



我们说



综合服务部主任祁娜:人到中年,回头看看走过的一路感慨万千。孩子健康长大,父母身体不错,三两好友偶尔相聚,就是生活的小确幸。往后余生,我就想简简单单,爱我爱的人,过自己喜欢的生活,把日子过得热气腾腾。

记者解菁:又一年妇女节,回想过往,充满感激。少时语文课上的一句少年轻狂,真的成就了自己一生的职业——女记者。而今,已到不惑之年,才发现生活就像一场漫长的旅行,有时候风景美不胜收,有时候又崎岖难行。探索新闻真实的路上有时欢声笑语,也可能遇到中途车子抛锚,狼狽不堪。人的生活不也是这样,有甜有苦。

新媒体编辑王妍:在生活的每一帧,在工作的每一秒,知足且上进,温暖且坚定。“做一个眉宇之间写满风调雨顺的女子,安静于暖,安然于心,不急不躁,清淡欢颜。”致敬了不起的我们!今天,为我们点赞!

美术编辑赵艳玲:作为女性美术编辑,心中满是感慨。每一次精心构图,每一种巧妙配色,都是我们对美的执着追求。在工作中,我们用细腻与坚韧,赋予作品灵魂,成就更好的自己,绽放独有的芳华。

新媒体编辑隋寅伟:三八节前,收到女儿送来的手作花,听到她送来的节日祝福,很幸福。今天三八节,还在工作,和同事配合,完成一项任务,自信满足感油然而生。真心的祝福送给所有女性朋友,愿女孩青春靓丽,愿母亲身体健康,愿妻子家庭和睦,祝我们开心快乐。

行政人员尹莉:身为女子,我深感力量与温柔并存。生活中,为家人烹制暖食,打理温馨小窝,用爱编织日常琐碎。工作上兢兢业业,在属于自己的岗位上闪闪发光。三八节,愿我们继续绽放。

行政人员张晨:年过不惑,从前觉得“妇女”是标签,如今明白这是社会托举的力量。身为母亲、职场人,更懂政策温度——它不仅护佑当下,更让每个年龄的女性,都有底气奔赴更自由的远方。

行政人员王晶:感谢工作中给予我支持的领导,感谢生活中给予我关爱的亲友,都说人生是一趟永不回头的列车,每个站台都有不一样的风景。节日来临,祝愿同是女性的大家节日快乐,幸福永远!

审核编辑郑东红:感谢岁月赋予我丰富的阅历,让我在人生的道路上越走越坚定、越走越从容。从初入社会的懵懂,到历经社会百态,更走过一段难忘的职场之旅,应对了各种各样的挑战。不管岁月和世事如何变迁,我始终秉持着一颗热爱生活、热爱工作的心,仍在不断积累与自我提升,期待能遇见更多的美好。

审核编辑高竹姜:作为媒体女性,平日的审核工作让我在多个平台见证了无数女性的故事,能感受到她们散发的光与热,魅力与力量。庆幸自己生于这个生机蓬勃的时代,庆幸在工作中可以学以致用,庆幸有那么多样子可以参照。当我们为一位优秀女性点赞时,何尝不是对自己的肯定和激励!

编辑刘瑾:很庆幸处在女性有平等和自由的社会,能公平地享有权益。身为职场女性,着实感到女性的不易,家里上有老下有小,每天面对柴米油盐酱醋茶,还要操心孩子的学习,“半边天”默默付出,支撑着家庭的和谐,其实比男性更辛苦。

她是武老师 她是我的妈妈 上千名学生 也是她的孩子

在人生最初的记忆里,我一个人坐在床上,手里抱着一本厚重的英文字典,从第一页慢慢地翻到最后一页,再从最后一页慢慢地翻回来。一岁多的我还不识字,那本英文字典只是我的一个大玩具,我一边翻着字典,一边等着妈妈下课,回家。是的,我的妈妈退休前是一位中学英语教师,她是学生们口中的“武老师”,是同事们口中的“武先生”。在教学的三十多个年头里,她陪伴着成百上千个孩子长大。我知道,在妈妈心里,她的学生就是她的“孩子”,是我的兄弟姐妹。

“我任教的是一所市重点中学,能考到这里来的都是尖子生。很多孩子都多才多艺,无论是平时上课,还是班里开联欢会,学校开运动会,孩子们都会竞相表现,一展所长。我和孩子们相处得非常融洽,整个班级就像一个大家庭。”武老师(在这里,我还是想称她为“武老师”)回忆说,“可是班上几十个学生,朝夕相处难免会有些小摩擦。有一次,放学后两个男生吵起来,有学生跑到办公室向我报告。当时学生已经离校了,我担心他们在校外发生什么意外,就赶紧出去找他们。我骑着自行车在周围找了一大圈儿,才把他们找到,又谈了很久帮他们解开心结,看到他们和好如初,我终于放心了。”

