京剧《韩玉娘》整剧式表演人才培训班开班

7月1日下午,国家艺术基金2025年度艺术人才培训资助项目京剧张(君秋)派经典剧目《韩玉娘》整剧式表演人才培训班,在天津市青年京剧团隆重举行开班仪式。国家艺术基金选派专家,《韩玉娘》授课教师及来自全国十余个省市19家京剧院团和艺术院校的50名学员,参加了开班式。

继2024年完成国家艺术基金资助项目《楚宫恨》之后,《韩玉娘》整剧式表演人才培训班再次入选国家艺术基金2025年度资助项目。京剧《韩玉娘》根据传统剧目《生死恨》十易其稿而得,张派青衣名家赵秀君担纲主演,青年京剧团众多名家联袂合作演出。该剧先后在北京、天津、上海等地演出,引起强烈反响。该剧成为天津市青年京剧团的拿手戏并常演不衰,得到观众和业内专家的一致认可。在第五届中国京剧艺术节上,《韩玉娘》一剧获"特别荣誉改编奖",并成功录制了中国京剧像音像集萃。

此次培训班坚持"整剧式"青年戏曲人才培养的新模式,以戏为依托,采取集中培训、回团实践、跟踪指导、择优展演等全方位教学模式。在集中教学阶段,邀请到了著名京剧表演艺术家叶少兰、著名戏曲理论家刘连群为学员做艺术指导和理论指导。由《韩玉娘》原班主演一级演员、梅花奖得主赵秀君、张克、石晓亮,一级演员刘树军、孙丽英、卢松、孙雨生分行当分角色进行教学;著名鼓师李凤阁、崔洪,著名琴师朱建中、孙文庆分别就乐队伴奏进行教学指导;一级演员、舞台导演洪军为学员讲解人物分析及表演;青年京剧团党总支书记崔玉杰为学员教授思想理论课程。

培训班开班后,开展连续30天的集中培训授课。各位授课老师将分组别开展小班课,"一对一""手把手"教学,按照剧中角色特征和表演特点逐一提高。小班课结束后将组织联合学习排演,教授学员角色配合技巧和舞台调度,让学员充分理解京剧"一棵菜"精神,真正从认知和技巧上双重提升。其间,培训班还将组织学员开展观摩采风、汇报交流、公益演出等活动,全方位提升学员素养。

集中教学结束后,教师还将赴学员所在院团为其进行加工排练,跟踪指导,以此形成教学合力,促进京剧《韩玉娘》在各地院团顺利排练,常演于舞台,以更好地推进京剧张派艺术广泛传承,发扬光大。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

古装剧《锦绣芳华》首播获赞

由杨紫和李现主演的电视剧《锦绣芳华》日前于芒果TV开播,首播3小时登顶猫眼网络剧实时热度榜。该剧延续《国色芳华》故事,讲述了长安芳园之主何惟芳与"花鸟使"蒋长扬共谱家国锦绣华章的故事。该剧今日起在湖南卫视开播。

作为暑期档热剧,《锦绣芳华》一经开播便收获网友热议,"芳名远扬"的CP情感线和女性群像等,都是网友热议的焦点。故事刚开篇,何惟芳与蒋长扬一出"赠香囊解围"的好戏,引得不少观众大呼"人后真知己"的相处模式既温馨又有趣,也对"蒋长扬嬉笑藏真心"的反差魅力直呼心动。

该剧开播之际,在河南洛阳应天门广场,一场以庆祝《锦绣芳华》开播为主题的百人"快闪舞蹈"活动吸引了众多游客记录打卡,随着百名舞者翩翩舞动,一场定制3D灯光秀带观众沉浸式体验盛唐瑰夏,感受千年芳华。同时,海内外355个地标大屏被点亮,位于马来西亚吉隆坡、泰国曼谷、新加坡、印度尼西亚雅加达、越南河内的海外大屏一同播映《锦绣芳华》的华美片段,引发当地众多华人专程前往大屏"打卡",跨越地域分享观剧喜悦。据悉,《锦绣芳华》即将在海外80余个国家发行,让好故事在世界传播。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

尹学芸长篇小说《太和》作品研讨会在津举行

聚焦乡村女性百年命运的人文张力

日前,天津市作协主席尹学芸长篇小说《太和》作品研讨会在天津市作家协会召开。来自天津文学界的专家学者和作家代表共聚一堂,就《太和》的思想深度和文本价值展开深入解读和研讨。

