

# 市群艺馆“五一”文化惠民系列活动来袭

## 公益票明早免费领取

本报讯(记者刘桂芳)为迎接“五一”国际劳动节,4月30日至5月5日期间,由天津市文化和旅游局主办,天津市群众艺术馆承办的2024“我们的节日·五一”文化惠民系列活动,以“早享文艺假日、尽享文化盛宴、畅享美食美展、共享网络直播”为理念,利用市群艺馆场地打造多场主题鲜明、亮点纷呈的活动,陪伴公众轻松过节。

4月30日和5月1日的14时30分,在市群艺馆本部三楼曲苑大观,“劳动之美 笑容绽放”庆五一相声大会以及“国韵芳华”五一劳动节京剧专场演出,致敬每一位在

平凡岗位上书写人理想劳动者;5月3日9时30分,在一楼多功能厅将举办“五一”文化市集,市民朋友可以在品尝津味传统小吃与创意咖啡的同时,沉浸式打卡潮玩文创,现场感受集章盖章、明信片DIY、烫葫芦画、团扇绘制、钩针编织等环节带来的惬意体验。

值得一提的是,长期以来,市群艺馆结合自身实际,从供需两端发力,实现“双向奔赴”,通过深入开展调研架起连接需求侧和供给侧的桥梁。今年,全新推出的“周末剧场”新IP,将于五一期间在群星剧院定档亮相,旨在以高质量演

出、高品质服务精准对接公众文化新需求,满足市民群众美好生活新期待。5月2日至4日的19时30分,推出李亮节摇滚大鼓春晚回归省亲专场、“欢乐颂”天津爵士大乐队专场、“闪亮的日子”摇滚音乐会三场演出。

据悉,市民朋友可于明日上午9时起,携带本人身份证到市群艺馆一楼前台领取以上活动公益票,每人每场限领两张,任选两场,先到先得,领完即止。咨询电话022-59959128,所有活动详情及在线抢票、直播可关注市群艺馆官方微信tjsqyg获取。



## 荧屏早知道

电视剧

■ 卫视频道

19:30 剧场:蜂巢 (15-16)

罗星明察觉云姐失踪,伪装后到顾盼住处探听消息。罗星明得知瘦猴监视顾盼后,推测瘦猴是蜂巢派来的眼线。

■ 文艺频道

18:45 多彩剧场:樱桃红之袖珍妈妈(6-8)

杜娟来到何倩家里,何倩向她泼了一身水。何倩提出让杜娟带着笑笑从家中离开。

■ 影视频道

19:00 强档剧场:黄河英雄(34-36)

关峰“敢死队”队员们在游击队的配合下向机场发起冲锋。关峰和小泥鳅要找薛光甫偿命。

接档剧:激战(1)

1937年11月,日军占领上海之后,矛头直指南京。日军派出一支穿插分队,目标是野猪岭上正在新建的国军秘密弹药库。

综艺

■ 文艺频道

20:55 鱼龙百戏

2024年是相声泰斗马三立和鼓曲泰斗骆玉笙两位艺术家诞辰110周年,《漫行鱼龙一屏中——鱼龙百戏30年典藏》在温情四月特别制作专辑,重温经典、致敬大师。今天,子骞继续邀请相声名家魏文亮和刘俊杰做客畅谈,一起与观众朋友领略马老作品的独特魅力。

电视时间表

■ 卫视频道

19:30 剧场:蜂巢

21:25 跨时代战书

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

18:05 老有才了

20:55 鱼龙百戏

■ 影视频道

17:30 剧场:狂飙

22:00 剧场:良家妇女

■ 都市频道

17:45 我的选择

18:30 消费者

21:00 都市生活剧场:你是我的亲人

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

■ 教育频道

20:08 教育新气象

21:00 二哥说事儿

21:35 潮天津

(节目如有变动 以当天播出为准)

## 《哈尔的移动城堡》 官宣中文版配音阵容

本报讯(记者丁晓晨)日前,电影《哈尔的移动城堡》官宣蔡明、杨恩又、肖央、阿云嘎加入电影中文版配音阵容,并发布角色配音海报及“宫崎骏爱的造梦之神”配音特辑。根据目前发布的7人配音阵容来看,于适配音哈尔,田曦薇配音苏菲,蔡明配音荒野女巫,尹正配音卡西法,杨恩又配音马鲁克,肖央配音国王,阿云嘎配音稻草人。配音阵容实力与惊喜兼具,期待他们一同诠释宫崎骏的浪漫与美好。

