



古书新卷汇聚一堂 非遗展示打卡送福

旧书市集上也有读书分享会

“一场新旧书籍展销、一场阅读分享交流、一场非遗技艺展示、一场条例宣传展览”,让旧书焕发新的光彩,也让津城新春文化市场展现出勃勃生机。昨日,“旧书新知 文古润津”海河旧书市集南开专区专场活动在鲁能城购物中心举办,万余种古书新卷汇聚一堂,为市民献上新春的书香盛宴。本次活动由中共天津市委宣传部指导,天津出版传媒集团、中共天津市委南开区委宣传部、中共天津市委河东区委宣传部主办。

昨天的海河旧书市集专场的新旧书籍展销,汇集了天津出版传媒集团旗下出版单位、天津大学出版社、南开大学出版社、天津社会科学院出版社等12家出版社,天津古籍书店、内山书店、薈之屏书店、超越书店、荒岛书店、光和书店等实体书店以及8个海河旧书市集书摊等30个展位,涵盖文学名著、历史典籍、人物故事、自然科学、人文地理等万余种二手书籍、特价书籍和古旧书刊。展位前,阅读爱好者争相挑选,热情交流,选购心仪好书。来自南开区的学生李梦晓告诉记者,她买到了一本《星空5500年:人类探索神话、历史和宇宙的旅程》,“触摸到这本书的质感,了解到书中的天文知识,正是我想要的。”

记者了解到,旧书市集不仅有书籍,还有文化思想的交流分享。天津



师范大学古籍保护研究院王振良教授为大家解读了《天津市全民阅读促进条例》,分享了读书经验。百花文艺出版社《小说月报》编辑室副主任齐红霞,为大家介绍了作家老藤创作《草木志》的过程,分享了该书出版后的宣传推广情况。2024年“天津最美书店”薈之屏书店负责人李强,和大家分享了许多年来经营书店,开展阅读活动的经验。

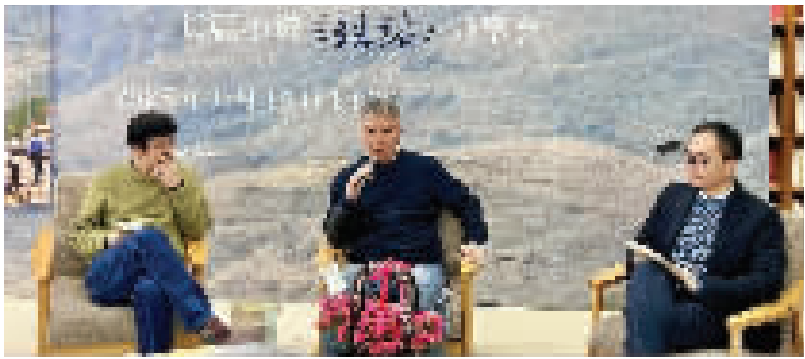
现场的非遗技艺展示和条例宣传展览也人气火爆。市民们既可以观看《天津市全民阅读促进条例》施

行一周年宣传展、书香天津摄影作品展、“我的书屋书吧·我的梦”少年儿童阅读实践活动成果展,还可以打卡购买明信片、冰箱贴等天津特色文创产品。津派蛋雕工艺向观众充分展现“指尖上的艺术”,杨柳青年画社非遗传承人在活动现场进行非遗技艺展示,让市民群众自己动手制作年画带回家。活动还邀请了本地书法家现场书写“福”字,现场“送福”,吸引了众多市民热情参与。

本报记者 王轶斐 单炜炜 图片由主办方提供

被评价为“津派文学的重要收获”

长篇小说《驻站》读者分享会在本市举行



在电视剧《驻站》于央视热播并创下高收视之时,该剧原著作者、天津作家晓重昨日现身天津图书大厦,携小说《驻站》和读者分享创作故事,解读作品中“最孤独的英雄,最坚实的守候”。

长篇小说《驻站》以一个深山里的铁路小站为背景,描写铁路警察的真实生活。分享会现场,作家晓重、天津

市作家协会副主席张楚、百花文艺出版社副总编徐福伟,以及作家出版社编辑宋辰辰一起与读者互动。张楚解读了主人公常胜的特点,“他不是一个类型化的警察形象,首先他很‘轴’,从生活中的细节又能看出他特别幽默,同时他懂人情世故、懂谋略,还十分勇敢,这都是他作为一个普通人的闪光点。晓重以特别的耐心,纯熟的叙事

