

徐光启农垦津门

许新复

明万历四十一年(1613)秋,一位讲话南方口音的京官轻车简从、风尘仆仆来到天津城南的乡村荒野,决定在此进行农业垦殖试验,他就是明代著名天文学家、农学家徐光启。自1613年至1621年,徐光启先后四次来津试种水稻,引进甘薯、豆类种植,总结北方农事农业和种植经验,为编著《农政全书》这一大型农书做了有益的补充和完善。

徐光启是上海松江府徐

家汇人,家里世代务农,小时候随父亲下地,爱干农活。后刻苦读书,考中万历年进士,官至礼部尚书、文渊阁大学士。他虽是传统的士大夫,但却接触了西方科学文化,其政绩更多地表现在促进明代的科技进步方面。徐光启一生最关心的是农学与农业发展,最大贡献当属耗费心血编著了综合性的农学巨著《农政全书》。此书堪称中国农学的百科全书。书中有关开垦、水利和荒政三部

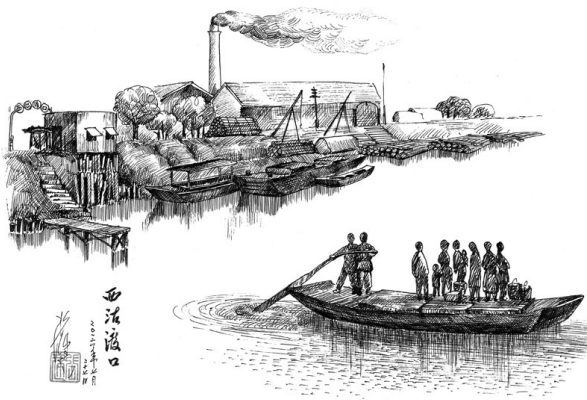
分内容,主要就是其在津农垦时的实践经验与心得。

徐光启第一次来到津南乡村,看到这里有大片盐碱荒地,水源便利,地价不高,遂购地20顷做试验田种植水稻。他在之后的家书中写道:“累年讲究西北治田,苦无同志,未得实落下手,今乃得之。天津荒田无数,至贵者不过六七分一亩,贱者不过二三厘钱。中有一半可作水田者,虽低而近大江,可作岸备涝,车水备旱者也。有一半在内地,开河即可种稻,不然亦可种麦种秫也。”在具体实践中,徐光启就地形高低四面以土围岸,岸上掘水沟蓄水洗碱,然后将碱水泄去再引新水插秧种田,采用这种“拉荒洗碱”的有效办法,使盐碱地种水稻获得成功。虽然雇有农户耕种,他本人也不辞辛苦,亲执农具参与田间劳作掌握第一手资料,探索当地种稻经验。

徐光启志在钻研农学,十分重视调查研究,常布衣敝履奔走于田野,向农民了解土壤、施肥、耕作方法等方面问题,写了许多充满科学务实精神的笔记。他不避脏臭土灰,深入农户农舍了解积肥用肥情况,写出专门研究施肥的《粪壅规则》一书,记录天津、江南和闽广地区稻田不同的施肥方法与效果,进行分类定量的分析,为后世稻田施肥留下详实的参考资料。此外,天津“海河”一名的最早记载也见于《粪壅规则》一文中。

通过观察思考,徐光启发现北方农村多蝗灾,沿海洼地是蝗虫繁殖之所,其认为甘薯可以备荒,减少蝗灾危害。他把从福建引种于上海的甘薯,又移种于津门。从此,甘薯在天津及周边地区得到推广种植,很大程度上替代谷物粮食解决了饥民饱腹问题。

明天启元年(1621),已届花甲之年的徐光启最后一次来到天津。在继续农事试验的同时,挥毫写下了《北耕录》《宜垦令》等凝聚智慧与经验的著作,为编写《农政全书》增添了北方农垦的厚重篇章。



●图说历史

西沽渡口

张建文并绘

据《天津通志》载:“明万历十六年(1588),天津三卫在西沽(城北三里)、晏公庙(河北)、北马头(城北河下)、真武庙(城东北隅)、宝船口(城东南五里余)、大直沽(城东南十里)、寇家口(城东南十里余)这7处设立官渡。后年久废弛,至清初已无存。”西沽大街东侧有条胡同名曰“宣家渡口”,建于1882年前后,因胡同的出口直对

着北运河岸边的宣家渡口而得名。

宣家渡口属于私渡性质,主要解决西沽与窑洼一带的往来。西沽在李家房子附近还有一处私渡,名叫西沽渡口,也称杨家渡口,该渡口大约建于清末民初,连接了西沽与辛庄、堤头的人员往来,特别是西沽一侧的丹华火柴公司和对岸的恒大面粉公司、恒源纱厂相继建成后,西沽渡口的客运量大幅增加。据说,当年丹华火柴公司的职工过摆渡不用交钱,由公司统一支付。本图根据杨家摆渡后人杨铭浩、杨玉昆等人口述绘制。

果是人行的小桥,用芦苇或棒子棵子、玉米棵子也能将就。桥面比边梁的外侧要宽一些,像土屋那样,得留有几十厘米宽的檐。接下来,将事先和好的、比抹土房用的再硬些的泥,用平锨摊在桥面上,拍平,再往泥上撒些较细的干土。最后一道工序是踩实,还没等大人们去完成,我和小伙伴们便一拥而上,光着脚丫笑哈哈地在颤悠悠的桥面上又蹦又跳。那感觉,可能比现在的孩子玩跳蹦

床还美!

