“非遗贺新春　曲艺过大年”快闪首日

化妆相声《参军戏》成“显眼包”

还是一左一右俩人，却不穿大褂，面前没桌子，头上簪红花依旧那么喜庆——这还是相声？还真是，这是天津市曲艺团为春节专题演出精心编排的化妆相声《参军戏》。

昨日，由市文化和旅游局、南开区人民政府、北方演艺集团联合举办的“非遗贺新春　曲艺过大年”演出活动在天后宫广场拉开帷幕，各项曲艺类的国家级非遗项目以传统与现代融合的方式，让四面八方的游客感受天津曲艺之乡的文化魅力。

8分钟“苍鹘”戏“参军”　火了

大年初一的上午，古文化街人潮熙攘。接近11时，天后宫广场就站满了来自四面八方的游客。国风民乐合奏《迎春》以欢快的旋律开场，在掌声中，走上两位年轻的演员表演化妆相声《参军戏》。

参军戏是中国古代戏曲形式中的一种，有学者认为也是相声的一个雏形，起源于东汉或十六国时期的后赵。逗哏崔哲的角色是“苍鹘”，捧哏的曹学辉是被“戏弄”的“参军”，捧逗之间，讲述了参军戏和天津相声的由来与关系。

早点有“茄夹、藕夹、素卷圈、煎饼馃子、大麻花、炸糕、包子、锅巴菜……”正餐更多了“八珍豆腐、独面筋、松仁玉米、烧三丝、锅塌里脊、醬蹦鲤鱼、官烧目鱼、炸银鱼，还有那软糯弹牙的黄焖两样、红烧牛窝骨”，还有红丸子、白丸子……展现天津早点、正餐的新贯口，自然过渡到大家耳熟能详的《报菜名》大贯口，这包袱引得大家哈哈大笑，掌声叫好声四起。

最后一段传统小曲赋新词的《画扇面》，为游客规划出“听相声　吃美食”的逛津城攻略，全面展现天津曲艺说唱的艺术魅力。崔哲在接受采访时介绍，这段8分钟的小段，以古老的参军戏为“外壳”，以相声为骨架，天津生活为内容，展现出相声艺术传承和发展的历程，反映了天津文化的动人魅力。这段别出心裁的节目，成为活动首日最吸引人的“显眼包”，也通过观众们的手机拍摄，迅速在网络传播。

“9+12”非遗项目大展演　过瘾！

天津曲艺团的这次曲艺快闪，一炮打响。下午场的游客，还有不少是看到各大网络平台视频、直播发布赶来的。摩肩接踵的人群，为包括相声在内的民乐合奏、天津时调、河南坠子、音乐快板等精彩节目大声欢呼。

此次“非遗贺新春　曲艺过大年”演出活动从大年初一持续至初六，古文化街戏楼每天11时和14时30分准时上演精彩纷呈的曲艺快闪演出，从初三到初五，南开区黄河剧院的“曲艺唱响京津冀”三场演出分别推出三地曲艺专场。

共计15场演出，囊括了相声、京韵大鼓、天津时调、北京评书、西河大鼓等9项国家级非遗项目以及含灯大鼓、铁片大鼓等12项天津市非遗项目。项目之多、曲种之全乃多年来首次。通过这次活动，积极弘扬展现了津派特色曲艺文化，进一步推动了古文化街焕发生机活力，让游客能在春节期间，更好地体验现代化大都市的文化底蕴和河海津韵。

本报记者　单炜炜

图片由天津市曲艺团提供

团队专业态度严谨　视觉呈现美轮美奂

春晚《栋梁》是天大把关的

“走中线，挺直脊梁，昂起头，耸立九天。看我的故乡，不卑不亢，神采飞扬……”央视蛇年春晚的中国传统建筑创演秀节目《栋梁》，在歌声中以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础，再现中国古建的千年神韵和文化内涵，惊艳的视觉效果让全球观众叹为观止——而这背后，是担任学术顾问的天大建筑学院，对于专业的严谨。

天津大学建筑学院副教授朱蕾向记者介绍，距离春晚42天时，节目导演组带着脚本草稿来咨询天津大学建筑学院建筑历史与理论研究所王其亨教授研究团队，最终确定下来出镜建筑、科栱和榫卯节点的具体内容。

当节目介绍中出现“学术顾问天津大学建筑学院”时，电视机、新媒体客户端前的“天津观众”，开始相当自豪：“看，咱天津大学以这种新方式亮相春晚了。”