技巧将人物塑造得活色生香,这来自他对笔下人物的热爱。”

徐福伟认为《驻站》是一本具有共情能力的小说,这源于作品有意思、有意义、有意味。《驻站》是津派文学的重要收获。”徐福伟表示,“我认为津派文学不是只局限于写天津人和天津事,天津作家的视野是开放包容的,他们有着天津幽默的话语体系,这些文字不油滑、不低俗,并能让人感受到温暖,这些特质正体现了天津人对生活的热爱。”

对于这部小说的创作历程,晓重说,自己曾走遍了大大小小几十个驻站点,了解了驻站民警的真实工作生活状态:“当地民警和百姓的关系十分融洽,有边远地区老百姓为了方便驻站民警工作,甚至专门为他修了一条路。这些真实的驻站故事一直激励着我,用最大的热情完成这部作品。”

文/摄 本报记者 王轶斐

陈建斌 王俊凯 刘德华等颠覆形象

电影《无名之辈》官宣第二三部

由饶晓志执导的电影《无名之辈2》发布“还钱”版预告,同时官宣续作《无名之辈3》,并首度曝光全阵容。

电影《无名之辈》聚焦于一群困境中挣扎求生的“无名之辈”,以荒诞幽默的方式讲述了小人物对抗现实,

找寻尊严的故事。2018年一经上映便成为年度黑马喜剧。此次,《无名之辈2》聚焦于中国义乌、意大利、东南亚三处地点,陈建斌饰演的义乌小老板将与王俊凯、杨超越饰演的“厂哥厂妹”发生冲突,身处东南亚异国他乡的胡广生(章宇饰)与同伴误入

绑匪地盘,上演“逃出生天”戏码。

此外,导演饶晓志对演员们的“全员爆改”让网友直呼“认不出”:陈建斌尝试不修边幅的“龅牙地中海”造型,王俊凯化身锅盖头黄毛“精神小伙”,刘德华“西装大佬扮相”霸气尽显。

本报记者 王轶斐

大票房

票房收入579.54亿元

日前,演出行业协会发布《2024年全国演出市场简报》。根据中国演出行业协会票务信息采集平台数据监测和调研测算,2024年全国营业性演出(不含娱乐场所演出)场次48.84万场,同比增长10.85%,票房收入579.54亿元,同比增长15.37%,观众人数17618.16万人次,同比增长2.95%。

星闻

王力宏提醒歌迷

1月17日,歌手王力宏工作室发布防骗提醒,称近期有不法分子冒充公司名义,采取发送快递、扫二维码进群、安排任务“听歌返现”等形式骗取被害人信任,诱导被害人下载诈骗App并骗取钱款,公司已向公安机关报警。公司声明,现在及未来,绝对不会以任何形式向歌迷粉丝收钱。请大家千万不要上当受骗,要通过正规渠道购票。

此前,王力宏官宣了他的个人巡回演唱会将于2025年开启。

舞台剧

“警号58”动人上演

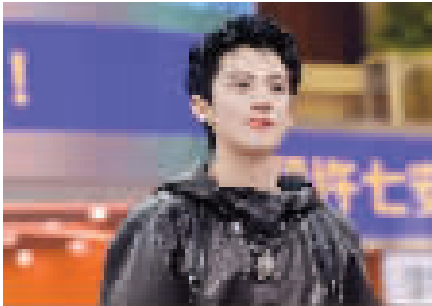


舞台剧《滨城警察故事——警号58》连日来在滨海新区塘沽大剧院上演。该剧由天津市滨海新区公安局、天津北方演艺集团联合出品,故事以全国公安系统二级英模、滨海刑警许喆(已故)的事迹改编。观剧过程中,很多观众被舞台上的故事感动流泪,获得榜样的力量。

摄影 本报记者 姚文生

综艺馆

爆改“打更人”



本周好六街全员“爆改打更人”,热播剧《大奉打更人》主演王鹤棣、田曦薇、范世錡、闫佩伦、王润泽强势集结,与张颜齐、李雪琴、杨迪开展了一场爆笑不断的打更人晋级赛。

全员分为金、银、铜锣三队,通过“贴脸开大”“双人恐怖箱”“会跳舞的塑料袋”和最后的“滑溜溜大战”等环节,层层晋级。在游戏尾声,王鹤棣以一秒之差结束比赛,上演了惊心动魄的戏剧性一幕。

图片由播出平台提供 资讯整合 本报记者 么家佳