“曾经我班上有一个男生,因为父母工作调动,要到国外去继续读书。他刚到国外语言不通,加上对人际关系的不适应,感觉很苦闷。几十年前,打越洋电话不是很方便,他就写信给我,讲述自己遇到的各种难题。我赶紧回信鼓励他,也让班上的同学们给他写信,和他讲班上的一些趣事,虽然远隔重洋,但我们依然和他在一起。这种通信持续了很长时间,直到这个班级毕业,大家的联系也没有中断。”武老师说,“有时父母工作忙,照顾不到孩子的心理感受,就需要老师及时补位。”

“还有一个女生,家里条件不是很好。到了毕业年级,我让她考虑住到我家里来。”武老师说,“我也有女儿,可以和我女儿同吃同住,就像我自己的孩子一样。”

尽管退休快20年,昔日的学生们都已为人父母,但武老师依然牵挂着他们:“没有一位老师不希望自己的学生成才,我最欣慰的是我的‘孩子们’都成才了。直到现在,我带过的好几个班级每年聚会,还会邀请我参加。这些学生现在已经成为各行各业的精英,但他们依然愿意和我聊聊工作和生活琐事。在我心里,他们永远都是当年的那群孩子。”

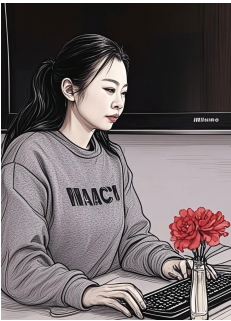
本报记者 王婷



一岁的我一页页翻遍英文字典
天天等着妈妈下课,回家



心疼俊俏的她扮老旦
对她有对我女儿一样的感情



认识王石青春的时候,她还在上学。她和她的同学们,是本市第一批重点培养、拿到本科文凭的京剧后备人才。因为这个“新闻点”,和这批学生有了一段持续性的接触。在这批学生中,我对王石青春的印象更深一些,首先是她有个与众不同的名字。其次是一个俊俏的小姑娘,主工的行当居然是老旦,觉得有点“可惜”。而且,见她的第一眼就觉得她和我的女儿长得有几分相像,年龄也相差不多,莫名就有了很多好感。这些年,她数次成为我的采访对象,与她产生的亲切感,有着我自己对女儿一样的“感情投射”,同时,也总是在这些年轻人身上看到努力向上的青春活力。

王石青春 虽经常做配角 越爱越知道 分量有多重

1997年出生的王石青春,现在已经入职天津京剧院,在名角儿云集的团体,年轻演员有福气也有压力。所以,青春很忙。她告诉我:“从春节前到现在,度过了最忙的一段时间。排练、演出,排得很满。还参加了中国戏曲学院‘戏曲表演高级研修班’的课程,每天都像上了发条,不敢松。”

认识青春的时候,我就很想问她:“你这么漂亮,学老不‘亏’吗?”她的回答是:“小的时候,我也不乐意呀。可是,行当是根据个人条件和具体的需要来定的,入了行,就没有什么‘亏不亏’。”现在,和青春成了“老熟人”,总觉得她像自己家孩子,有时候也会逗她:“你那些学青衣、花旦的同学,上场都打扮得花枝招展的,你不羡慕?”青春有时也会和我开玩笑,说:“羡慕呀,我长得这么好看,我也想演小姑娘,所以,有时候我也嚷嚷着演个宫女什么的过瘾呀。”但是,对于自己的主工行当,青春现在爱在了心里,表现在了行动上。她的理由很简单:“学进去了,就会爱上。老旦这个行当在台上要有气度、她的气质,需要具备的功夫,懂戏的都懂。”

一个20多岁的姑娘,总要把自己“打扮”成自己年龄三四倍的“老人家”,我说:“有点心疼你。”青春就一边扮戏一边说:“戏台上的老人家都了不起,女英雄、老太后、传奇母亲,哪个你都‘惹不起’。”我说:“这个行当经常是做配角儿。”青春就抢着说:“团里的前辈们总说,京剧就是‘一棵菜’,一台戏要所有人抱在一起努力。”

青春很忙,练功是演员必须坚持的日常;她的师父是著名京剧表演艺术家李宏,跟随严师观摩、学艺,永远不能懈怠;作为新时代京剧人,把传统文化继承好,还得传承好,是责任,下基层、进社区演出,把戏曲知识带进校园、幼儿园,也是必须的工作……

台上的激情洋溢,台下的努力拼搏,都需要青春的力量。

本报记者 任悦