



11

纪念刘天华诞辰 130 周年音乐会成功上演

宋飞领衔 百人磅礴演绎《光明行》



作为2025天津音乐节的重点演出之一,“天华传音——纪念刘天华诞辰130周年音乐会”昨晚于天津大剧院举行。本场音乐会由当代著名二胡演奏家宋飞领衔,指挥家马丁执棒,联合金玥、陈军和肖玛等多位当代著名艺术家同台演出,为天津观众带来了一场充满文化底蕴的民族音乐盛宴。

此次音乐会由天津音乐学院主办,中国银行联合支持,中央民族乐团与天津音乐学院青年民族管弦乐团联袂演出。

致敬经典 创新音乐表达

民族音乐家刘天华开辟了
中国近现代音乐发展道路，
并将二胡演奏从街头巷尾的
民间乐器表演推升为可登台
独奏的高雅艺术。天津音乐
学院民乐系主任、二胡演奏
家陈军表示：“本场音乐会
的主旨是致敬刘天华先生的
音乐成就，展现其对中华文
化的深远影响。”音乐会以
刘天华的作品为主，亮点在
于创新编排和首次演出，如
中阮与二胡合作演奏《烛影
摇红》，以古筝演绎《闲居
吟》，以及《教我如何不想
她》《变体新水令》等极少
演奏的曲目。

音乐会的开篇曲目为赵季平创作的民族管弦乐《庆典序曲》，

地道而浓郁的民族风情曲调缓缓奏响,中央民族乐团与天津音乐学院青年民族管弦乐团以音乐勾勒出一幅彰显“原生态”的壮美民族画卷。随后,《梦回良宵》《烛影摇红》两首改编自刘天华作品的新作首演,展现着民族音乐的传承发展。著名二胡演奏家陈军编配的二胡协奏曲《月夜》,描绘出水乡如诗画般的迷人夜色。

演奏家宋飞为观众演绎了二胡协奏曲《空山鸟语》，原曲为刘天华10首二胡曲中最具代表性的作品之一，描写了大自然给予人们绚丽多彩的万千景象。宋飞以弓弦为观众展现了鸟鸣与风声，“空山不见人，但闻鸟语声”的意境令观众大为赞叹。

以音乐展现青春力量

音乐会展现着民族音乐的丰富性。著名语言学家、音乐家赵元任的经典艺术歌曲《教我如何不想她》被男高音歌唱家肖玛深情演绎。该曲以其优美的旋律和深情的歌词被誉为中国近代音乐史上的瑰宝。经过重新编配,作品被赋予了新的时代气息。

陈军创作并演奏的二胡与乐队作品《狂野飞骏图》，充满激情与张力。关乃忠创作的二胡与乐队

作品《天籁华吟》是一首融合传统与现代音乐语汇的经典之作，二胡演奏家宋飞以深厚的功底和敏锐的音乐洞察力将作品完美呈现。

音乐会在天津音乐学院全体二胡师生齐奏刘天华经典作品《光明行》中落幕。弓弦翻飞间，明快的节奏如旭日初升，层层递进的旋律线条展现出人们追求光明的坚定信念，精彩的表演引发全场掌声雷动。谈及领衔百人阵容演奏《光明行》，宋飞表示，这体现了不同年龄段二胡演奏者的传承与发展，“既是向音乐先驱刘天华先生的致敬，也是用音乐展现青春的力量，呈现我们民族音乐未来的希望。”

当天演出之前,宋飞接受了记者采访。作为从天津走出去的享誉世界的胡琴表演艺术家,宋飞对于此次回到家乡演出十分期待,“每次回来演出,我都想为家乡观众多演奏一些作品,也能感受到天津观众的音乐素养,和这座城市深厚的文化底蕴。天津音乐节的举办意义非凡,在我看来它不是一个地域性的音乐节,而是一个开放且面向全国的舞台,有助于音乐的发展和民族音乐的创新。”

记者 王轶斐

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

“粽香传雅韵” 书香中触摸端午文化

端午假期,天津图书馆在文化中心馆区开展“粽香传雅韵”天图端午文化传承日系列活动,以沉浸式互动体验为核心,吸引了众多小读者和家长参与,在书香中触摸端午文脉,感受中华优秀传统文化的魅力。

