



●文史漫笔

进退有度话范蠡

张树民

亡”的古训即将应验,于是,在越国称霸之后,范蠡毅然决然地选择功成身退。

越王勾践看过范蠡的辞呈后,先安慰范蠡说:“我将把越国江山分一半给你。”接着又威胁范蠡说:“如果不听我的话,就杀了你!”范蠡看得分明,勾践的眼神阴狠而无情。一个将妻子送给吴王夫差做侍妾都不皱眉的人,所谓功臣又算得了什么呢?为了保全性命和声誉,范蠡不顾勾践的“挽留”和威胁,乘一叶扁舟,连夜悄悄飘海而去,再也没有回头。

真正的智者,看到一点苗头就知晓发展方向,何时进,何时退,关键在于对势头的判断。弃高官厚禄,抛荣华富贵,古往今来,能做到者,寥若晨星,而范蠡是最亮的一颗。范蠡也曾向好友文种示警,奉劝文种离开越国种示警,奉劝文种离开越国以避祸,但文种难舍权位而犹豫,最终被诬陷谋反而死于勾践剑下。倘若说范蠡在越国辞官仅为避祸,那么,弃齐国相位,却完全出于知足、知止和知退。看淡权位,看

淡财富,散财以聚仁德,以仁德立身,无疑是范蠡一生的高尚追求。

离开越国后,范蠡辗转到了齐国,化名鸱夷子皮,泛舟商海。他凭借敏锐的商业洞察力,发现了当地的商机,并果断抓住这一得天独厚的优势,组织家人和雇工们开垦荒地、养殖牲畜、投身渔业,没过几年,资产积聚数十万。因其贤名远播,被聘为齐国相。可出人意料的是,范蠡没干多久,自忖“居家则致千金,居官则至卿相,此布衣之极也。久受尊名,不祥”。于是,“乃归相印,尽散其财,以分与知友乡党”,迁徙至陶地定居继续经商。

范蠡来到居天下之中的陶邑,此地与各地诸侯国四通八达,为贸易中心要道。于是,范蠡自谓陶朱公,留在此地,“父子耕畜,废居,候时转物,逐十一之利”。没有几年,又“资累巨万”,富甲天下。陶朱公居陶经商19年间三掷千金,他三聚三散,将财富“再分散与贫交疏昆弟,

此所谓富好行其德者也”。范蠡认为,“授人以鱼,不如授人以渔”,为帮助百姓发家致富,他毫无保留地传授生财之道。

鲁国有个叫猗顿的人,穷困潦倒,他听说陶朱公致富有术,便来求教。猗顿按照陶朱公的指点大畜牛羊,后成富翁,驰名天下。陶邑低洼多水,陶朱公便教百姓凿池养鱼。他告诉百姓:“致富之法五,养鱼第一。”后来,陶朱公在总结民间养鱼经验的基础上,参照自己的养鱼实践,撰《养鱼经》,以授人养鱼技术,助百姓致富。《中国古代动物学史》赞《养鱼经》是世界上最早的养鱼专门文献,具有很高的实用价值。范蠡善于聚财,乐于疏财,又肯帮助百姓致富,世人尊其为“文财神”,可谓实至名归。

明智如范蠡者,古今有几人?范蠡68岁经商,88岁过世,他三次积累千万巨财,尽散其财以扶贫济困。如此非凡之举,古今又有几人?

财散出,德聚来;重德轻财,重义轻利,乃范蠡高尚品格的写照。范蠡择进,便出将入相,强国家益苍生;范蠡择退,则隐姓埋名,智慧经商、道德经商,取得的财富不供自己享乐,而是为他人、为社会作贡献。他令世人敬仰、名垂千古,岂非顺理成章?

