



人与人的交往,其实有着各种各样的“隐语”。

比如,我们在路上碰到熟人,微笑着点头或挥手,这是一种礼貌,“隐语”是暗示对方:遇到你,我很开心。如果点头、挥手之后还能简单地问候一句,比如“您从哪里回来”“您要到哪里去”“吃饭了没有”“去上班吗”,这关系又亲近了一些,这一般是同事或平时来往较多的朋友享受的待遇。若问候之后停下脚步,跟对方说说话、开开玩笑,这应该是好朋友的标志。我有个老同事,如今在上海工作,以前我们在路上碰到,总要停下自行车聊聊,至今我们一直保持着良好的关系,便是一种例证。

人到一定的年纪会渴望恋爱。初遇之后感情走向有两种:一种是彼此印象不错,渴望

交往“隐语”



杨丽莉 绘

继续;一种是越到后来,两人矛盾越多,一方或双方产生分手的想法。有分手之念不要紧,要紧的是你必须及时知会对方,不能骑驴找马,这种规矩不必事先约定,而是一种礼貌分手的习惯性“隐语”。

交朋友也是这样。遇到一个性情相投的人,希望跟他构筑一段兄弟姐妹一般的亲密关系,这当然好。后来发现两人不是一路人,走得过近,自己的心太

本应得25分,现在竟然获得了这么多分,钱穆觉得一定是吕先生改错分数了。于是,他直接拿着试卷去找吕思勉。

吕先生首先对钱穆的坦诚给予了高度赞扬,然后微笑着解释:“虽然你只答对了一道题,但是,这一道题你却做得非常出色,有理有据,从中也能看出你确实是一个用心学习的学生,所以我才会给你打了这样的高分。”听了吕先生的一番话后,钱穆非常感动,但他还是请求吕

先生将分数改回到25分。对于为何要执着地改分,钱穆解释道:“这个25分可以鞭策和激励我更加努力学习。”吕先生听后,最终同意了钱穆的请求。从那以后,钱穆发奋学习,最终成为受人尊敬的著名学者。

主动要求扣掉多余的分数,钱穆所展现出的是做人的坦诚以及实事求是的求学精神。姚秦川(摘自《联谊报》)

果你总是向外去贴合别人的标准,就很容易活得云里雾里。因为每个说法的背后都有一套逻辑,而每个逻辑都源于内心不同的需求。

如果能参透生活的道理,找到能量的来源,找到安放自己的位置,你便不再困惑,“天下晴空一羽毛”就是这样的感觉。

广阔的蓝天中白云飘飘,而你就是空中的那根羽毛,自在而轻松。

林曦(摘自《无用之美》)

说者无心,听者有意。一味口无遮拦,只会为自己的社交和职场过早地画上句号。要想成就一番事业,就要慎言谨行,常思己过。“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”,在与他人交流的过程中,保持善意,掌握好说话的分寸,才能与人相安无事。说话让人舒服也是一种人生智慧。陈琳(摘自《心理学的100个基本》)

累,你对其疏远,也没什么不对。然而,假若你与朋友关系好时就说他好得像神仙,跟他关系不好时就将他贬得一文不值,则违反建立友情的隐性规则。古人有个原则:君子交绝,不出恶声。这个规则今天依然适用。

熟悉的人之间交往有“隐语”,陌生人之间同样有。

我住在一个新建的小区,每次外出或回家,都要经过两道公共的大门,一是单元门,一是小区门。开了门,我有个习惯,要看身后是否有人跟进,若有,则要把门撑开一点,方便对方接手,不管后面是熟人还是陌生人。熟人如何表现此处不论,我发现小区里的陌生人明显可分为两种:一种是看到你撑着门,他会快步上前接着,而且不会忘记说声“谢谢”;一种是任由你撑着门,他不慌不忙地走过去,既不接手,也从不表示谢意。细节识人,在我看来,前一种陌生人更懂得我的交际“隐语”,也更有礼貌与素养。

人与人相遇是一种缘分,尊重人与人之间的交际“隐语”,将内心的善良与利他精神呈现出来,尽可能让他人开心,这是一种智慧。拥有它,你也能源源不断地收获他人的好意。

人与人的交际“隐语”,核心就是真与善。游宇明(摘自《广州日报》)

箴言

把你的生活当作一件艺术品去过。

——尼采

跟一位刑警大姐聊天,她讲到一件事让我感触很深。

话说有一天她休息,自己逛完街后到麦当劳吃饭。邻桌有位姑娘独自趴在桌子上打电话,没完没了争执不休,好像是在和电话那头的男朋友闹别扭。

大姐也没在意,只是吃着吃着发现那姑娘身边还有个男人很不对劲,一直在姑娘的桌边转悠,既不落座也没有交流,两人若即若离的,让人觉得很迷惑。

凭着职业的敏感性,大姐一直关注着男人动向。而对方果然“不负所望”,转悠了一会儿,忽然朝着姑娘的桌子探身过去,趁着对方还沉浸在吵架的状态里,飞快抽出了其身侧的什么东西,然后迅速向店外走去。

大姐立刻站起身来,走到姑娘跟前,拍了拍她,问:“哎,你认识刚才那个男的吗?”

