## 中国公立博物馆首次登陆拉脱维亚

# 天博“出海” 尽展“东方雅韵”

由天津博物馆与拉脱维亚罗斯科博物馆联合举办的“东方雅韵——古代中国艺术展”,将于5月30日在拉脱维亚第二大城市陶格夫匹尔斯隆重开幕。此次展览是中国公立博物馆首次登陆拉脱维亚举办文化艺术展览,开展馆际交流,意义非凡,它不仅是“一带一路”框架下中拉文化交流的重要里程碑,而且作为陶格夫匹尔斯建城750周年六大展览之一被纳入庆典活动框架内。

天津博物馆党委副书记钱玲向记者介绍,此次展览分为“青琅曜彩”“翰墨丹青”“津韵风雅”三个单元,将借由天博丰富的馆藏资源和文化底蕴,以40件馆藏艺术品向拉脱维亚人民展示中国文化。此次展品浓缩了天博的馆藏资源,涵盖了陶瓷、书画、书法、民间艺术等门类,较为完整地展现了中国艺术的多元面貌。尤其代表津派文化的泥人张彩塑、杨柳青年画等艺术品也将成体系地出海展出。

其中,“青琅曜彩”通过明宣德款青花牵牛花纹倭角瓶、清乾隆款珐琅彩胭脂紫轧花地宝相花纹瓶、清黄地粉彩婴戏图双兽耳方尊等代表性器物,介绍明清时期中国瓷器的发展演变历程。“翰墨丹青”单元,通过唐摹本王羲之草书《寒切帖》、文徵明《林榭煎茶图》、仇英《桃源仙境图》、石涛《巢湖图》、齐白石《墨虾图》、徐悲鸿《双马图》等作品,讲述中国书画同源和艺道共契的艺术发展路径。“津韵风雅”单元,通过杨柳青木版年画《瑞雪丰年》《春牛图》等15件作品,呈现天津作为“京畿门户”,其中的津派文化精髓。(注:本次展览所选用部分展品为天津博物馆馆藏文物复制品。)

(清)黄地粉彩婴戏图双兽耳方尊

据了解,天津博物馆的工作人员已经先期抵达拉脱维亚进行布展工作。拉脱维亚权威媒体认为该展是陶格夫匹尔斯“庆祝建城750周年系列庆典活动”最值得关注的展览项目之一,将向拉脱维亚观众展现“中国艺术的永恒魅力”。

钱玲表示,此次是天津博物馆继西班牙和白俄罗斯后,再次将“东方雅韵”主题展览推向海外,展现天津发展成就和文化魅力,增进以天博为引领的天津文博体系的国际交流合作,拓展国际交流“朋友圈”,讲好天津故事、中国故事、中华文明故事。

记者 王轶斐

图片由天津博物馆提供

(清)石涛《巢湖图》

(明)仇英《桃源仙境图》(局部)

# 京津冀联动 三代“秦香莲”同台

## 天津市评剧白派剧团 在京连演经典获赞誉

从左至右分别为于斯凡、王冠丽与李莫

日前,天津市评剧白派剧团携经典剧目《花为媒》与《秦香莲》亮相北京艺术中心,连续两天的演出吸引了众多戏迷前来,现场掌声不断,气氛热烈。作为“京津冀名家联袂演出”系列活动的重头戏,本次演出展现了评剧艺术的深厚底蕴与传承活力。

24日首场演出中,国家一级演员、新派传人施立红领衔主演的《花为媒》以明快的唱腔、细腻的表演赢得观众赞誉。该剧作为评剧新派代表剧目,讲述了才子佳人的浪漫故事,施立红凭借精湛的技艺将角色塑造得灵动鲜活,展现了新派评剧的独特魅力。

25日,由国家级非物质文化遗产传承人、白派剧团团长王冠丽领衔主演的《秦香莲》将演出推向高潮。尤为引人注目的是,王冠丽与两位学生李萁、于斯凡共同饰演“秦香莲”一角,三代演员同台献艺,既展现了白派艺术的深厚传承,又凸显了青年演员的成长。王冠丽的表演深沉大气,唱腔哀婉动人,两位学生的表现也可圈可点。王冠丽感慨道:“戏曲艺术的‘传帮带’是我们的传统。当年我的老师筱玉芳带着我登台,把我推荐给观众,如今我也肩负起培养下一代的责任。今天学生们发挥出色,我倍感欣慰。”

据悉,7月5日至6日,天津市评剧白派剧团还将在北京艺术中心上演《金沙江畔》与《秦香莲》。

记者 单炜炜

图片由天津市评剧白派剧团提供

# 白玉兰奖入围名单公布 最佳女主角竞争激烈

昨日,第30届上海电视节白玉兰奖入围名单(中国电视剧单元)公布,《边水往事》《凡人歌》《玫瑰的故事》《我的阿勒泰》《山花烂漫时》《西北岁月》等10部电视剧入围最佳中国电视剧。

个人奖项方面,靳东(《西北岁月》)、王宝强(《棋士》)、王骁(《凡人歌》)、于和伟(《我是刑警》)、张若昀(《庆余年第二季》)将竞逐最佳男主角;刘亦菲(《玫瑰的故事》)、马伊琍(《我的阿勒泰》)、宋佳(《山花烂漫时》)、闫妮(《小巷人家》)、杨紫(《国色芳华》)将争夺最佳女主角。不少网友认为,这份入围名单包含了多部爆款剧,竞争将十分激烈。

第30届上海电视节“白玉兰绽放”颁奖盛典将于6月27日举行。

记者 王轶斐

# 周深为《时间之子》献唱 5月30日影片全国上映

昨日,原创国产动画电影《时间之子》发布由周深演唱的主题曲、片尾曲《梦见你》MV,沃特艾文儿作词,钱雷作曲并制作。周深极具感染力的嗓音,展开爱与时间的催泪故事。影片日前在全国点映中获好评,并将于5月30日在全国上映。

该片由于奥、周铁男执导,王俊凯、刘校妤、周深、黄渤等众多演员组成强大配音阵容。周深除配音阿木,还为主题曲献唱。电影从“来不及说再见”的遗憾出发,以“暂停世界,逆时来爱”呈现了一场奇幻的时间之旅,并在点映活动中唤起观众广泛共鸣,让人感悟并珍惜当下。周深也分享了对时间的感悟,他表示,离别是人生的必修课,并希望这首歌能走进每个人心中。

记者 王轶斐

图片由片方提供

# 从《绣荷包》到钢琴奏鸣曲 天图开展专题艺术讲座

天津图书馆日前上演了两场与音乐有关的专题艺术讲座,

当天上午,天津音乐学院人文学院副教授石林昆为读者带来“歌从运河来——大运河沿岸《绣荷包》旋律学探究”专题讲座。读者在讲座中欣赏到了云南、陕西、山西、河北几个不同版本的《绣荷包》。石老师从“歌词、句法统计、落音布局及起音统计、音域、节拍统计、调式数据统计”等方面分析了《绣荷包》的旋律学。

当天下午,天津音乐学院钢琴系青年教师白添怡为广大读者带来《古典时期钢琴奏鸣曲的发展与特点——以海顿、莫扎特和贝多芬作品为例》专题讲座。白添怡分别从“古希腊与罗马时期、中世纪时期、文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期和现代音乐时期”七个时期介绍了西方音乐史的发展历程,主要介绍了以维也纳三杰“海顿、莫扎特、贝多芬”为代表的作曲家,并现场弹奏了他们的代表作品。

记者 王轶斐