单位大院里几排高大挺拔的楸树花开得正浓,格外引人注目,密密麻麻、挨挨挤挤的粉白相间的花朵形状如钟,偶有清风吹过,便枝摇花动,散发出淡淡花香。

高大挺拔、花开满树的绿植,确实让人怦然心动。当我把楸树开花的照片上传到朋友圈后,许多人纷纷点赞,却都不知道那是什么树。有“花王”美誉的牡丹,尚且“花开时节动京城”,但有着“木王”之称的楸树,却不为人知。

楸树是一个古老的树种,落叶乔木,在我国已有2000多年的栽培历史。在山西原平市的一座寺庙内,至今尚存活有四株上千年的楸树,其中一株树龄已超2000岁,但依然枝繁叶茂、苍劲擎天。

在古代,楸树是常见的绿植,基本上家家房前屋后都有种植。古人喜欢种植楸树,是因为楸树是一种能养家的树。楸树不仅有很高的观赏价值,而且根、皮、叶、种子都能入药,具有清热解毒、散瘀消肿等功效。除此之外,楸树的花和嫩叶也可食用,“嫩叶可食,花可炒菜”,饥荒年月可用来果腹救人性命。当然,楸树在历史上之所以被誉为“百木之王”,是缘于楸树的优良材质。“千年柏,万年杉,不如楸树一枝丫”。楸树笔直挺拔,质地坚硬,纹理漂亮且耐腐蚀,用楸木做出来的家具不变形、抗蛀,古人常常会把楸木所做家具作为传家宝,代代相传。另外,古人已发现了楸树的园林价值,其被广泛栽植于皇家庭院、名园古刹之中。

事实上,近代,人们已经发现楸树有着极高的经济价值和环保价值,被认定为“人类健康树种”。而且,楸树适应性非常强,无论在什么恶劣的土壤环境下都能生长。但楸树生长速度缓慢,一棵树长成材,至少需要五六十年时间,所以楸树并没有成为景观树的首选而大面积种植,因此导致“百木之王”无人识。



杨方

「百木之王」无人识

“唐宋八大家”之一的曾巩在王安石变法后自请离京外任。在主政齐州的两年间,曾巩轻徭薄赋,除暴安良,扶农助商,造就了当地“市粟易求仓廩实,邑犹无警里閭安”“民外户不闭,道不拾遗”的社会风貌,深受百姓爱戴。熙宁六年(1073)九月,当曾巩任期届满奉命调往襄州(今湖北襄阳)时,齐州人恋恋不舍,竭尽所能地挽留他。

据明朝人刘敩在其所著的地方史志《历乘》中记述:

国内乱,他避祸奔吴,隐居于姑苏城郊,潜心著书,不问他事,于春秋

晚期写成《孙子兵法》。《孙子兵法》问世至今已有2500多年历史,堪称世界上最古老的兵书,也是迄今为止最具影响力的军事理论专著,被尊为“兵学圣典”,孙子也因此被誉为世界上第一个创立系统军事理论的伟大思想家、军事理论家。

《孙子兵法》共13篇,计6000字,以战争运筹和作战指导为核心,层层展开,句句精辟,内容涵盖了战争观、战略战术、作战保障、军队建设等军事理论,提出了一系列具有深邃学识和卓越创见的军事思想。全书语言简约、篇幅精练,体系宏大、逻辑严

夜晚,就在抬手关窗的那一刹那,偶然发现,那

一轮弯月分外莹润而皎洁。它不似冬日之清冷,也不像春日之柔和,带着一种特有的清新与热烈,为大地披上了一层薄薄的银纱。家门口那棵老枣树的影子,在这月光的照耀下,被熨得平平整整,铺在沙地上,宛如一幅精心勾勒的素描画。

微风轻拂,树叶随风摇曳,那地上的影子也随之起舞,风声里,似乎夹杂着树叶的低语,或轻柔、或激昂。而村外的蛙声也愈发清亮起来,它们或高亢、或低沉,与风声、

树叶声交织在一起,仿佛形成了一曲由这轮弯月指挥的交响曲。这弥漫在夜色里的旋律,既悠扬又缠绵,让人不由自主地沉浸其中,忘却了白天的烦恼与忧愁。

我突然想起,今天是“立夏”,抬头看见的这一轮弯月,竟然是夏天的首轮明月呀,这让我心头掠过一丝小小的惊喜。

静静仰视这晚的明月,我突然悟到:原来生活中的“惊喜”一直都在,只是我们忘了抬头。恰如许多的幸福,我们一直拥有,就是忘记了感受。

谨,系统创设了内涵极为深刻的军事范畴和命题,形成了独具特色的军事理论体系。其开篇首句“兵者,国之大事也,死生之地,存亡之道,不可不察也”以及“兵者,诡道也”“知彼知己,百战不殆”“兵无常形,水无常势”“攻其无备,出其不意”“不战而屈人之兵”等经典论述,不仅让人耳熟能详,还被应用于军事之外的政治、经济、体育、文化、社会等诸多领域,可谓思想深邃、意蕴旷远。