新桥变成老桥后,因为没有铁制、木制,或石砌的护栏,如果不注意桥两侧的沟,桥和紧连着的土路就如同成了一个整体。由于建桥材料多是没经水泡、油漆的木头,过不了几年,这种土桥就会坍塌重修——我和小伙伴们反倒非常高兴。因为朽了的折梁碎块,有阴燃的优点,风刮得越大越不易熄灭。过年放鞭炮,可用那些朽木点炮芯子,比用线绳子强多了。

邢端拜师严修

曲振明

邢端字冕之,号蛰人,贵阳人。其饱读诗书,18岁中举,21岁进士。1905年,奉派赴日本大阪高等工业学校读书。归国后任直隶高等工业学堂督办,在津从事工科教育,颇多建树。

邢端与天津耆宿、著名教育家严修多有交往。严修于1894年至1898年任贵州学政,劝导学子读书,强调经世致用之学。作为贵州学子的邢端颇受影响,中进士后,曾拜时任学部右侍郎的严修为师。邢端精通书法,工楷书与行书,曾得严修篆书册页。邢端

题诗二首:“清标远绍卷施阁,遗爱犹存学古堂。忆我荷衣方拜傅,却从人海识严光。”“偶拈玉箸拟冰斯,书以人传世可知。一瞬津沽成海市,水西留得习家池。”其中“忆我荷衣方拜傅”,荷衣即指中进士后所穿的绿袍。

严修以行书、楷书著称于世,篆书偶然为之。邢端喜欢其书品,更崇敬其人品。“一瞬津沽成海市,水西留得习家池。”习家池位于湖北襄阳,为中国最早的私家园林,把其与水西庄结合起来,也表明邢端对天津文化的爱戴。

丰窝麦秆

章用秀

麦秆玩具是以麦秆为原料编制的手工艺品。天津的麦秆玩具起源于20世纪初。当时,大芦北口村的手艺人赵士通去京西妙峰山进香,顺便贩回一些当地的麦秆玩具来津,销售一空。他从此开始经营此业,并在研究北京麦秆玩具的基础上,改进麦秆玩具的题材,很快成为当地农民,尤其是妇女农闲时的一种副业。

麦秆玩具的题材主要是与农村生活息息相关的马、鸡、鱼等,也编制花篮。编花篮时,则先将大麦秆编成菱形、方形和长方形的几何图案,再用

这些不同形状的麦秆编制品连缀成花篮状,尤其招人喜爱。

早年天津的麦秆工艺以西郊大芦北口村和大寺村的农民制作的麦秆玩具最为著名。天津西郊(今西青区)有座峰山庙,人们俗称“丰窝庙”,庙里供奉药王。相传阴历四月二十八日是药王诞辰,所以每年四月下旬那里都要举行庙会。庙会期间,津城内外及河北文安、安次乃至山东曲阜、宁津等地农民纷纷前来赶会,香火极盛。附近的大芦北口村和大寺村的妇女们多用麦秆编制玩具,在庙会期间出售,人们称之为“丰窝麦秆”。

巡盐御史余泰来

吴裕成

清康熙时,长芦巡盐御史移驻天津,一年一轮换。余泰来于康熙三十二年(1693)来任。他是浙江山阴人。乾隆年间《浙江通志》记其“巡视长芦盐课,属吏巨商争相馈遗,尽却之”。盐业利大,盐官廉还是贪,躲不开的话题。

余泰来九月到任。先去海河东岸的盐坨,自谓“循例裡祀海神平浪元侯”。盐坨海神庙又称小圣庙。“循例”二字,反映当年盐业崇奉海神小圣的习俗。余泰来以“庙貌

赫奕,俎豆维馨”形容祭拜气氛。转年八月,即将卸任,绅衿商贾维修神庙的工程告竣,余泰来撰写《河东盐坨平浪元侯庙碑记》。碑记道,“天津近在畿辅甸服之地,为古渤海郡,上应天文析木天津之躔,百川朝宗,合流归墟,实当北海海门要冲。岁运漕米,江淮、吴楚千万艘咸赖利涉,而煮海樵鹺,凡北地盐政统赖兹土”。这段妙语,讲河海通津区位优势及其带来的两大发展动力:漕运和盐业,还言及津城名称与天文。

这篇碑记,清代《长芦盐法志》《天津县志》均载,又题《海门盐坨平浪元侯庙碑记》。



●故事天津

乡村的土桥

孙连旗

几十年前,在我居住的津南区双桥河镇东嘴村里,如今早已绝迹的土桥随处可见。这种桥,宽的不过三四米,窄的都不足二尺,全是本村的社员按老辈人传下来的土法子搭建的。

建桥的工序非常简单:先在土沟两侧的沟帮上对

着挖浅槽。只供人行的窄桥,两边各挖两个就可以;打算过马车的宽桥,浅槽必须多挖几个。另外,还得往沟中“钉”几根顶梁柱。接下来把当桥梁用的树干,或较粗的树枝,稳稳地放置在浅槽内。然后,再把细点儿的树枝横苦在桥梁上。如