宫崎骏笔下的配角们总是多元且鲜活,它们有着各自的性情与能量。也恰如蔡明在配音特辑里说“宫崎骏用孩子的眼睛看世界,会让你相信这个世界有爱和希望”,正是因为这份简单纯粹,让荒野女巫、马鲁克、国王、稻草人这些看似不起眼的配角,在这个可爱、不失童趣的宫崎骏奇幻世界中都有着各自的闪光点。荒野女巫是难以被定义的反派,马鲁克象征着忠诚和勇气,稻草人无言的善良和坚持给许多观众留下了深刻的印象,而象征着权力的国王与哈尔是个一体两面的存在,这一角色很好地体现了宫崎骏电影的反战态度。



## 亮相西南剧展

## 《俗世奇人》传播津味文化



本报讯(记者王洋 高爽)记者自天津北方演艺集团获悉,津味话剧《俗世奇人》日前亮相纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演,在桂林大剧院连演两场,受到当地观众热烈欢迎的同时,也为传播津味文化起到了极大的促进作用。

该剧改编自文学大家冯骥才2018年荣获第七届鲁迅文学奖的经典短篇小说《俗世奇人》,由刘忠魁担任总制作人,黄维若编剧,钟海导演,撷取原作“炮打灯酒馆”作为大背景,大胆起用原创人物酒馆老板娘作为主角,将故事背景放大到贯穿京津“大运河”沿岸的奇人异事,融合成一部极具天津特色的话剧舞台作品。

话剧《俗世奇人》由刘敏涛领衔主演,徐松子特邀主演,天津人艺诸多艺术家联合出演。剧中讲述了冯骥才笔下十余位“民间奇人”在京津大运河流域的一处酒馆之中,在善良智慧、敢爱敢恨的老板娘关二姐的带领下,通过一桩桩市井俗事,以小见大,展现奇人们特有的处世哲学。

与此同时,在桂林召开的“一剧一评”《俗世奇人》专项研讨会上,多位业内专家从不同方面、不同层次、不同角度对该剧进行了深入探讨与研究,并给予了高度评价。专家们纷纷表达了对津派话剧的认可,也肯定了《俗世奇人》对天津本土文化的传扬发展、对天津风俗文化传承的使命感。他们普遍认为,这部佳作将流传在天津的奇人奇事收集汇总,接地气且具有正能量,体现了普通老百姓的人生追求。

北方演艺集团相关负责人表示,通过参与此次西南剧展80周年纪念活动,话剧《俗世奇人》将津派戏剧独有的地域风采传递到了全国。未来在吸纳专家宝贵建议的同时,将继续打磨提升这部话剧,让其拥有经典保留剧目的品质,让优秀的津味戏剧作品走向全国市场。

## 爱奇艺打造封闭式闯关社会实验

本报讯(记者高爽)在近日举行的2024爱奇艺世界·大会上,爱奇艺宣布将布局“剧式综艺”赛道,推出沉浸式生存综艺连续剧《十天之后回到现实》。在封闭式环境中,节目邀请各行业闯关者加入浓缩型社会实验,呈现“去手机化”的纯粹社交。

沉浸式生存闯关综艺连续剧《十天之后回到现实》不仅是对“剧式综艺”形式的全新尝试,更是爱奇艺对全新赛道的主动探索。节目中,陈妍希、侯明昊、李雪琴、林更新、庞博、吴奇隆、张云龙将与素人闯关者一起开启沉浸式体验闯关。目前,该节目正在青岛录制。

作为一部沉浸式生存闯关综艺连续

剧,《十天之后回到现实》不仅要求闯关者完成脑力、体力、心理博弈和团队协作四个维度的考验,更是通过全封闭式的“真空环境”打造浓缩型社会观察实验。连续十天的录制过程中,明星艺人、心理学家、退伍军人、运动员、程序员等不同职业的40余位闯关者,经历在当今社会环境下极其难得的“去手机化”生活,回归最质朴纯粹的交流方式,敞开心扉展开面对面的合作与交流。在闯关的同时,也是在跟自我、跟伙伴对话的过程,不断探索,突破自我,最终所有关卡通关,胜出的人成为最后的赢家,最终以更加勇往直前的状态回到现实生活。

明日演艺

★剧目:评剧《杨三姐告状》

明日14:00海河剧院

★剧目:京剧《红娘》

明日19:15中华剧院

★剧目:音乐剧《南墙计划》

明日19:30天津大剧院歌剧厅

★剧目:说唱津门相声大会

明日19:30中华曲苑

★剧目:法国圣马可室内童声合唱音乐会

明日19:30天津大剧院音乐厅

★剧目:杂技剧《精灵国——魔力糖果》

明日19:30红旗剧场

(高丽)