

# 2024海河书香节系列活动全面铺开

本报讯(记者高丽)从市全民阅读活动办公室获悉,为细化落实《天津市全民阅读促进条例》,推进书香天津建设,助力高质量发展“十项行动”,即日起至5月5日,在全市组织开展“书香润津城 扬帆再出发”2024海河书香节系列活动。

2024海河书香节包括阅读盛典、成果展示、主题图书展销、海河旧书市集、书香地铁、光影宣传、区域特色活动共七项活动。其中日前举办的阅读盛典活动,总结回顾了2023年书香天津·全民阅读工作,颁发全民阅读系列评选活动奖项,聘任了新时代书香天津阅读推广大使和新时代书香天津阅

读推广人,集中发布了2024书香天津·全民阅读重点活动。

全面铺开的成果展示活动中,集中宣传推广2023年各成员单位、各区开展全民阅读的经验成果,同步展示各单位阅读活动、阅读摄影作品和少年儿童阅读实践活动作品等。在主题图书展销活动中,组织天津市新华书店所有门店、部分民营实体店,开展主题出版物宣传展示展销,推动党的创新理论入心入脑。

每周日在河东区棉3创意街区举办的海河旧书市集,开展古旧书展销、文创非遗展示、专题藏品展览、主题阅读分享等特色活动。书

香地铁活动由天津轨道交通集团、天津市新华书店集团开展图书漂流、书香专列、扫码阅读、瀑布流阅读推广等活动。

世界读书日当天,在天塔推出书香天津·全民阅读主题灯光秀光影宣传活动,以一幅幅全民阅读公益宣传画面,宣传普及《天津市全民阅读促进条例》,大力营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。另外,区域特色活动按照“一区一品一特色”,精心组织开展覆盖城乡人群的系列读书活动,积极打造彰显区域特色、群众喜闻乐见的阅读品牌,不断丰富和探索更多更好的全民阅读形式。

## 寻海河文脉 讲津沽故事 河西区启动系列活动



本报讯(记者刘桂芳)由河西区文化和旅游局、河西区文学艺术界联合会主办,河西区图书馆和河西区新梅江文体中心图书馆承办的“寻海河文脉 讲津沽故事”4·23世界读书日系列活动启动仪式,日前在新梅江文体中心举办。

活动特邀天津师范大学古籍保护研究院副教授胡艳杰现场分享了《天津刻书史话》,带领大家领略天津文化的深厚底蕴。城市文化是城市现代化的根基和气质灵魂所在,经天津师范大学和河西区图书馆双方研讨,共同设立海河文脉研究基地,这也标志着双方将共同致力于海河文化的挖掘、传承与创新。

当天,河西区图书馆悦读之家学雷锋志愿者们带来的朗诵《你好,天津》,不仅是对天津这座美丽城市的深情告白,更是对天津深厚文化底蕴的生动展示。

现场还为河西区优秀街道分馆和西岸书斋代表颁发荣誉证书,鼓励这些基层服务阵地进一步拓展和延伸图书馆的服务效能,持续发挥图书馆公共文化服务主阵地作用。

上图为活动现场。 本报记者 曹彤摄

## 汇聚艺术力量 逐梦灿烂星河

### “艺路寻梦”中国画四人联展开幕



本报讯(记者刘桂芳)在“五一”劳动节来临之际,天津市群众艺术馆精心策划的“艺路寻梦”中国画四人联展昨天开幕。

“艺路寻梦”是天津市群众艺术馆重点打造的青年艺术人才培养品牌项目,通过开展写生创作培训、展览展示、讲座观摩、交流研讨等活动,推动我市优秀艺术人才队伍建设,全面提升创作水平,为助力我市公共文化服务高质量发展作出积极贡献。

此次联展汇聚了姚新、赵红云、焦璐、何小宝四位优秀中国画画家近年创作的艺术精品。身为群文工作者的他们常年坚守在群文工作一线,笔耕不辍、履践致远。这些作品无论是大幅长卷,还是小幅珍品,都立足于传统,以各自独特的视角体察和笔墨意蕴,诠释中国画艺术独有的魅力与神韵,将笔墨语言内化为生动的情感蕴藏于作品中并赋予时代意义。

