

上海国际电影电视节下月13-27日举行 章子怡《酱园弄·悬疑》开幕亮相



海报由上海国际电影电视节组委会提供

2025年上海国际电影电视节昨日在京召开发布会宣布,第27届上海国际电影节将于6月13日至22日举行,第30届上海电视节将于6月23日至27日举行。发布会上公布了本届电影节金爵奖、电视节白玉兰奖评委会全名单,发布了影视双节海报。由陈可辛执导,章子怡等主演的电影《酱园弄·悬案》将作为本届上影节开幕影片亮相。

今年上海国际电影节恰逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,上海电视节则迎来创办30届的重要节点。第27届上海国际电影节开幕论坛将以“时代风华 梦启新程”为主题,回顾中国电影双甲子的辉煌成就;国际影展策划“和合共生:中外电影的百年共振”特别单元,展示中外电影互学互鉴、互促互进的历程;“一带一路”电影周系列活动将继续举办。今年也是中国与欧盟建交50周年、中意建交55周年、中泰建交50周年等,更多欧洲与东南亚地区的影视公司将将来华设

展、参展,交流合作。

本届上海电视节的开幕仪式和开幕论坛将以“三十而励光影新程”为主题,回顾白玉兰奖与行业发展的双向奔赴;其间还将启动“白玉兰国际推广计划”,拓展电视节“国际朋友圈”;白玉兰奖国际优秀电视节目展播将放映6部上合组织成员国的影视作品。

上影节的“金爵奖”和上视节的“白玉兰奖”始终受到海内外关注。据了解,本届上海国际电影节金爵奖5个单元共收到来自119个国家和地区的3900余部影片报名,创历史新高。报名参赛作品中1820余部为世界首映,520余部为国际首映,也是历年最高。金爵奖主竞赛单元评委会主席则由意大利著名导演朱塞佩·托纳多雷担任,届时他还将做客“电影学堂”活动。演员黄渤和咏梅等将任主竞赛单元评委。

据了解,本届上海国际电影节对展映单元规划进行了升级调整,以打造更多的特色单元,展现

出更多元的视角。“向大师致敬”单元首次尝试“双大师”的组合呈现和致敬;增设“今日亚洲”单元,强调电影节立足亚洲的视角,汇聚亚洲各国年度新作精品。

值得关注的是,每年上影节都是电影爱好者的嘉年华,本届电影节将于6月3日公布排片表,6月5日中午12点在大麦、淘票票两大平台开始售票,一年一度的抢票时段又将开启。开幕影片为陈可辛导演的《酱园弄·悬案》,将在6月14日晚上的金爵盛典后在上海百余家影院进行全城特别放映。

第30届上海电视节白玉兰奖涵盖电视剧(中国剧、海外剧)、纪录片、动画片、综艺等四大类别五个单元,征集到来自五大洲43个国家和地区的近千部作品,智利、丹麦、冰岛等国都是首次送来报名作品。白玉兰评奖电视剧类别评委会主席为中国演员陈宝国,编剧高璇、导演康洪雷、演员童瑶等为评委会成员。

记者 王轶斐

关牧村等著名歌唱家津南唱响“五月欢歌”

昨晚的天津大学求实会堂欢歌阵阵,由市委宣传部指导,市文联、津南区委宣传部、京津冀三地音协共同主办的“津彩南望·五月欢歌”京津冀原创精品歌曲展演暨天津津南城市推介活动在此举行。活动联动北京、河北两地,充分展示京津冀原创精品歌曲的成果和水平,关牧村、黄华丽等著名歌唱家放歌津门。

歌会现场,京津冀艺术家们带来《津门故里等你来》、《这么近,那么美》、《不负人民》等三地脍炙人口的原创歌曲;通过《寻着乡音找到家》、《津津有味》、《雪舞》等天津市精品歌曲创作工程中的原创歌曲感受了乡情天津、烟火天津、时代天津的城市人文风貌;《枕着光的她》、《春风十万里》等天津市“五个一工



