

西出成都50公里,就到了闻名遐迩的都江堰。站在岷江右岸的玉垒山上,能清晰看到浩浩荡荡的岷江从上游奔腾而来,湍急的江水在都江堰的鱼嘴处被无情地创割为二。一路江水沿岷江河道继续顺流下行,是为外江;一路江水驯服地流进人工河道,是为内江。

南桥位于都江堰宝瓶口下侧的岷江内江上,是一座雄伟壮丽的廊式古桥。距桥尚远,耳朵却已被一种震耳欲聋的轰鸣声充盈,这声音由远及近一直不停地钻进你的耳朵,让你感到莫名的激动、兴奋、燥热,甚至还有一些恐惧。走近南桥,赫然发现这巨大的声音竟然是由咆哮而下的江水发出。站在桥上,奔腾的江水呼啸而过,壮观得让人眩晕,如果不是身临其境,你很难想象平时至柔的水怎么会发出这样惊天动地的呐喊,怎么会泛起这样的滔天巨浪。

岷江水行进至玉垒山开始出山区,经成都平原西侧向南流去。岷江对整个成都平原来说,是地道的地上悬江,而且悬得十分厉害。成都平原的整个地势从岷江出山口玉垒山,向东南倾斜,坡度很大,都江堰距成都50公

里,而落差竟达273米。不仅是落差巨大,而且宽阔的江水涌入才20米宽的宝瓶口后产生了叠加效应,两种势力裹挟下的江 waters 势不可挡,定要搞出一番轰轰烈烈的动静。

在南桥桥头的岸边闲坐,要杯清茶,听着喧嚣而过的江水声,朦胧中,思绪仿佛穿越到了两千多年前的战国时期。

那时的成都平原,岷江

●文史漫笔

独坐南桥

孙元发

水患与旱灾交替肆虐。诸侯国之间刀兵峰起,战乱纷呈,饱受战乱之苦的人民渴望国家尽快统一。经商鞅变法改革的秦国一时国势日盛,他们正确认识到巴、蜀在国家统一过程中的特殊战略地位,“得蜀则得楚,楚亡则天下并矣”。在这一历史大背景下,战国末期秦昭王委任知天文、识地理的李冰为蜀郡太守。李冰上任后,首先下决心根治岷江水患,造福成都平原,为秦国统一中

他刷手机根本停不下来,时间就那么白白地随手指划动而流走了,一个字也写不下去。这就是陷入了精神的暗室,能解救他的只有他自己。黑夜掩盖色彩,而暗室吞没灵魂。先不论人格高尚与否,一个晚上读书的人至少比一个在酒吧整夜买醉的人单纯。颓废的生活是最大的暗室,长期沉浸其中,人的意志力和进取心难免不被消磨殆尽。

暗室里充满诱惑,贪欲、情欲、私欲……欲壑难填。不要试图挑战这种诱惑,因为一旦进入就像沾染毒品一样,上瘾而不能自拔,唯一能战胜它的方法是远离。

良禽择木而栖,君子不入暗室。向阳而生,磊落光明。

块凸起的球面,地平线以外的物体,我们就看不见了,它们被弯曲的地面遮挡住了。如果你想看得远一些,就必须站得高一些。这就是“登高望远”的简单道理。

那么,这条地平线距离我们多远呢?也就是说,我们站在一定的高度上,可以看得多远?根据计算,望远的距离与高度的平方根成正比。比如在平坦的田野上,一个中等身材的人站在地面上,这时他的眼睛距离地面为1.6米,根据相应计算公式,再考虑“大气折射”的影响,结果出来了:这个人站立在平地上可以看到周围4.8公里远的地方!他置身的那个圈(由地平线所围出的圈)直径只有9.6公里,所占面积

国创造经济基础。

李冰父子首先凿穿玉垒山向东边的成都平原引水。由于当时还未发明火药,李冰便以火烧石,再喷凉水,使岩石爆裂,终于在玉垒山凿出了一个宽20米、高40米、长80米的山口。因其形状酷似瓶口,故取名“宝瓶口”,岷江水就通过宝瓶口向东流入成都平原。为了将岷江水更多地导入宝瓶口,李冰父子又在岷江中流做堰,也就