图为展览现场。

本报记者 曹彤摄

## 七代传承 160年历史

### 西柳行太平车会保持历史原貌

福庄拜师学艺。之后潘氏又把通州四位教师请到西柳行村进一步教授。

张炳厚说:“我是第五代传承人,通过10年的非遗进校园活动,西柳行太平车会已经传承到第七代。最为难得的是,这个项目至今依然保持历史原貌,从文武场到演员的动作、服装、化妆,160年来没有改变。”之所以能够较好地传承,跟这个项目的表演内容和表演形式相对固定不无关系。“我们的太平车会表演的是晚清小说《施公案》中,八腊庙会捉拿费德功的故事情节。不同于其他民间花会表演,太平车会的题材、内容和艺术形式都具有戏剧特征。前几代传承人还曾经长期在天津大戏院的舞台上进行表演。”

#### 戏剧性特点观赏性强

作为观赏性较强的花会表演,西柳行太平车会对传承人的表演有严格的规定。角色定位明确,每位演员或乐手由前辈指定学什么就学什么,不得兼学其他表演行当,中途也不能改行。一个鼓点上,七个演员的动作各不相同,每个人都各有特点。主要表演段落有走场、跑场、上桥等,其特点有文场、武场、唱跳结合。行场和文场是捉拿费德功来回路上的动作情节,跑场是捉拿费德功时的武打和敌对时

的惊险场景,表演时既优美又逼真。在音乐的配合上,大多用跺头或四击头等鼓点。全场还有大十二月、小十二月,共二十四段唱腔。

为了很好地传承西柳行太平车会,77岁的张炳厚付出很多努力。“我对这个项目的情况比较了解。我从14岁开始跳会,1980年开始担任‘会头’到现在44年,是天津市民间花会里干的时间最长的‘会头’。这些年为了传承,我们几位老人进校园去教孩子们。教的过程中难免在艺术性上会有缺失,但动作都保持原样。”说到传承,张炳厚略显忧心,“在传承方面,我有两件事比较着急。一件是文武场伴奏的传承,一件是‘会头’接班人。通过10年的进校园,在动作表演上培养了不少传承人,但文武场的伴奏传承情况并不乐观。文场表演是笙管笛箫伴奏,武场表演是锣鼓伴奏,这些还不是短时间内能够学会的。还有我今年77岁了,一直想找能够接替我的‘会头’接班人,但始终找不到合适的人。”张炳厚希望能够遇到有心之人,帮助自己解决目前的难题。



津门非遗

## 津桂两地云端 共品文学经典

本报讯(记者高丽)4月23日是世界读书日,市委市级机关工委、市社科联、天津边检总站联合举办中华文化宣讲与经典名著导读活动,邀请天津中医药大学杨一丹副教授,为天津机场边检站民警作“怎样阅读文学经典”专题辅导讲座,并视频连线广西三江侗族自治县古宜镇第二中学,与该校近50名少数民族学生云端共品文学经典,弘扬中华优秀传统文化。

讲座中,杨一丹以品读曹禺著作《雷雨》为主线,深入浅出地阐释了“文学经典中的‘常’与‘变’”“与文学经典共情”等观点见解,分享读书心得,提出阅读建议,并推荐少数民族诗人诗集,引导大家从中感受作者对祖国和人民、对故乡和民族最深沉的爱意。

通过视频连线聆听讲座的学生们兴致盎然,积极提问、抒发感想,一同感悟经典文学的魅力。“许多同学都是第一次通过视频连线与大学教授面对面交流,这次云端共同学习受到了大家的欢迎。”正在当地支教的耿伟怡表示:“我们将继续用心用力助力广西三江提升教育水平,帮助山区孩子开阔眼界,启迪智慧,照亮希望,放飞梦想。”据悉,天津边检总站还将组织开展爱心捐书赠书等活动,助力当地学校图书室建设,让书香飘进大山深处,浸润孩子心灵。



本报记者 刘桂芳

具有160年历史的西柳行太平车会,是我市唯一一道保持历史原貌的民间花会。作为武清区的市级非遗项目,西柳行太平车会表演时演员唱跳结合极具观赏性,也因此深受当地人喜爱。在第五代传承人张炳厚和其他几位传承人的努力下,通过10年的进校园传承,西柳行太平车会目前已经传承至第七代。

#### 传承七代保持历史原貌

花会是来自民间的一种传统歌舞表演艺术形式,活动内容有高跷、秧歌、舞狮、旱船等,是传统节日期间人们喜闻乐见的民间活动。西柳行太平车会主要流传于京津冀地区,深受百姓喜爱。说起西柳行太平车会的历史,张炳厚介绍,清朝末年北京通州一位河北梆子艺人到武清定福庄教授了太平车会。西柳行村一潘氏庄户变卖了自家六十亩地,组织了一拨人到定