

五获格莱美的“爵士王子”已经预订全家中国游 麦可·布雷今晚袭榜《歌手》

今晚,五获格莱美奖的“爵士王子”麦可·布雷将袭榜《歌手2025》舞台,麦可·布雷在接受采访时表示:“非常期待这次演出,促使我登上舞台的动力是希望能借此与中国建立友谊。我对这个国家,这个国家的历史和传统怀有极大的尊重。”

麦可·布雷将以“袭榜歌手”身份加盟第六期竞演的消息一出,乐迷纷纷翻出10年前的一段采访视频,“李健在2015年就说过邀请麦可·布雷参与《歌手》,如今成真,值得期待!”拥有5座格莱美奖杯、12次提名的麦可·布雷,其音乐成就令人瞩目,15次加拿大朱诺奖加冕荣耀,全球专辑销量累计突破7500万张。

这位国际巨星与中国的情感联结不仅限于音乐,他透露:“我太太的40岁生日即将到来,我们已经预订了一趟去中国的旅行。我们全家很自然地喜欢这个国家。”他说,如果能在文化上被接纳,并有机会将他的音乐分享给中国观众,“那将是我的荣幸”。

面对《歌手2025》标志性的“全程无修音直播”模式,麦可·布雷表达由衷赞赏:“我认为全程实时直播、不修音的表演形式非常有趣。这种方式独特、真实,也很诚实,观

众也会欣赏这种真诚的连接。”他进一步阐述了自己的音乐理念:“我并不排斥技术。如果我们回顾过去的音乐偶像,如果他们当时能使用技术提升演出表现,他们也很可能会使用。但就这档节目而言,它真的很有意思——没有任何东西可以作为掩盖,只有你的声音和观众。”

据悉,麦可·布雷已为这次袭榜准备了双重惊喜:竞演曲目《Feeling Good》和表演舞台《Home》。这两首作品堪称他的音乐名片。《Home》因其情感充沛的现场演绎被乐迷多次提及,《Feeling Good》则完美展现他磁性醇厚的嗓音和优雅台风。

作为第六期的“袭榜歌手”,麦可·布雷面临独特挑战——他需要以一场表演替换当前排名末位的歌手。尽管《歌手2025》的赛制残酷,但麦可·布雷并不认为这会削弱选手音乐的真实性:“相反,我觉得它反而激发了选手们的潜力。这个行业本就不容易,这个节目教会我们:如果你无法在关键时刻全力以赴,那也许你并不适合这个行业。”

记者 王轶斐
图片由播出平台提供



“合体”进入音乐世界 王菀之内地巡演即将启动

昨日,香港乐坛“创作天后”王菀之在北京宣布,其出道20周年里程碑巡演《合体-王菀之演唱会2025》中国内地首站将于9月6日在北京首都体育馆开唱,并以此为起点开启全国巡演。



拥有《留白》《我真的受伤了》等港乐金曲的王菀之,开创了华语女歌手“满场原创曲+全场大合唱”的先河。本次演出将通过概念化舞台、先锋视觉装置及质感造型,打造兼具流行张力与艺术审美的沉浸式现场。王菀之在发布会上表示,之前在考虑巡演要叫什么名字的时候,回想了过去20年的创作生涯,很多画面浮现在眼前。她感慨说:“原来自己在创作道路上并不孤单,有许多跟自己共进退的人,因此决定用‘合体’来命名。”

被问起这次筹备演唱会过程中的难忘环节,王菀之笑着表示:“不如说说跳舞吧。”她坦言自己是个很害羞的人,但很喜欢跳舞,过去十几年只要有时间就会去学习不同的舞蹈,从现代舞到踢踏舞等,一方面因为兴趣,另一方面也希望借此“装备”自己。

记者 王轶斐
图片由主办方提供

争做文明有礼天津人

社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

安全出行不闯红灯
斑马线上快步行