“逛个书摊”端午文化市集、“竹韵流光”少儿竹编香囊DIY课堂、“故纸墨香,以古为新”——木版水印技艺体验等活动在现场同步开展。童声朗朗,笑语连连,浓浓的艾草清香与书香交织成节日特有的文化氛围。

记者 王轶斐

记者 王轶斐

童编艾草 腕上生香 天博举办双节主题活动

在端午节和儿童节双节到来之际,天津博物馆于昨天举行“童编艾草 腕上生香——端午主题儿童半日营活动”,载着稚嫩的童心穿越千年时光隧道,在粽香艾韵中开启文化之旅。

活动中,老师为孩子们讲述屈原的故事、赛龙舟的由来,解读为什么在端午节挂艾草、佩香囊。孩子们亲手挑选新鲜艾草,搭配菖蒲制作节日挂饰,解锁节日惊喜。

记者 王轶斐 摄影 通讯员 赵跃

记者 王轶斐 摄影 通讯员 赵跃



《歌手2025》展开端午探寻之旅 格瑞丝·金斯勒感受中国文化

端午节当天,《歌手2025》的国际歌手格瑞丝·金斯勒前往湖南博物院展开文化探馆之旅。

在博物院, 格瑞斯对音乐类文物表现出浓厚兴趣, 当她驻足于象纹铜铙、凤箫、虎钮铜筓等古代乐器前, 博物院讲解员为她介绍了这些文物背后的礼乐制度与艺术智慧。在商代豕形铜尊、皿方罍等镇馆之宝前, 她更是惊叹于中国古代工匠的精密铸造技艺。她使用山海 App 的 3D 文物鉴赏功能, 用手指放大商代豕形铜尊时, 8 倍高清细节清晰呈现。这场跨越时空的对话, 既展现了中华文明的连续性, 也印证了艺术无国界的真谛。

记者 王轶斐

描摹人间烟火 展现时代变迁

生活情感剧《小巷人家》天视开播

由大米编剧,张开宙执导,闫妮、李光洁、郭晓东、蒋欣、范丞丞、关晓彤、王安宇领衔主演的生活情感剧《小巷人家》昨晚于天津卫视开播。

该剧讲述了20世纪70年代末,苏州棉纺厂家属区一条小巷里住着庄、林、吴三户人家,在恢复高考、知青返城和改革开放等时代变迁中,三个家庭两代人的命运发生了翻天覆地的变化。剧中,性格各异的几家人因分房制度而机缘巧合成了邻居,在以后的相处中渐渐成为互相信任、互相帮助、互相理解,不是亲人超越

亲人的“家人”。

作为一部聚焦“邻里”之间烟火日常的年代剧,《小巷人家》多维度精心设计怀旧感和年代感营造,力图让观众身临其境般地走进小巷、住进人家。暖黄色的光影和偏黄的影调贯穿剧中各个角落,“二八大杠”、枕巾、搪瓷盆、软皮箱、电视机票、国库券、铁皮文具盒等时代特色物品,无不唤起“70后”“80后”的童年回忆,与当下观众形成了跨时代的情感共振。

记者 王轶斐

图片由播出平台提供



文学 IP 音乐化跨界 MV《我的世界》在津推出

改编自2024年度“中国好书”同名现实题材少儿小说,通过“图书+音乐+AI技术”的跨界融合,音乐MV作品《我的世界》在津亮相。

《我的世界》原著由新蕾出版社出版，是一部以都市生活为背景、关注外卖骑手子女成长的现实题材小说，荣获2024年“中国好书”荣誉。新蕾出版社年轻编辑团队深受书中“爱与希望”的主题触动，创作歌词，并引入AI作曲技术进行润色，这首同名单曲用旋律诠释书中主人公在平凡生活中坚守梦想的精神世界。镜头语言则创新采用“AI生成场景+实景闪回”结合的方式：既有通过AI技术生成的城市街景、校园课堂等虚拟画面，还原书中外卖骑手家庭的生活场景；也穿插真实记录的儿童阅读分享会、图书签售会等活动片段。《我的世界》MV标志着天津出版传媒集团在“出版+艺术”跨界融合领域的新突破。

记者 单炜炜

记者 单炜炜