《孙子兵法》问世后,产生了极其广泛的影响。它历经时间长河的荡涤冲刷,呈现出旺盛的生命力,不仅在国内广为传播,还自唐代开始流传到国外,对周边国家产生巨大影响。从18世纪开始,《孙子兵法》又传入欧洲,先后被译成法文、俄文、

德文、英文等多种版本。20世纪中叶以后,《孙子兵法》在世界上的影响日益广泛。如今,它已拥有30余种语言译本,在全世界得到广泛传播,并享有崇高声誉。明代文学家茅元仪曾经感慨,“前孙子者,孙子不遗;后孙子者,不能遗孙子。”美国学者迈克尔·汉德尔在《战争大师》一书中指出,“克劳塞维茨若读过《孙子》,《战争论》或将重写。”英国战略家利德尔·哈特承认,其“间接路线战略”深受《孙子兵法》启发。

只要用心研习《孙子兵法》,便可能从中汲取丰富滋养,为人生和事业增添智慧与力量。

星期文库

古代兵书概览之一

家乡平谷,盛产白薯。天快冷了时,农人们便三五成群地把自留地的白薯一趟趟运回家。白薯不便于露天贮藏,必须放入井(农人自己挖的一种用于储藏东西的窖)里,或生切晾干,或蒸熟晾干。

那年白薯产量过盛,于是家家户户都在为白薯忙活。生切晾干有两个用途:一是做饲料,二是漏白薯粉。而蒸熟的白薯,要切成橘子瓣状,端到房上晾干,等冬春两季时给孩子吃,也可以送人。家乡的房子是青瓦房,非常适合晾干。于是,农家的房顶上便出现了一片片红白相间的白薯干,极像一次盛大的农展会。红的是红瓢的白薯,白的则是白瓢的白薯。

那时,家乡人以吃粗粮为主,白薯亦是上好的口粮。所以,绝大多数的白薯都要窖藏起来。奶奶家的院子里早就挖好了一口井,几米深,下去后一拐弯,掏一个洞,几百斤、上千斤的白薯都要运进去,一直吃到开春。窖藏的白薯经过一个冬天的沉淀,逐渐流失水分,口感变得格外好,因此才显得特别珍贵。农

人们舍不得吃,便到集上去卖,换成钱贴补日子。

晾生白薯干最省事,只需在地上铺一领苇席,或摆在窗台上晾晒就行。麻雀是熟白薯干的天敌,如果它们铺天盖地而来,白薯干就会被啄得只剩一层皮。这时,农人们或在烟囱上绑个破草帽,或在房顶立个稻草人,或让红绸带随风飘荡在房顶,以吓唬麻雀,但这也免不了白薯干遭殃。最有效的办法是人轰,拿一面铜锣一阵敲击,既惊得它们魂飞天外,也能让它们消停好几天。

暮秋时节,房顶就是天然的展台。悠长的瓦沟里,黑红相间,农人们用白薯干做标点,诠释岁月的艰辛。而麻雀则是没有请柬的嘉宾,尽情享受丰收的喜悦。农人们像极了指挥家,挥动着系了红布条的竹竿,驱赶这些不速之客。麻雀们跳跃于悠长的五线谱间,吟唱着快乐无比的乐章。如今,每当我品尝那艮硬的白薯干,就像咀嚼一段回味无穷的故事。那被麻雀啄成薄薄一层皮的白薯干,像月牙儿,像小船,飘飘荡荡,载不动农家的几多欢欣、几多忧愁……

王雅鸣

白薯干儿

胡建新

孙武与《孙子兵法》

中国古代兵法卷帙浩繁、博大精深,从先秦的《孙子兵法》到元末明初的《百战奇略》,历经数千年岁月沉淀,至今依然闪烁着战争韬略和政治智慧的光芒。浏览于中国古代兵书之间,不仅可以窥见凝结于远古烽火硝烟中的军事谋略,而且能够启迪现代社会的生存与发展智慧。

如果说中华优秀传统文化是一个藏金匿银的宝藏,那么《孙子兵法》便是这个宝藏中的一块稀世珍宝。《孙子兵法》的作者孙武,字长卿,春秋齐国人,出生于公卿之家,先祖为陈国王族。因齐