●拙墨短简

芦雁成双

胡西淳

是在江中用石块砌成石埂,现在称作“鱼嘴”,用以分流江水。此外,李冰父子还修建了分洪的平水槽和防止泥沙淤积的飞沙堰。在李冰的组织带领下,人们克服重重困难,经过8年的努力,终于建成了这一历史工程——都江堰。从此以后,成都平原就成了旱涝保收的天府之国。

20年后,秦国就统一了六国,建立起了强大的秦帝国。在兵马未动,粮草先行的统一战争中,有谁知道天



●拙墨短简

芦雁成双

胡西淳

只有72平方公里。与我们经常说的“一望无际”“碧波万顷”相比,实在是太渺小了!当登高一层楼,高度就会变为4米了,代入公式,可以得出:可视距离为7公里远;“更上一层楼”,即使登上鹤雀楼的楼顶,也就是20米的高度吧,这时能看多远呢?只有16公里。

地球上的最高山峰是珠穆朗玛峰,高度为8848米,登山队员在珠峰四面观望,眼界大开,他们看到的距离是340公里。这是站在地球上可以看到的最远距离了。

诗人王之涣“欲穷千里目”,就是希望看到一千里的远方,一千里相当于500公里,代入公式计算,那么需要登高的高度是20公里。这

府之国的丰富物产对战争所起的重大作用呢?三国时期,魏蜀吴对峙。曹操雄踞北方,兵多将广。孙权江南偏隅,那里富庶丰饶。刘备窝在四川,力量最弱,但他能够建立蜀国,与魏吴三分天下,还不时西出祁山骚扰曹魏,甚至大军倾巢顺长江而下决战孙吴。刘备凭借的不仅是足智多谋的孔明,富裕的成都平原也给他壮了不少的胆量吧?就是在近代艰苦绝伦的抗日战争中,成都平原作为“大后方”又为最后的胜利做出了多么卓越的贡献!这一切的一切不可说不是仰仗都江堰所赐。

老百姓不懂政治家的雄韬大略,他们只渴求能过上温饱无忧的生活,2000多年来,成都平原以及天下百姓又有多少人受益于李冰父子所建造的都江堰啊!坐落在都江堰西门外玉垒山麓上的二王庙,前临都江堰,原为纪念蜀王的望帝祠,齐建武(公元494年至498年)时改为祭祀李冰父子,更名为“崇德祠”。宋代(公元960年至1279年)以后,李冰父子相继被皇帝敕封为王,故而后人称之为“二王庙”,这里纪念着李冰父子的壮举对于天下苍生的大善大爱、大慈大悲。



●拙墨短简

芦雁成双

胡西淳

万木萧疏风徘徊,一片秋阳照影来。相悦厮守无奢求,苇塘深处有情怀。

我是一个对吃饭不讲究的人,对饭菜没有过多要求,只要能填饱肚子就行。

那一日,朋友约我们几个好友赴家宴,负责做饭的,是他的母亲。老太太虽年近七十,但精神矍铄,银发梳得一丝不乱,哪怕身上做饭的围腰,也白得晃眼。

老太太和我们打过招呼之后,就又钻进厨房。朋友家的双开门大冰箱放在客厅角落,我无意中看到了冰箱门上一张写得密密麻麻的纸条,细看之后,才发现其实是今天的菜单:清炖羊肉汤、清蒸武昌鱼、红烧肉、西芹炒百合……一共12道菜肴,荤素搭配,风味层叠。更让人惊奇的是,在每一道菜名后面,又做了详细的标注,比如羊肉汤,写着“西门菜场买羊肉,膻味小;两个新鲜橘子皮、一小截甘蔗,放一起小火慢

曾经热播的电视剧《包青天》中,包拯傲立堂上,摘掉乌纱帽,怀抱尚方宝剑,即便丢官也要铡了驸马陈世美的场景让人印象深刻。我们看到的《包青天》等与包拯有关的影视作品,主要源自清代小说《三侠五义》。那么,尚方宝剑在历史上是否真实存在呢?