姑娘握着电话,不耐烦地看着大姐,对她的话不知所云。

大姐笃定了,男人果然是个小偷!于是二话不说,迅速追出店门。对方也很警觉,刚走到马路上,扭头发现有人在追自己,便迅速把赃物往反方向一抛,加速跑路。

是姑娘的钱包。

由于担心钱包被路人捡走,大姐决定先折返回去将其

名人感悟

“水穷处”与“云起时”

“行到水穷处,坐看云起时。”对王维这两句诗,人们各有不同的解读。有的人认为,诗句中的“水穷处”,指的是人生的困境,而“云起时”则代表走出人生的困境,是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。

还有的人认为,诗意并没有那么复杂,只是当时作者走到了水的尽头,前面没路可走了,就索性坐下来,看看天上的云罢了。是作者不执着、不强求,一种顺其自然、随遇而安的心境而已。

一日,我坐在湖边,明亮的阳光照着平静的湖面,湖面白色的水汽袅袅地升腾。顺着上升的水汽,我抬头看到了天上的

云,那云不就是从地面上的水汽凝结而成的吗?而云又化作雨滴,落到地面,形成了水。原来,地上的水,就是天上的云,而天上的云,也是地上的水,从水到云、从云到水,是一个循环、一个轮回,是可以相互转化的。

理解了这层,对王维这两句诗也就有了新的解读:事物不是一成不变的,这个世界是一个“人不能两次踏进同一条河流”的世界。所以,在“水穷处”,要看到“云起时”;在“云起时”,要看到“水穷处”。无论是处在“水穷处”还是“云起时”,都能淡然面对,宠辱不惊。明月(摘自《思维与智慧》)

宝宝需要哭出来

在一架国际航班上,有一对年轻夫妻带着个小宝宝。起飞后,宝宝就开始哭闹不止,无论如何安抚都无济于事。突然,后座的一位大叔轻轻拍了一下宝宝的肩膀,递来一张纸巾,并示意这是从后面隔着过道的一位外国女士那里传过来的,只见纸上英文写着:“宝宝需要哭出来,对耳朵好。”

这句充满温情的话使夫妻俩紧张不安的心情一下子放松了下来。其实,宝宝坐飞机哭闹是正常现象。由于起飞过程中气压发生急速变化,会在鼓膜的内外侧产生气压差,内侧气压比外侧高,鼓膜向外侧膨胀,此时即便是大人都会感觉耳朵不舒

服,更何况宝宝的耳道更细小,鼓膜更薄。因为疼痛而号啕大哭,这其实是一种自我保护手段,哭闹时会张大嘴巴,有利于咽鼓管开启平衡耳压,从而减轻耳膜的疼痛感,这属于一种应激反应。

夫妻俩感激地回头望向那位女士,看到她正微笑着向这边点头示意,无声的情感传递直抵心灵深处。也许是宝爸宝妈放松的心情感染了宝宝,也许是因为飞机进入了平飞状态,宝宝慢慢停止了哭闹,进入了甜美的梦乡。机舱里安静了下来,而此时宝爸宝妈却鼻子一酸,泪水忍不住在眼眶里打转……李成振(摘自《新民晚报》)

是加油师傅忘记关了。原来刚才出租车司机是提醒他这事儿,好心被他当成驴肝肺了。而等他醒过味儿来时,对方早就消失在茫茫人海了。

想到此处,我估计前面提到的那位姑娘,应该也会在情绪转好之后,蓦然想起那天还有位素不相识的大姐对自己的仗义相助吧。可这份本应是双向奔赴的真诚,终究是再难得到回响了。

哪怕情绪再不好,咱也别无意中伤了别人的心。熟人还好,有补救的机会,而善良的陌生人——真的会让人留下无尽遗憾。

锦上添花易,雪中送炭难。而后者多是我们最低落乃至最不清醒的时候。此时对善良之人懵懂随意的敷衍,真就可能抱憾很久,毕竟愧对了一颗那么可爱的陌生心灵。这滋味,不好受。因为我们本来不是凉薄之人呀。

马拓(摘自《北京青年报》)

捡起来,又气喘吁吁地回到店里还给那位姑娘。

我感慨道:“这姑娘碰上您也太幸运了,自己啥都没干,甚至都没发现状况,钱包就失而复得了。”

“可不是嘛,当时也就是我一个人,要不然那个贼也跑不了。”

“她当时特感谢您吧?”大姐自嘲地笑了:“还真没有,她看到钱包回来,朝我点了一下头,又继续讲电话了……可能是情绪不太好吧,我也没在意。”

联想到有一次,我和朋友

人生感悟

钱包失而复得,但那姑娘错过了什么

约好见面,朋友迟到了一会儿,在咖啡桌前一落座就很懊悔似的抓耳挠腮。我问他怎么了,他才告诉我,因为出门出得急,半路又加了油,所以一路上风驰电掣,超过一辆出租车时,对方又很快并行追了上来,然后司机拉下窗户,一边冲他嚷嚷一边比划着什么。

朋友以为是刚不小心别了对方面一下,对方冲他发难呢,于是本就焦躁的他只是瞪了对面一眼,就又加速开走了。

然而等他下车之后,才发现自己的油箱盖还开着,可能

今晚文摘文章见报后,请作者及时与编辑部联系,以便寄发稿费。电话:(022)23602884。

人生