市文化,探索“演出+”“+演出”新业态,这

些在天津传统景区内打造的演艺项目可以说达到了演艺助力文旅的效果。

全国剧场大会举行

值得关注的是,今年全国剧场大会也纳入交易会整体板块。在第七届全国剧场大会上,中国演出行业协会剧场委员会副主任、北京保利剧院管理有限公司党委委员、副总经理徐坚全面剖析专业剧场2024年将面对的发展机遇和挑战。

剧场是演出市场发展的基本盘,在推动优秀传统文化传承、创作精品演艺内容、培育演出观众群体、满足人民群众精神需求等方面具有不可替代的重要作用。“保利未来将会转型、升级、提质。”北京保利剧院管理有限公司党委书记、总经理,北京保利票务发展有限公司总经理姚睿透露。作为天津大剧院的运营方,他说:“天津是我们非常重视的一个城市,在天津大剧院,我们每年供应300场以上的演出之外,还与天津的院团积极开展各种合作,像天津歌舞剧院的交响乐团、天津人艺等院团的节目,也通过保利每年近百场的演出走向全国各地,给天津艺术院团的创作、表演提供了一个更大的实践舞台,同时也取得一定的经济效益。”

此外,本届交易会“文旅融合新业态发展大会”还聚焦“演出+”,拓展新场景、吸引新消费、创造新模式,探索演出流量转化,多领域跨界合作,深挖演艺创新潜能。

音乐综艺《天赐的声音5》将开播

展现音乐多元化和年轻态



吉克隽逸则表示,和每一位歌手进行音乐上的切磋与学习,就是她来节目最大的收获。首度参加节目的陈楚生,期待在这个舞台和

每一位歌手合作,产生不同的火花。据悉,《天赐的声音5》将于4月26日在浙江卫视开播。

因为人的骨子里就是有很多面的,所以不管什么类型的角色我都很想尝试,这个过程不仅能突破自己,还可以刷新大家因为过往角色对我产生的认知。”为了演好这一角色,张彬彬提前20天进入医院学习观摩,逐渐接触到了医生这个职业最真实的一面。

对于未来,张彬彬直言还想继续挑战自我,“我个人比较喜欢去挑战一些没有饰演过的角色,比如特警、军人等以前没有接触过的角色。不过,有好的剧本其实不限制题材,只要有一个好内容,我就会想要饰演的冲动。”

本报讯(记者高爽)昨日,浙江卫视音乐综艺《天赐的声音5》在杭州举行启动发布会,陈楚生、王赫野、汪苏泷、张碧晨等音乐合伙人到场分享录制感受。新一季节目在注重音乐性的同时,更注重传递不同音乐人的态度。节目在呈现老歌新唱的同时,让音乐更多元化、年轻态。

《天赐的声音5》邀请专业音乐人担任音乐合伙人,由乐坛老将带领中生代和新生代音乐人以“合作改编+合作演唱”的方式切磋技艺,舞台没有PK,但是有歌手与歌手、音乐与音乐之间展开的竞演。节目中,陈楚生、吉克隽逸、罗大佑、王赫野、汪苏泷、徐佳莹、薛凯琪、杨坤、姚晓棠、杨宗纬、张碧晨、周柏豪、张信哲等音乐合伙人各自组队,演绎经典歌曲,打磨年度金曲,共同为华语音乐传递能量,让观众们在音乐里收获感动与治愈。

在昨日的发布会上,张碧晨在提及参加本季节目的感受时表示:“这个节目除了音乐本身,还可以交到很多新朋友,同时可以重新认识老朋友,在合作中变得更加亲切。”

张彬彬在《手术直播间》中首次体验当医生

不断挑战自我 尝试不同角色

本报记者 刘桂芳

正在江苏卫视热播的电视剧《手术直播间》中,张彬彬饰演天才医生郑仁,与急诊科主任苏云、器械护士谢伊人等组成“连体分离术”攻坚小组,践行拯救生命、温暖人心的医学理想。接受记者采访时,张彬彬表示,自己首次出演医疗剧,“苦并快乐着”。

说到“郑仁”这个角色,他用“治病救人,就是他生活中的一切”来形容。而首次挑战医疗题材剧集,遇到的第一个问题就是如何“拿下”大量的专业台词。张彬彬说:“前一个半月的主要难点在于背台词。我把专业术语写在便签上,贴在房间

里的各个地方。洗澡、洗头的时候也可以瞄一眼、背一下,能多看一眼就多看一眼。因为我们演的是医术高超的人,很多台词需要脱口而出。”

能成功塑造不同类型的角色,是张彬彬一直以来的愿望,他说:“其实,我一直希望自己能够成为一个‘剧抛脸’演员。

明日演艺

★ 京剧《阳明悟道》
明日 19:15 滨湖剧院
★ 土耳其传奇史诗舞剧《火舞》
明日 19:30 天津大剧院歌剧院

★ 相声专场
明日 19:30 怡笑坊相声会馆
★ 相声专场
明日 19:30 天实景剧场 (高丽)