市作协党组书记、专职副主席张桂元在致辞中表示,《太和》的出版不仅是尹学芸主席个人创作生涯的里程碑,更是天津文学创作的重大成果,"其独特的艺术魅力和深刻的思想内涵,为天津文学的发展注入了新的活力,也为当代文学创作提供了新的范例和启示。"市作协原副主席黄桂元、南开大学文学院副院长卢桢、天津大学人文艺术学院副教授韩旭东、《天津文学》副主编崔健等专家学者从不同角度,阐述了对作品的理解。市作协副主席、文学院院长张楚总结表示,《太和》以经纬交织的时空片段为时间线索搭建小说结构,以乡土社会中的典型人物为故事线索建造百年生活图景,以简约干练又富有诗意的语言弥合时空裂隙,从而使女性寻求自我的现代性主题得到了洽和妥帖的确立和探索。

《太和》作者尹学芸分享了作品的创作背景和心得。在她看来,"太和"是万物的生存之道,蕴含着对生命本质的思考,这一理念源于她对生活的长期观察,在有了"太和"这一概念之后,再将其置于熟悉的情境和人物之中。谈起创作缘起,尹学芸表示,童养媳题材在她心中酝酿已久,在创作期间,她将经典文学传统与个人创作思考相结合,最终完成了这部展现中国乡村女性百年命运的长篇小说。

《太和》的创作实践充分体现了以尹学芸为代表的天津作家深入生活、扎根人民的创作态度,展现了天津文学关注现实、书写时代的责任担当,以其深厚的文化底蕴和创新的艺术表达,为当代文学创作提供了新启示。天津市作家协会将以此次研讨会为契机,继续搭建高水平的文学交流平台,推动更多优秀作品的创作与研讨,为繁荣发展天津文学事业、打造"津派文学"品牌作出新的贡献。

记者 单炜炜

曲艺专场说唱红色精神

7月26日,天津市曲艺团将在中国大戏院推出"韶华映丹心"曲艺专场,展示波澜壮阔的中国革命历程。

本场演出汇聚了多种曲艺形式。群口快板《激战松峰》由数位演员配合,在铿锵节奏中再现烽火硝烟;京韵大鼓《绣红旗》以"白派"婉转唱腔,刻画江姐狱中含泪绣旗的革命信仰;联珠快书《狼牙山五壮士》再现五勇士纵身跃崖的悲壮;西河大鼓《井冈山会师》以苍劲唱腔铺展革命星火燎原之势;天津时调《军民鱼水情》以本土曲调展现军民共筑钢铁长城的力量;京韵大鼓《黄继光》《韩英见娘》以"刘派""骆派"恢弘气势,将英雄壮举与母女诀别之情交织,余韵悠长。

记者 单炜炜

"清风正气"本市廉洁文化原创作品展演举行

日前,由天津市文化和旅游局主办、天津市群众艺术馆承办的"清风正气"天津市廉洁文化原创作品展演在市群艺馆举办。

展演以河东区文化馆选送的曲艺表演唱《夸夸咱的儿媳妇》开场,武清区文化馆选送的歌曲《人民公仆》,滨海新区文化馆选送的京东大鼓《一面镜子》,南开区文化馆选送的快板《清风颂》都展示了廉洁自律的初心。红桥区文化馆选送的歌曲《你这样的人》,天津市群艺馆选送的歌曲《清风颂》以歌曲呈现廉洁的内涵。

宝坻区文化馆选送的京东大鼓《廉洁奉公袁了凡》、评剧《袁黄上疏》,河西区文化馆选送的京东大鼓《包公赔情》以经典故事传达清廉正气;南开区文化馆选送的歌曲《前路风清》以"莲、竹"为象征,以"法、纪"为主线塑造清朗正气,和平文化宫选送的快板书《清官谱》烘托了现场热烈气氛。展演在和平文化宫选送、天津市群众艺术馆群星合唱团女子小合唱《还是那条路》中落幕。

记者 王轶斐

主题期刊展呈现海河"津"彩

天津图书馆日前推出"津门共襄迎'上合',河海交辉展'津'彩"主题期刊展活动。此次展览精选70余种期刊,通过丰富的馆藏资源和多样化的展示手段,为公众呈献一场知识与文化的盛宴。

展览以三大特色板块构建起立体化的阅读空间,特别增设"津牌制造"主题期刊展区,聚焦天津的优势产业,全面展示本地制造业的卓越成就与独特魅力。不仅让广大民众从多维度感受"上合精神",更充分展现天津作为一座河海相映、中西合璧、古今交融且开放包容的大都市形象。

记者 王轶斐