尚方宝剑当然是存在的。但“包青天”却从来没拥有过它,甚至连他那赫赫有名的三口铡刀,都是被作者们虚构出来的“道具”。

尚方宝剑,从字面上可以分为“尚方”和“宝剑”来理解。尚方是古代制造帝王所用器物的官署,尚方宝剑就是由尚方制造的剑,属于皇帝的御用兵器,并因此被赋予了特权,在外即可先斩后奏。

据《汉书·朱云传》记载,朱云上书:“臣愿赐尚方斩马剑,断佞臣一人,以历其余。”朱云是后世“文死谏”的典范,他当时要弹劾的是汉成帝的老师、宰相张禹。但汉成帝却明显偏袒自己的老师,说朱云“居下讪上,廷辱师傅”,要将他绑了治罪。朱云则紧抱殿前栏杆,据理力争,以至栏杆为之折断。这也就是成语“朱云折槛”的出处。

宋朝《武经总要前集·卷十四》记载:“大将每出讨,皆给御剑自随,有犯令者,听其专杀。”而在《宋史·李重贵传》中也记载:“太宗善之,出御剑以赐,又累遣使抚劳。”值得注意的是,宋朝的尚方宝剑“御剑”只赐予要执行军事任务的武将。在重文抑武的宋朝,即便是持有尚方宝剑的武将,也不可能去杀害或胁迫文官。因此,包拯的尚方宝剑纯属于虚乌有,是文艺作品因情节需要“设计”出来的。

到了明朝,尚方宝剑才基本拥有了“下斩谗臣”的特权。据《明史·卷一百四十》记载,崇祯时期大臣杨嗣昌上奏:“监司、副将以下,悉以尚方剑从事……帝可其奏。”

崇祯元年袁崇焕督师蓟辽前线,皇帝赐予其尚方宝剑。然而,他拿着尚方宝剑就把东江总兵毛文龙斩了。杨嗣昌奏疏上明确说了:“巡抚不用命,立解其兵柄,简一监司代之;总兵不用命,立夺其帅印,简一副将代之……”只有副将以下的官员,尚方宝剑才可以斩杀之。更有意思的是,毛文龙本身就是“挂将军印,赐尚方剑”的将军。袁崇焕后来被凌迟处死,其中一条罪名就是“擅杀毛文龙”。

尚方宝剑在历史的长河中逐渐被演绎成了“上斩昏君,下斩谗臣”的终极神器。然而,这只不过体现的是封建社会中老百姓对自由、平等以及法律公正的美好愿望罢了。

我是一个对吃饭不讲究的人,对饭菜没有过多要求,只要能填饱肚子就行。

那一日,朋友约我们几个好友赴家宴,负责做饭的,是他的母亲。老太太虽年近七十,但精神矍铄,银发梳得一丝不乱,哪怕身上做饭的围腰,也白得晃眼。

老太太和我们打过招呼之后,就又钻进厨房。朋友家的双开门大冰箱放在客厅角落,我无意中看到了冰箱门上一张写得密密麻麻的纸条,细看之后,才发现其实是今天的菜单:清炖羊肉汤、清蒸武昌鱼、红烧肉、西芹炒百合……一共12道菜肴,荤素搭配,风味层叠。更让人惊奇的是,在每一道菜名后面,又做了详细的标注,比如羊肉汤,写着“西门菜场买羊肉,膻味小;两个新鲜橘子皮、一小截甘蔗,放一起小火慢

炖……”纸条足以证明老人花了很多心思。朋友一声招呼,大家纷纷落座。菜肴上桌后,我更是惊得张大嘴巴:每道菜不仅色香味俱全,甚至还有三道菜做了花盘装饰,老太太的手艺完全不输酒店里的大厨。面对我们的啧啧赞叹,朋友笑着解释说:“我妈虽然当了一辈子语文老师,但她最大的爱好却是研究美食。这桌菜她从前天早上就着手准备了,所以,如果你们觉得她辛苦,最好的回报方式,就是把一桌子菜都吃干净。”我偷偷瞥了一眼还在厨房切水果拼盘的老太太,想起那张冰箱上的纸条,再看着桌上如此讲究的佳肴,让我对吃饭不禁变得虔诚起来。老太太用心用情做出来如此讲究的美食,如果我还像以前吃饭那般囫圇吞枣,那简直就是暴殄天物了。

欲穷千里目

韩吉辰

要望远必须登高,唐朝诗人王之涣写下《登鹤雀楼》:“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”诗人借用了一个人们都十分熟悉的现象:“登高望远”!

让我们在登高望远中,再学习一些科学知识吧!

我们站在广阔的平原上极目远望,可以看见四周大地有一条边,这条天地相连的线叫做“地平线”。这是因为地球是一个巨大的球体,所谓“平原”(包括一望无际的大海的海面)实际上是一

不入暗室

鞠志杰

一路向北

讲 究