程奖”获奖作品展示了歌曲艺术魅力,激发起现场观众内心的共鸣。

天津市文联副主席、市音协主席、著名女中音歌唱家关牧村现场演唱了经典歌曲《打起手鼓唱起歌》,北京音乐家协会副主席、著名歌剧表演艺术家黄华丽现场演唱了原创歌曲《不负人民》,黄训国、毛一涵、王泽楠等金钟奖演员也纷纷登台献艺,现场掌声与欢呼声不断,气

氛热烈。

展演现场还举行了“2024年度天津市精品歌曲创作工程颁奖仪式”,对10首2024年度优秀原创作品的词曲作者进行了表彰。据了解,天津市音乐家协会近年来扶持优秀青年词曲作家队伍,三年来累计创作出百余首反映新时代的优秀歌曲,其中《问红船》《扬帆百年》等作品荣获国家级奖项。

据悉,本场歌会是京津冀声乐艺术家走进津南的第一站,他们还将走进天津市艺术家实践基地之一的农文旅项目月桥文化仓和津南区的乡村,开展创作采风、原创歌曲精品工程研讨和村歌指导等文艺志愿服务。

记者 王轶斐 单炜炜
摄影 记者 曹彤

银龄青年公益课堂 梅派青衣亲授手眼身法步

“银龄青年公益课堂”新一期日前在河西区文化馆正式开课,吸引了众多老年朋友热情参与。作为河西区文化馆服务宣传周的重要活动之一,本期公益课堂整合河西区文化馆与老年大学的优质资源,推出朗诵、京剧、主持配音、书法、声乐等丰富多彩的艺术课程,让老年朋友在文化艺术的滋养中焕发活力。

现场,天津市青年京剧团梅派青衣彭芳宇为学员们带来了一场生动的京剧艺术入门课。课堂上,彭老师还传授了京剧演唱的换气技巧和“手眼身法步”的结合,并邀请学员模仿梅派青衣的手型,课堂寓教于乐,欢声笑语不断。

本期公益课堂还会继续进行主持配音、软笔书法、民族唱法等课程。

记者 王轶斐

读古籍修文物 天图举办读者活动



“指尖非遗,科普匠心”——“我在天图读古籍·我在天图修文物”读者体验活动日前在天津图书馆文化中心馆区成功举办,20余组家庭参与活动。

活动正值第二十五个全国科技活动周宣传期间,通过展示天津图书馆古籍修复非遗技艺,让千年文脉在当今这个科技发展日新月异的时代流传赓续。活动上半部分为“妙手回春 文脉流长——古籍修复技艺”体验活动。天津图书馆专业老师带领读者们亲身了解“古籍的一生”,感受书籍在时光长河中的点滴变化。活动下半部分为“故纸墨香,以古为新——木版水印技艺”体验活动。读者们纷纷表示,以前只在书本上了解过木版水印相关知识,通过这次体验活动,发现并没有想象中那样遥不可及,其便捷简单的操作,充分体现出中国古代的科技智慧,让您悠中华的“文化自信”跃动在自己的心间。

记者 王轶斐
图片由天津图书馆提供

王增田连回目评书“包公” “六一”起大戏院上演

从6月1日起,天津市曲艺团将推出连回目评书《包公》,由天津市曲艺团评书演员王增田,讲述名垂千古的名臣传奇。

本书目从包拯呱呱坠说起,王增田用富有感染力的声音,将家喻户晓的名臣传奇经历娓娓道来。初步推出的《包公出世》《豆箕相煎》《绝处逢生》《赶考奇遇》《古寺历险》五回目中,可一“窥”包拯的成长经历:如何在家庭内部的纷争与矛盾中成才在困境中寻得生机、旅途之中所经历何种奇遇、在古寺中如何化险为夷……

王增田是评书表演艺术家田连元先生入室弟子。曾获中国曲艺牡丹奖提名奖、全国曲艺家忆红色经典系列演出最佳表演奖、华联中原杯全国幽默大赛一等奖。录制播出了《鸣冤录》《李莲英传奇》《天马霜衣》《半壁史书》《河神》等长篇评书,后经中央人民广播电台及各地电台播出,深受听众欢迎。

本次评书《包公》是继西河鼓书《寇准》后,天津市曲艺团推出的又一精彩演出。从6月1日起,每周日下午在中国大戏院相声剧场(吉祥厅)上演。

记者 单炜炜