中国传统建筑创演秀《栋梁》的视觉设计，以梁思成先生的古建筑测绘手稿开始，演变为中国古建数字化三维模型，向世界展现了中国传统建筑之美。其中包括北京中轴线三维场景，孔庙奎文阁、佛光寺大殿、四川旧州白塔的梁思成营造法式中古建手绘图，以及佛光寺东大殿、南禅寺大殿、太和殿、祈年殿、独乐寺观音阁、正定兴隆寺摩尼殿、钟楼、鼓楼、正定开元寺钟楼、光岳楼、曲阜孔庙奎文阁、奉国寺12个古建筑测绘图，还有极具有代表性的科栱及榫卯结构样式。

美轮美奂的视觉呈现，是参与制作的团队努力的成果，其中就包括作为学术顾问的天津大学建筑学院。其中，12份古建筑测绘成果就是天大建筑学院提供的，用以完成精准、详实的数字孪生建筑模型，让节目视觉呈现的依据扎实可靠。

经过反复讨论，最终确定下来出镜建筑、科栱和榫卯节点的具体内容，“天大建筑学院依托延承了八十多年的古建筑研究，积累了丰富的建筑测绘成果和丰富的二维图纸和三维数字模型，以深厚的学术底蕴保障了节目创作如期高质量完成。”

在《栋梁》节目制作过程中，双方在静帧上沟通了数十处修改，曾经一张图纸上，学院老师圈出了十几处需要修改的地方。比如在一栋建筑上，学院专家就建议：“门槛的一段木条要延长到柱子上”“三角形木头要随着角梁移动”“屋脊上小动物的样子需要改进”……天大专家学者这份专业与严谨，将制作不断优化到节目播出前，赢得了节目组的敬意。

还有一处细节，《栋梁》中展现了北京中轴线的景观。“天津大学建筑学院的测绘史，可追溯至上世纪40年代初，沈理源和张镈先生带领的北京中轴线建筑测绘。”朱蕾介绍，从那时候起，天津大学就开始了古建筑测绘的研究积累，每年的夏天都会有学生和老师一起出去做古建筑测绘的研究项目，这一干就是80多年。

春晚节目里的“惊鸿一瞥”，不仅仅是天大在古建测绘工作方面的一次展示，更是在全世界面前，展现了充满东方神韵的中华文化之美。

本报记者　单炜炜　通讯员　赵晖

图片由天津大学建筑学院提供

荧屏早知道

晚会

■　天津卫视

19:30　2025戏曲晚会

一场有文化、有内涵、有故事、有趣有料的视听盛宴。曾昭娟、剧文林合作表演《保龙山·窥书盘夫》，韩宝利带领德云鼓曲社表演鼓曲联唱《过年回家》，郭德纲、麒麟剧社表演京剧《西游记·高老庄》《关公战秦琼》、昆曲《天官赐福》，精彩纷呈、热闹非凡。

■　文艺频道

20:45　欢声笑语姑爷节——鱼龙百戏初二曲艺春晚

用曲艺载体、津味幽默来呈现一部电视曲艺情景剧。曲艺名家魏文亮、刘俊杰、张楷、李亮节、李玉萍、时唯，主持人李佳、子骞，以及特邀的上海评弹团演员陆嘉玮、电视连续剧《繁花》主演之一朱琳等众多明星角色扮演，以“快乐曲艺一家人”为核心展开故事情节。

电视剧

■　都市频道

20:40　都市生活剧场：人世间（45-47）

郑娟正在家中仔细研究庭审法则，冬梅却匆匆赶来告诉她骆士宾死了，秉昆从轻判刑的可能灰飞烟灭。

电视节目表

■　天津卫视

19:30　2025戏曲晚会

■　新闻频道

18:30　天津新闻

18:57　都市报道60分

■　文艺频道

20:45　欢声笑语姑爷节——鱼龙百戏初二曲艺春晚

■　影视频道

17:30　傍晚剧场：好团圆

19:00　强档剧场：孤战迷城

■　都市频道

20:40　都市生活剧场：人世间

■　体育频道

18:00　旗开得胜

18:55　体坛新视野

■　教育频道

21:00　百医百顺

（节目如有变动　以当天播出为准）

■明日演艺

★剧目：经典话剧《雷雨》

明日14:30天津大剧院

★剧目：乙巳年新春系列音乐会

明日19:30津湾大剧院小剧场

★剧目：京剧《龙凤呈祥》

明日14:00滨湖剧院

★剧目：“红楼十二官”评剧本工折子戏

明日14:00中国大戏院

★剧目：儿童剧《美人鱼》

明日10:30津湾大剧院小剧场

（么家佳）